

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ имени ГНЕСИНЫХ



ПРОГРАММА
VII МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ФИЛОСОФИЯ И ИСКУССТВО»

22 апреля 2021

Начало работы конференции

15.00 в Конференц-зале

Музыкальной гостиной дома Шуваловой

ул. Поварская, дом 30, аудитория 109

МОСКВА 2021

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветственное слово:

- **Рыжинский Александр Сергеевич** - доктор искусствоведения, профессор, Почетный работник сферы образования РФ, Лауреат Премии Правительства РФ в области культуры, ректор Российской академии музыки имени Гнесиных

- **Маяровская Галина Васильевна** - кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный деятель искусств России, Кавалер ордена Дружбы, лауреат премии Правительства РФ в области культуры, президент Российской академии музыки имени Гнесиных

Доклады:

1. **Зорилова Лариса Сергеевна** - доктор культурологии, профессор, зав.кафедрой социально-гуманитарных дисциплин РАМ имени Гнесиных, г. Москва

Тема: Философия и искусство: некоторые актуальные проблемы

2. **Заборских Тамара Петровна** - кандидат философских наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин РАМ имени Гнесиных, г. Москва

Тема: Культурные традиции: преемственность или разрыв?

3. **Кудаев Александр Егорович** - кандидат философских наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин РАМ имени Гнесиных, г. Москва

Тема: Итальянские путешествия Бердяева: к постановке вопроса.

4. **Волошина Светлана Николаевна** - старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин РАМ имени Гнесиных, г. Москва

Тема: День Русской культуры в эмиграции

5. **Глазунов Олег Николаевич** - кандидат культурологии, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин РАМ имени Гнесиных, г. Москва

Тема: Философия и искусство в исламском мировоззрении

6. **Юй Шучэн** - ассистент-стажер РАМ имени Гнесиных, Китай

Тема: Следуйте за мудрецами и признайте миссию

7. **Гладышева Елена Васильевна** - кандидат философских наук, доцент МИРЭА – Российский технологический университет, г. Москва

Тема: О роли отечественной философии в современном гуманитарном образовании (для творческих специальностей)

8. **Глаголев Владимир Сергеевич** - доктор философских наук, профессор кафедры философии МГИМО, г. Москва

Тема: Опыт преподавания эстетики и искусствоведения в советских негуманитарных вузах в 1960-е-1970-е гг.

9. Борисова Елена Николаевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры языковой коммуникации РАМ имени Гнесиных, г. Москва

Тема: Эмоциональный интеллект в контексте профессиональной подготовки специалистов творческих специальностей

10. Шабашова Елена Владимировна - кандидат философских наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин РАМ имени Гнесиных, г. Москва

Тема: Размышления об образованности студенческой молодежи в свете трансформации современной системы образования (на примере РАМ имени Гнесиных)

11. Силантьева Маргарита Вениаминовна - доктор философских наук, профессор, зав.кафедрой философии МГИМО, г. Москва

Тема: Утешение философией: искусство как антидот

12. Хилтухина Евгения Геннадьевна - доктор философских наук, доцент Московского финансово-юридического университета (МФЮА), г. Москва

Тема: Эстетическое как феномен современности

13. Туринцева Александра Бориславовна - педагог по вокальному ансамблю Екатеринбургский государственный театральный институт, ассистент-стажер РАМ имени Гнесиных, г. Москва

Тема: Синтез искусств: единство и борьба противоположностей

14. Алексеева Мария Викторовна - кандидат философских наук, заведующая фольклорным отделением Детской школы искусств №4 г. Мытищи

Тема: Вызов эпохи: НАУКА VS ИСКУССТВО

15. Торбург Марина Робертовна - кандидат философских наук, доцент Национального исследовательского технологического университета МИСиС, г. Москва

Тема: Современное киноискусство как инструмент обучения философии на материале фильма К. Нолана «Интерстеллар (2014)»

16. Миловац Жанна Викторовна - кандидат философских наук, профессор АТиСО, г. Москва

Тема: Фламенко в контексте современной хореографической культуры

17. Гладышева Стелла Геннадьевна - кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных и общественных наук РТУ МИРЭА, г. Москва

Тема: Образы идеального мира в сказочных операх Н.А.Римского-Корсакова

18. Журова Елена Борисовна - кандидат педагогических наук, заведующая теоретическим отделением Детской школы искусств имени Н.Г. Рубинштейна г. Москва

Тема: Художественная культура барокко через призму культурологического подхода (Презентация авторской монографии «Смысловые миры музыки Иоганна Себастьяна Баха»)

19. Шабашова Мария Александровна - магистр Базельской академии старинной музыки (Schola Cantorum Basiliensis) г. Базель Швейцария

Тема: Grosse General-Baß-Schule (Ober-Classe) Иоганна Маттезона в контексте бассоконтинуовой традиции XVIII века

20. Шабанова Вера Владимировна - преподаватель кафедры хорового дирижирования Московского государственного института культуры, аспирантка РАМ имени Гнесиных, г. Москва

Тема: Исследование звука: историко-философский аспект (VI в до н. э. – конец XIX в)

21. Гурьев Леонид Евгеньевич - старший преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского; аспирант Института художественного образования и культурологии, г. Москва

Тема: Интеграция принципа аутентичного исполнительства в процесс обучения музыканта игре на духовых инструментах

22. Чупрова Ирина Александровна - кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры философии МГИМО, г. Москва

Тема: Российско-итальянские культурные связи в области музыкально-исполнительского искусства

23. Павлов Денис Николаевич - кандидат педагогических наук, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, Сургутского колледжа русской культуры им. А.С. Знаменского, г.Сургут

Тема: «Метод эффекта резонирования в формировании эмоционального интеллекта обучающихся школ и колледжей культуры и искусств»

24. Кашина Наталья Ивановна - доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального образования Института музыкального и художественного

образования Уральского государственного педагогического университета
г. Екатеринбург

Павлов Денис Николаевич - кандидат педагогических наук, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, Сургутского колледжа русской культуры им. А.С. Знаменского

Тема: Учебное пособие по музыкально-композиционной деятельности для студентов музыкальных колледжей и музыкальных факультетов педагогических вузов

25. Терещенко Анна Алексеевна - педагог Центра творческого развития и музыкально-эстетического образования «Радость», аспирант РАМ имени Гнесиных, г.Москва

Борисова Елена Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент РАМ имени Гнесиных

Тема: К проблеме инклюзивного музыкального образования: аксиологический аспект

26. Щербакова Елена Валерьевна - доктор культурологии, доцент, зав.кафедрой музыки и изобразительного искусства Государственного социально-гуманитарного университета, г.Коломна

Тема: Василий Кандинский и русские музыканты

27. Тыкоцкий Александр Сергеевич - концертмейстер кафедры вокального искусства РАМ имени Гнесиных, г.Москва

Тема: А.Н. Скрябин: философия в музыке

28. Говар Наталья Алексеевна - кандидат искусствоведения, доцент кафедры фортепиано РАМ имени Гнесиных, г.Москва

Тема: Фортепианная миниатюра в условиях метамодерна: о некоторых перспективах развития жанра в XXI веке

29. Шестакова Алла Винаминовна – педагог дополнительного образования Российского университета дружбы народов (РУДН) г. Москва

Тема: Методологические основы формирования музыкальной культуры у учащихся в условиях музыкальных конкурсов современной России

30. Бооркес Джулиан - ассистент-стажер РАМ имени Гнесиных, Республика Колумбия

Тема: XXI век и искусство бездарности, миф о декадансе и другие критические размышления
