

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Российская академия музыки имени Гнесиных  
Кафедра музыкальной педагогики



## II Межвузовская научно-практическая конференция

### «Творчество как условие эффективности педагогической деятельности»

**Вступительное слово:** **Мишина Оксана Евгеньевна**, *заведующая кафедрой музыкальной педагогики Российской академии музыки имени Гнесиных, старший преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации*

#### ВЫСТУПЛЕНИЯ:

**1. Буянова Наталья Борисовна**, *доктор педагогических наук, профессор кафедры дирижерского искусства Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, и.о. проректора по учебно-методической работе*

**«Вокальная работа с хором в контексте стилистического подхода»**

**2. Клименко Елена Васильевна**, *заместитель заведующего кафедрой оперного пения ФГБОУ ВО Российской государственной специализированной академии искусств, доцент*

**«Некоторые вопросы работы в классе сольного пения с детьми и молодежью с ограниченными возможностями здоровья»**

**3. Судакова Ольга Михайловна**, *кандидат искусствоведения, профессор кафедры музыкальной педагогики Российской академии музыки имени Гнесиных*

**«Педагогические принципы Александра Александровича Юрлова (к 90-летию со дня рождения Мастера)»**

**4. Серухина Надежда Александровна**, *магистрант 1-го года обучения, направление подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль - «Музыкальная педагогика», преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ имени Н.С. Голованова*

**«Психологические аспекты методики А.Д. Артоблевской (по материалам рабочих тетрадей)»**

**5. Ключникова Екатерина Олеговна**, магистрант 2-го года обучения, направление подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль - «Музыкальная педагогика», заместитель директора ДМШ имени Л.Н. Власенко

**«Ритмика как музыкально-педагогическая дисциплина: история возникновения и формирования в музыкальном образовании»**

**6. Есипова Елена Владимировна**, профессор кафедры дирижирования академическим хором Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженный работник культуры Российской Федерации

**«Специфические особенности организации певческого вдоха в процессе ансамблевого исполнения»**

**7. Колмакова Елена Игоревна**, преподаватель отдела хорового дирижирования, художественный руководитель и дирижер академического хора вокального отдела Музыкального училища имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных

**«Формирование метроритмического чувства у обучающихся – одна из важнейших задач музыкальной педагогики»**

**8. Борисова Елена Николаевна**, доцент кафедры языковой коммуникации Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат педагогических наук

**«Совершенствование социальной коммуникации педагога-музыканта в контексте изменяющейся социокультурной среды»**

**9. Мишина Оксана Евгеньевна**, заведующая кафедрой музыкальной педагогики Российской академии музыки имени Гнесиных, старший преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации

**«Культурно-просветительский проект как форма деятельности в вузе (на примере профессиональной подготовки будущих педагогов-музыкантов)»**

**10. Коленченко Ирина Георгиевна**, преподаватель кафедры музыкальной педагогики Российской академии музыки имени Гнесиных  
**«Требования к подготовке будущих учителей музыки в современных условиях преподавания»**

Малый зал музыкального училища РАМ им. Гнесиных  
11 апреля 2017 г. 11.00  
Ст. м. «Арбатская», «Баррикадная»  
ул. Поварская д. 38