

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ**



**приоритет2030<sup>^</sup>**  
лидерами становятся

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
НАУЧНО-ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ  
СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ**

**«КОНСЕРВАТОРСКАЯ НАУКА»**

**в рамках программы академического  
стратегического лидерства**

**Приоритет 2030**

**27 ДЕКАБРЯ 2021 ГОДА**

**ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ**

**Концертный зал  
Российской академии музыки имени Гнесиных**

**Москва, Малый Ржевский пер., д. 1**

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ ФИНАЛИСТОВ

Приветственное слово ректора Российской академии музыки имени Гнесиных, Лауреата Премии Правительства РФ, Почетного работника сферы образования РФ, доктора искусствоведения, профессора — **Александра Сергеевича Рыжинского**

Приветственное слово президента Российской академии музыки имени Гнесиных, Заслуженного деятеля искусств РФ, Лауреата Премии Правительства РФ, кандидата педагогических наук, профессора — **Галины Васильевны Маяровской**

### ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС

**I часть**

**12:00 – 14:00**

**Ведущие — Дина Константиновна Кирнарская,  
Павел Валерьевич Луцкер**

### НОМИНАЦИЯ «НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ»

*Проект Российской академии музыки имени Гнесиных*

***Гнесинский Дом: взгляд из XXI века***

Концертный номер:

Р.М. Глиэр. «Здравствуй, гостья-зима»

М.Ф. Гнесин. «Песенка древнего рыцаря» (№ 4 из Маленькой сюиты для фортепиано в 4 руки «Детям», ор.27)

А.Т. Гречанинов. «Ноктюрн»

Исполняют: Хор кафедры музыкальной педагогики, дирижер Оксана Мишина

Партия фортепиано: лауреат международных конкурсов Мария Скуратовская

Фортепианный дуэт: Варвара Скиданова, Анастасия Ольшанская

Проект представляет Анастасия Ольшанская, студентка Российской академии музыки имени Гнесиных

Эксперт: Людмила Владимировна Саввина, доктор искусствоведения, проректор по научной работе, зав. кафедрой теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

Дискутант: Андрей Александрович Гапонов, директор Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной

**НОМИНАЦИЯ**  
**«ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ИЛИ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ФИЛЬМ»**

*Проект Российской академии музыки имени Гнесиных*  
**#яжемусыковед**

Проект представляют студенты кафедры музыкальной журналистики Российской академии музыки имени Гнесиных Дмитрий Павликов, Валентина Меркулова и Владислава Власова

Эксперт: Юлия Сергеевна Семёнова, кандидат искусствоведения, декан теоретико-композиторского факультета Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова

Дискутант: Екатерина Гурьевна Окунева, кандидат искусствоведения, проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

*Проект Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки*  
**Музыкальный гений в Новосибирске**

Проект представляет Елена Тарасевич, студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Эксперт: Татьяна Владимировна Цареградская, доктор искусствоведения, начальник отдела международных связей и творческих проектов Российской академии музыки имени Гнесиных

Дискутант: Дилия Флюоровна Хайрутдинова, кандидат искусствоведения, проректор по научной деятельности и вопросам развития, и. о. зав. кафедрой истории музыки Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова

*Проект Белорусской государственной академии музыки*  
**Мембранофоны в музыке: от истоков до наших дней**

Проект представляет Юрий Шабловский, студент Белорусской государственной академии музыки

Эксперт: Юлия Ивановна Агишева, кандидат искусствоведения, зав. кафедрой музыкальной журналистики Российской академии музыки имени Гнесиных

Дискутант: Екатерина Гурьевна Окунева, кандидат искусствоведения, проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

*Проект Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки*  
**Изабелла Леонарда — монахиня-композитор эпохи барокко**

Проект представляет Кристина Степаненко, студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Эксперт: Ирина Петровна Сусидко, доктор искусствоведения, зав. кафедрой аналитического музыкознания Российской академии музыки имени Гнесиных

Дискутант: Людмила Владимировна Саввина, доктор искусствоведения, проректор по научной работе, зав. кафедрой теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

*Проект Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского*  
**Чин «Заздравной чаши» как памятник русской культуры**

Проект представляет Любовь Глаголева, студентка Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского

Эксперт: Ирина Петровна Сусидко, доктор искусствоведения, зав. кафедрой аналитического музыкознания Российской академии музыки имени Гнесиных

Дискутант: Татьяна Борисовна Сиднева, доктор культурологии, проректор по научной работе, зав. кафедрой философии и эстетики Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

### **НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ»**

*Проект Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова*  
**Кантата во славу музыкальной науки**

Проект представляет Олег Пашкин, студент Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова

Эксперт: Натэла Исидоровна Енукидзе, кандидат искусствоведения, декан историко-теоретико-композиторского факультета Российской академии музыки имени Гнесиных

Дискутант: Людмила Владимировна Саввина, доктор искусствоведения, проректор по научной работе, зав. кафедрой теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

### **НОМИНАЦИЯ «НАУЧНО-ЭКСПЕДИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ»**

*Проект Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова*

**Основы русской традиционной пляски**

Проект представляет Людмила Михеева, студентка Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Концертный номер: Парная женская пляска «Соломушка» (по материалам Селижаровского района Тверской области, реконструкция на основе экспедиционных записей Санкт-Петербургской государственной консерватории)

Исполняют:

Крылов Кирилл — балалайка;

Танцуют — Людмила Михеева, Дарья Луценко

Эксперт: Юлия Владимировна Антипова, кандидат искусствоведения, проректор по научной работе Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Дискутант: Татьяна Борисовна Сиднева, доктор культурологии, проректор по научной работе, зав. кафедрой философии и эстетики Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

**ПЕРЕРЫВ — 1 ЧАС**

## ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС

### II часть

15:00 — 17:00

Ведущие — Дана Александровна Нагина,  
Ярослав Владимирович Глушаков

#### НОМИНАЦИЯ «НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ»

*Проект Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова  
Специфика организации музыкальных событий для «солнечных» детей: проект  
«Волшебный мир музыки»*

Проект представляет Ольга Королёва, студентка Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова

Эксперт: Юлия Владимировна Антипова, кандидат искусствоведения, проректор по научной работе Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Дискутант: Елена Станиславовна Дерунец, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных

#### НОМИНАЦИЯ «НАУЧНО-ЭКСПЕДИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ»

*Проект Санкт-Петербургской государственной консерватории имени  
Н.А. Римского-Корсакова*

*Календарно-обрядовый фольклор Южного Урала в современных экспедиционных записях*

Проект представляет Кирилл Крылов, аспирант Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Эксперт: Лариса Михайловна Белогурова, кандидат искусствоведения, зав. кафедрой этномузыкологии Российской академии музыки имени Гнесиных

Дискутант: Инесса Александровна Никитина, старший преподаватель кафедры этномузыкологии Российской академии музыки имени Гнесиных

*Проект Санкт-Петербургской государственной консерватории имени  
Н.А. Римского-Корсакова*

*Экспедиция длиной в столетие*

Проект представляет Анастасия Хороших, студентка Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Эксперт: Инесса Александровна Никитина, старший преподаватель кафедры этномузыкологии Российской академии музыки имени Гнесиных

Дискутант: Лариса Михайловна Белогурова, кандидат искусствоведения зав. кафедрой этномузыкологии Российской академии музыки имени Гнесиных

## НОМИНАЦИЯ «ИНИЦИАТИВНЫЙ ПРОЕКТ»

*Проект Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова*

***Любите Баха!***

Проект представляет Мария Минькина, студентка Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова

Эксперт: Святослав Сергеевич Голубенко, кандидат искусствоведения, проректор по учебной работе Российской академии музыки имени Гнесиных

Дискутант: Виталий Владимирович Алеев, кандидат искусствоведения, зав. кафедрой педагогики и методики Российской академии музыки имени Гнесиных

*Проект Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки*

***Quadro: Amore e Vendetta***

Проект представляет Надежда Дицель, студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Эксперт: Елена Станиславовна Дерунец, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных

Дискутант: Юлия Ивановна Агишева, кандидат искусствоведения, зав. кафедрой музыкальной журналистики Российской академии музыки имени Гнесиных

*Проект Российской академии музыки имени Гнесиных*

***Интеллектуальный проект «Игра в бисер»***

Проект представляют Полина Фролова и Яна Горелик, члены Студенческого научно-творческого общества Российской академии музыки имени Гнесиных

Эксперт: Екатерина Гурьевна Окунева, кандидат искусствоведения, проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

Дискутант: Юлия Владимировна Антипова, кандидат искусствоведения, проректор по научной работе Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

## КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ ЛАУРЕАТОВ

**Начало в 19:00**

**Ведущие — Инга Александровна Преснякова,  
Виталий Владимирович Алеев**

*Проект Российской академии музыки имени Гнесиных  
«Gnesin Contemporary Music Week»*

**Лизе Мориссон. Tracing.**

Исполняют:

Роман Малявкин — аккордеон,

Александра Кобринина — виолончель

**Дмитрий Курляндский. Багатели.**

Исполняют:

Осип Чебурашкин — кларнет

Варвара Косова — скрипка

Александра Кобринина — виолончель

Александр Перов — гитара

Елизавета Климова — альт

Надежда Реутова — аккордеон

Дарья Морозова — флейта

Алексей Вакер — рояль

Анастасия Лобатая — объекты

*Проект Российской академии музыки имени Гнесиных  
Авторский концерт-перформанс «31-я гексаграмма»*

**Владимир Мартынов, Аркадий Пикунов. Новый порядок**

Исполняет:

Аркадий Пикунов — саксофон, live electronics

**Шведская святочная песня «Om alla berg öch dålar»**

**Джеймс Кроуфорд. Ико Ико (по версии фильма «Элвин и бурундуки»)**

Исполняют:

Народный хор Музыкального училища имени Гнесиных

Руководитель — Юрий Колесник

Солист — Валерий Гроховский.

**Валерий Скобёлкин. «Дыхание хрустального замка»**  
**Георгий Конюс. Органчик (из сюиты «Из детской жизни»)**  
Исполняет:  
Российский ансамбль флейт «The Grand Flute Ensemble»  
Руководители — Анастасия Борискова и Святослав Голубенко

**Ефрем Подгайц. Молитва Богородице**  
Исполняют:  
Ансамбль современной хоровой музыки «Altro coro»  
Художественный руководитель — Александр Рыжинский  
Солист — Мария Власова

**Ярослав Глушаков. «Alma Mater»**  
Исполняет:  
Ансамбль современной хоровой музыки «Altro coro»  
Художественный руководитель — Александр Рыжинский