

ИТОГИ XXIX МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА - 2019

Завершился XXIX Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства

Жюри определило лучшие работы по пяти направлениям и назвало имена Лауреатов и Дипломантов

ЛАУРЕАТЫ

КЛАССИЧЕСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1 место

Макарова Виктория Александровна

студентка 4 курса композиторско-музыковедческого факультета (специалитет)
Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Тема: Интерпретация античного мифа в лирической трагедии Г. Форе "Прометей"
Научный руководитель Юлия Петровна Медведева, кандидат искусствоведения, доцент

2 место

Агибаева Меруерт Тулегеновна

студентка 5 курса теоретико-композиторского факультета (специалитет)
Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Тема: Французская светская кантата начала XVIII века: композиционно-стилистические особенности
Научный руководитель Елена Валериевна Панкина, кандидат искусствоведения, профессор

3 место *Жюри приняло решение не присуждать*

СОВРЕМЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1 место

Слепцова Анастасия Алексеевна

студентка 2 курса теоретико-дирижерского факультета (бакалавриат)
Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
Тема: «Музыка - ваша жизнь»: о музыкальной поэтике оперы М. Наймана «Человек, который принял свою жену за шляпу»
Научный руководитель Екатерина Гурьевна Окунева, кандидат искусствоведения, доцент

2 место

Карпун Надежда Аркадьевна

Студентка факультета музыковедения (специалитет) Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова
Тема: «Мы чувствуем жажду, а значит, мы живы» : Брейгелландия Мишеля де Гельдерода и Д. Лигети
Научный руководитель Владимир Владимирович Горячих, кандидат искусствоведения, доцент

3 место

Доронкина Мария Сергеевна

студентка магистратуры

Белорусская государственная академия музыки
Тема: Типология жанра балета в музыкально-театральном творчестве О. Ходоско
Научный руководитель Нелли Вячеславовна Мацаберидзе, кандидат искусствоведения

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЭТНОКУЛЬТУРА

1 место

Крылов Кирилл Анатольевич

Студент магистратуры: Педагогический факультет
Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой
Тема: Музыкально-стилевые особенности песен села Кулевчи Варненского района Челябинской области
Научный руководитель Инга Владимировна Королькова, кандидат искусствоведения, доцент

2 место

Кебрякова Ксения Олеговна

Студентка 2 курса музыковедческого факультета (бакалавриат)
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Тема: Русский свадебный фольклор Гатчинского района Ленинградской области в записях 1979–81 годов
Научный руководитель Ирина Степановна Попова, кандидат искусствоведения, доцент

3 место

Ичетовкина Евгения Алексеевна

Студентка магистратуры. Педагогический факультет
Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой
Научный руководитель Ирина Степановна Попова, кандидат искусствоведения, доцент

ДУХОВНАЯ МУЗЫКА

1 место

Секерина Анастасия Владимировна

студентка 3 курса факультета музыковедения (бакалавриат)
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова
Тема: Реконструкция осмогласного цикла "Свят Господь Бог наш" в стиле строчного многоголосия
Научный руководитель Татьяна Викторовна Швец, кандидат искусствоведения, доцент

2 место Жюри приняло решение не присуждать

3 место

Кудрявцева Серафима Григорьевна

студентка 2 курса факультета музыковедения (бакалавриат)
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Тема: Музыкально-поэтическая организация стихир на «Господи воззвах» недели сыропустной
Научный руководитель Альбина Никандровна Кручинина, кандидат искусствоведения, доцент

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПЕДАГОГИКА, ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1 место Жюри приняло решение не присуждать

2 место

Тихомирова Анастасия Андреевна

Студентка 4 курса факультета музыковедения (бакалавриат)
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова
Тема: Пение «на глас» в современной поморской народной певческой традиции
Научный руководитель Екатерина Васильевна Плетнёва, кандидат искусствоведения, доцент

3 место

Евдокимова Наталья Игоревна

Студентка 4 курса факультета музыковедения (бакалавриат)
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова
Тема: Древнерусская музыка XVII века: монодия и многоголосие
Научный руководитель Екатерина Васильевна Плетнёва, кандидат искусствоведения, доцент

ПОЧЕТНЫХ ДИПЛОМОВ УДОСТОЕНЫ

Калашникова Дарья Игоревна

студентка 5 курса теоретико-композиторского факультета (специалитет)
Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова
Тема: Эстетические парадоксы Артура Лурье в свете кубофутуризма
Научный руководитель Галина Евгеньевна Калошина, кандидат искусствоведения, доцент

Самарина Александра Дмитриевна

студентка магистратуры
Республика Беларусь/Белорусская государственная академия музыки
Тема: Фортепианные произведения Вячеслава Кузнецова: формообразование и техники композиции
Научный руководитель Татьяна Андреевна Титова, кандидат искусствоведения, доцент

Кожевникова Анастасия Романовна

студентка 4 курса композиторско-музыковедческого факультета (специалитет)
Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Тема: Пространственная композиция №3» Владимира Горлинского: в поисках жанрового определения
Научный руководитель Тамара Николаевна Левая, доктор искусствоведения, профессор

Дьячкова Марина Александровна

студентка 4 курса композиторско-музыковедческого факультета (специалитет)
Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки
Тема: «Королевские дети» Энгельберта Хумпердинка: сказочная опера в русле вагнеровской традиции
Научный руководитель Юлия Сергеевна Векслер, доктор искусствоведения, профессор

Улецкая Надежда Анатольевна

студентка 2 курса теоретико-композиторского факультета (специалитет)

Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова
Тема: Рецепция сюжетов о Тристане и Изольде в средневековых романах и их отражение в вербальном и музыкальном процессах одноименной оперы Р. Вагнера
Научный руководитель Галина Евгеньевна Калошина, кандидат искусствоведения, доцент

ЖЮРИ

Председатель – Кирнарская Д.К., проректор по научной работе и связям с общественностью РАМ им. Гнесиных

Заместитель председателя - Шинкарева М.И., профессор кафедры аналитического музыкознания РАМ им. Гнесиных, научный руководитель Конкурса

Валькова В.Б., профессор кафедры истории музыки РАМ им. Гнесиных, ведущий научный сотрудник Отдела истории музыки ГИИ

Заднепровская Г.В., заведующая кафедрой музыкального искусства МГУ им. Ломоносова, кандидат искусствоведения

Енговатова М.А., профессор кафедры этномузыкологии РАМ им. Гнесиных

Енукидзе Н.И., доцент кафедры истории музыки, декан ИТК факультета РАМ им. Гнесиных, старший научный сотрудник Отдела истории музыки ГИИ

Красникова Т.И., профессор кафедры теории музыки РАМ им. Гнесиных

Масловская Т.Ю., профессор кафедры истории музыки РАМ им. Гнесиных

Нагина Д.А., доцент кафедры аналитического музыкознания РАМ им. Гнесиных

Науменко Т.И., заведующая кафедрой теории музыки, профессор РАМ им. Гнесиных

Стогний И.С., профессор кафедры аналитического музыкознания РАМ им. Гнесиных

Сусидко И.П., заведующая кафедрой аналитического музыкознания РАМ им. Гнесиных, профессор, ведущий научный сотрудник в Секторе (Отделе) Классического искусства Запада ГИИ

Цареградская Т.И., профессор кафедры аналитического музыкознания РАМ им. Гнесиных, профессор кафедры современной музыки МГК им. П. Чайковского

Шеховцова И.П., доцент кафедры истории музыки РАМ им. Гнесиных

Алеев В.В., профессор кафедры теории музыки, заведующий кафедрой педагогики и методики РАМ им. Гнесиных

Ответственный секретарь Макарецва Е.В., ст. преподаватель кафедры аналитического музыкознания РАМ им. Гнесиных

Н.В. Дипломы Лауреатов и Дипломантов будут высланы в консерватории на имя проректора по научной работе в течение мая с.г.

Итоги Конкурса будут опубликованы в ближайшем номере журнала «Музыка и время»

Информация научного руководителя конкурса **М.И. Шинкаревой**