

Поздравляем победителей

II Всероссийского конкурса научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская наука»!

Номинация «Музыка и общество. Научно-просветительский проект»

Астраханская государственная консерватория

Алана Руслановна Аливердиева, Маисат Гусейновна Гусейнова, Елизавета Сергеевна Дегтярева,
студентки IV курса кафедры теории и истории музыки.

Марк Аронович Этингер и его роль в музыкальной культуре Астрахани

3 Место

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

Диана Алексеевна Томских, студентка 4 курса, кафедра музыкально-прикладного искусства (профиль музыковедение).

Гармония контрастов: о женщинах-музыковедах

3 место

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Мария Николаевна Андриюшина, студентка 1 курса магистратуры, кафедра древнерусского певческого искусства

PHOTAGOGIKON – СВЕТИЛЕН: от древности к современности

2 Место

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Александра Евгеньевна Рождественская, студентка 3 курса кафедры народного пения и этномузыкологии.

История России в литературе на материале романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» и музыкальном фольклоре из архива Саратовской консерватории

1 Место

Сохранение нематериального культурного наследия народов России.

Научно-экспедиционный проект

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Любовь Андреевна Константинова, студентка 2 курса, кафедра Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль – Этномузыкология).

«От бабушки, с любовью...» Фольклор в семейных традициях

Диплом «За сохранение семейных традиций»

Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова

Лиана Валерьевна Федорова, Мария Александровна Барабанова, Елена Валерьевна Ваганова, студентки 2 курса.

Путешествие в края вятских мари: фрагменты

3 место

Российская академия музыки имени Гнесиных

Ольга Леонидовна Мерзлякова, студентка 3 курса, кафедра этномузыкологии.

Напоюсь, напляшусь и потом дела делаю — всё пою и пляшу

2 место

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Анастасия Алексеевна Хороших, студентка 3 курса, кафедра Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль – Этномузыкология).

***«Наследство — наследникам».* Постановка пинежской сказки с участием детского фольклорного коллектива в д. Веркола в ходе экспедиции 2022 года**

2 место и диплом «Собрали, оживили и вернули: за оригинальность идеи восстановления народных традиций»

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Яна Вячеславовна Лорви, студентка 4 курса, кафедра Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль – Этномузыкология).

Вепские колыбельные в контексте двуязычной традиции

1 место

Номинация «Наставник и наставничество в музыке (искусстве). Научно-педагогический проект»

Тереза Арсеновна Лолейт, выпускница Российской академии музыки имени Гнесиных (бакалавриат) и Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке (магистратура, 2022)

Пять с плюсом

3 место и диплом «За педагогический энтузиазм в решении актуальных проблем ДШИ»

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Светлана Александровна Семяннова, студентка 1 курса магистратуры, кафедра Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

Магия дирижера. Николай Покровский

2 место

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Галина Алексеевна Лашманова, студентка 2 курса магистратуры, кафедра Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

Телевизионный очерк «Жизнь в музыке... Юрий Гуревич»

1 место

Номинация «Музыка моего региона. Краеведение и регионоведение в музыкальной науке»

Российская академия музыки имени Гнесиных

Жанна Сергеевна Гефлинг, студентка 3 курса, кафедра этномузыкологии Российской академии музыки имени Гнесиных

С песней сквозь годы... Поёт Крутинский народный хор

3 место и диплом «За высокое качество визуального воплощения темы»

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Дарья Михайловна Саркисян, аспирантка 2 года обучения кафедры народного пения и этномузыкологии.

Прошлое поет, пока мы его слышим

3 место

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Анфиса Алексеевна Худякова, студентка 4 курса, кафедра Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

Творчество композиторско-музыковедческого факультета Нижегородской консерватории

2 место

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Надежда Андреевна Базанова, студентка 2 курса магистратуры, кафедра Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

Александр Касьянов: связь времен. К 130-летию со дня рождения выдающегося нижегородского композитора

1 место

Яркие и/или неизвестные страницы национальной и мировой музыкальной культуры.

Документальный или научно-популярный фильм

Российская академия музыки имени Гнесиных

Анастасия Олеговна Чечулина, студентка 3 курса, кафедра музыкальной педагогики

С.В. Рахманинов и А.Н. Скрябин в Гнесинском Доме: пересечения судьбы

Диплом «За новые ракурсы в изучении отечественной музыкальной культуры»

Диплом «За последовательное изучение гнесинских традиций»

Российская академия музыки имени Гнесиных

Ольга Александровна Кулакова (3 курс), Анна Александровна Жуковская (2 курс), кафедра этномузыкологии

Я мастер?..

Диплом «За художественное оформление проекта»

Диплом «За популяризацию традиционной культуры»

Российская академия музыки имени Гнесиных

Евгений Александрович Гнутов, Иван Ильич Кожевников (магистранты), Анастасия Александровна Грищук (ассистент-стажер), фортепианный факультет

«Piano.Unknown»: к проблеме выбора учебно-исполнительского репертуара

3 место

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Елизавета Александровна Сухарукова, студентка 4 курса, кафедра истории зарубежной музыки (музыковедение, специалитет)

Музыка Джорджа Крама в Капелле Скровеньи

3 место и Диплом «За популяризацию новейшей музыки»

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Валерия Дмитриевна Астраханцева, студентка 4 курса, кафедра Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

Сергей Рахманинов в Нижнем Новгороде

2 место

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Ильяс Рашидович Хананов, студент 5 курса (музыковедение, специалитет)

О телесно-сенсорном подходе к исследованию романтической фортепианной фактуры

2 место и диплом «За поиск новых форм музыкального анализа»

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Елена Александровна Хонякина, студентка 2 курса (музыковедение, специалитет)

Нильс Вильгельм Гаде: в поисках национального стиля

2 место

Российская академия музыки имени Гнесиных

Глеб Сергеевич Чучалин, студент 1 курса, кафедра музыкальной журналистики

Про100джаз

1 место

Неформальное музыковедение. Инициативный проект

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Дарья Сергеевна Черкасова, студентка 4 курса теоретико-композиторского факультета (музыковедение, специалитет)

Опера в мультимедийном пространстве

Диплом «За новизну объекта исследования»

Российская академия музыки имени Гнесиных

Сурен Петрович Платонов, студент 2 курса (академическое пение)

Что наша жизнь? Игра!

Диплом «За оригинальность творческой идеи»

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Александра Александровна Коростелёва, выпускница 2022 года по направлению «Этномузыкология»

ЭтноМаяк

3 место

Российская академия музыки имени Гнесиных

Яна Александровна Горелик, студентка 3 курса (музыковедение, специалитет, кафедра аналитического музыкознания)

Интеллектуальный проект: «Дискуссионный клуб: Дебаты»

1 место