

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА – 2019

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Ичетовкина Евгения Алексеевна
Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой
Научный руководитель Попова Ирина Степановна, кандидат искусствоведения

Доронкина Мария Сергеевна
Республика Беларусь/Белорусская государственная академия музыки
Научный руководитель Мацаберидзе Нелли Вячеславовна, кандидат искусствоведения

Самарина Александра Дмитриевна
Республика Беларусь/Белорусская государственная академия музыки
Научный руководитель Титова Татьяна Андреевна, кандидат искусствоведения

Ардисламова Эльвира Ильдусовна
Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова
Научный руководитель Хасанова Алсу Наилевна, кандидат искусствоведения

Галкина Яна Владимировна
Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Научный руководитель Левая Тамара Николаевна, доктор искусствоведения

Дьячкова Марина Александровна
Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки
Научный руководитель Векслер Юлия Сергеевна, доктор искусствоведения

Кожевникова Анастасия Романовна
Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки
Научный руководитель Левая Тамара Николаевна, доктор искусствоведения

Макарова Виктория Александровна
Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Научный руководитель Медведева Юлия Петровна, кандидат искусствоведения

Агибаева Меруерт Тулегеновна
Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Научный руководитель Панкина Елена Валериевна, кандидат искусствоведения

Козловская Светлана Александровна
Новосибирская Государственная консерватория имени М. И. Глинки
Научный руководитель Молчанов Андрей Сергеевич, кандидат искусствоведения

Нестерова Ольга Борисовна
Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки
Научный руководитель Мальцева Анастасия Александровна, кандидат искусствоведения

Тараторкина Анастасия Александровна
Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Научный руководитель Новикова Ольга Владимировна, кандидат искусствоведения

Галанова Анжелика Андреевна
Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Научный руководитель Новикова Ольга Владимировна, кандидат искусствоведения

Хуан Матео Ривас Кастро
Эквадор /Российская академия музыки имени Гнесиных

Слепцова Анастасия Алексеевна
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Научный руководитель Окунева Екатерина Гурьевна, кандидат искусствоведения,

Иноземцева Иллария Александровна
Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова
Научный руководитель Самоходкина Наталья Вячеславовна, кандидат искусствоведения

Калашникова Дарья Игоревна
Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова
Научный руководитель Калошина Галина Евгеньевна, кандидат искусствоведения

Улецкая Надежда Анатольевна
Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова
Научный руководитель Калошина Галина Евгеньевна, кандидат искусствоведения

Евдокимова Наталья Игоревна
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова
Научный руководитель Плетнёва Екатерина Васильевна, кандидат искусствоведения

Секерина Анастасия Владимировна
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова
Научный руководитель Швец Татьяна Викторовна, доцент

Тихомирова Анастасия Андреевна
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова
Научный руководитель Плетнёва Екатерина Васильевна, кандидат искусствоведения

Долгова Дария Константиновна
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова
Научный руководитель Королькова Инга Владимировна, кандидат искусствоведения

Крылов Кирилл Анатольевич
Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой
Научный руководитель Королькова Инга Владимировна, кандидат искусствоведения

Гаглоева Диана Кахаберовна
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Научный руководитель Попова Ирина Степановна, кандидат искусствоведения

Кебрякова Ксения Олеговна
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Научный руководитель Попова Ирина Степановна, кандидат искусствоведения

Зырянова Мария Леонидовна
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Научный руководитель Бершадская Татьяна Сергеевна, доктор искусствоведения

Карпун Надежда Аркадьевна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Научный руководитель Горячих Владимир Владимирович, кандидат искусствоведения

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

1. Жанры фортепианной музыки Л. М. Готшалка
2. Фортепианные произведения Вячеслава Кузнецова: формообразование и техники композиции
3. Эстетические парадоксы Артура Лурье в свете кубофутуризма
4. Мобильные формы и недетерминированные виды нотации в творчестве Эрла Брауна
5. «Пространственная композиция №3» Владимира Горлинского: в поисках жанрового определения жизнь и творчество
6. Кейко Абе и её «Prism Rhapsody» в призме тенденций современной культуры
7. Турецкий композитор Месрух Саваш: жизнь и творчество
8. Камерно-вокальное творчество Иоганна Готтлиба
9. Интерпретация античного мифа в лирической трагедии Г. Форе "Прометей"
10. «Королевские дети» Энгельберта Хумпердинка: сказочная опера в русле вагнеровской традиции
11. «Музыка - ваша жизнь»: о музыкальной поэтике оперы М. Наймана «Человек, который принял свою жену за шляпу»
12. Типология жанра балета в музыкально-театральном творчестве О. Ходоско
13. Партии Графини и Сюзанны в опере «Свадьба Фигаро» В.А. Моцарта: сравнительный анализ вокально-исполнительских задач
14. Рецепция сюжетов о Тристане и Изольде в средневековых романах и их отражение в вербальном и музыкальном процессах одноименной оперы Р. Вагнера
15. "Лолита" Вл. Набокова - Р. Щедрина: опера и литературный первоисточник
16. Работа над партией Адели из оперетты И. Штрауса «Летучая мышь»
17. Французская светская кантата начала XVIII века: композиционно-стилистические особенности
18. Древнерусская музыка XVII века: монодия и многоголосие
19. Реконструкция осмогласного цикла "Свят Господь Бог наш" в стиле строчного многоголосия
20. К проблеме реконструкции орнаментального типа движения «вокруг столбиков» (по фольклорно-этнографическим материалам из Афанасьевского р-на Кировской обл.)
21. Пение «на глас» в современной поморской народной певческой традиции
22. С.С. Прокофьев. Обработки русских народных песен: от источника к опусу
23. Музыкально-стилевые особенности песен села Кулевчи Варненского района Челябинской области
24. Культ громовержца и его отражение в музыкальном фольклоре осетин
25. Русский свадебный фольклор Гатчинского района Ленинградской области в записях 1979–81 годов
26. Музыкальный склад в "Каноне покаянном" Арво Пярта
27. "Мы чувствуем жажду, а значит, мы живы": Брейгелландия М. де Гельдерода и Д. Лигети

ЖЮРИ

Председатель – Кирнарская Д.К., проректор по научной работе и связям с общественностью РАМ им. Гнесиных

Заместитель председателя - Шинкарева М.И., профессор кафедры аналитического музыкознания РАМ им. Гнесиных, научный руководитель Конкурса

Валькова В.Б., профессор кафедры истории музыки РАМ им. Гнесиных, ведущий научный сотрудник Отдела истории музыки ГИИ

Заднепровская Г.В., заведующая кафедрой музыкального искусства МГУ им. Ломоносова, кандидат искусствоведения

Енговатова М.А., профессор кафедры этномузыкологии РАМ им. Гнесиных

Енукидзе Н.И., доцент кафедры истории музыки, декан ИТК факультета РАМ им. Гнесиных, старший научный сотрудник Отдела истории музыки ГИИ

Красникова Т.И., профессор кафедры теории музыки РАМ им. Гнесиных

Масловская Т.Ю., профессор кафедры истории музыки РАМ им. Гнесиных

Нагина Д.А., доцент кафедры аналитического музыкознания РАМ им. Гнесиных

Науменко Т.И., заведующая кафедрой теории музыки, профессор РАМ им. Гнесиных

Стогний И.С., профессор кафедры аналитического музыкознания РАМ им. Гнесиных

Сусидко И.П., заведующая кафедрой аналитического музыкознания РАМ им. Гнесиных, профессор, ведущий научный сотрудник в Секторе (Отделе) Классического искусства Запада ГИИ

Цареградская Т.И., профессор кафедры аналитического музыкознания РАМ им. Гнесиных, профессор кафедры современной музыки МГК им. П. Чайковского

Шеховцова И.П., доцент кафедры истории музыки РАМ им. Гнесиных

Алеев В.В., профессор кафедры теории музыки, заведующий кафедрой педагогики и методики РАМ им. Гнесиных

Ответственный секретарь Макарецва Е.В., ст. преподаватель кафедры аналитического музыкознания РАМ им. Гнесиных