

НАЗВАНЫ ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ XXXIII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА – 2023

Номинация «Музыкальное искусство XX – XXI века» ЛАУРЕАТЫ

ПЕРВОЕ МЕСТО

Дудолодова София Владимировна
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Тема «Сквозь приму времени: о художественной концепции»
«Страстей по Матфею» Бенга Сёренсена

ПЕРВОЕ МЕСТО

Горелик Яна Александровна
Российская академия музыки имени Гнесиных
Тема: «Оркестровая техника в консерваторских сочинениях Д.Д. Шостаковича»

ВТОРОЕ МЕСТО

Кунцова Юлия Владимировна
Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Тема: ««Libera me» (Quasi-Requiem) Гии Канчели: проблема жанра и воплощения»

ВТОРОЕ МЕСТО

Томских Диана Алексеевна
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Тема ««Left, alone» Ханса Абрахамсена: особенности композиционной структуры и жанра»

ТРЕТЬЕ МЕСТО

Бычек Валерия Мирославовна
Белорусская государственная академия музыки
Тема «Симфония №5 (Симфоническая фантазия «1912») Хьюберта Пэрри: романтические интенции»

ТРЕТЬЕ МЕСТО

Кодесникова София Николаевна
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова
Тема: «Артур Лурье. Фортепианный цикл «Рояль в детской»: музыкальные пути русского авангарда»

ДИПЛОМАНТЫ

ДИПЛОМ

Храпов Константин Сергеевич
Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки
Тема: «Квартетное творчество Ю. Фалика в контексте квартетного инструментализма второй половины XX века»

ДИПЛОМ

Дегтярева Елизавета Сергеевна
Астраханская государственная консерватория
Тема: «Образ Крыма в фортепианном цикле С.Э. Борткевича «Крымские эскизы»»

ДИПЛОМ

Короткиева Эмма Сергеевна
Ростовская государственная Консерватория имени С. В. Рахманинова
Тема: «Трактовка жанра в опере «Невиновность» Кайи Саариахо»

Номинация «Отечественное музыкальное искусство»

ЛАУРЕАТЫ

ПЕРВОЕ МЕСТО

Савченко Екатерина Алексеевна
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Тема: «Четыре письма по поводу «Скифской сюиты»»

Второе место не присуждено

ТРЕТЬЕ МЕСТО

Баранова Карина Сергеевна
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Тема: «Сфинксы» П.И. Чайковского: Шесть пьес на одну тему op. 21»

ДИПЛОМАНТЫ

ДИПЛОМ

Шарова Евгения Алексеевна
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Тема: «Чайковским не буду, зато стану Калининковым»: о гармонических особенностях романсов и песен Василия Калининкова»

ДИПЛОМ

Савицкая Ксения Станиславовна
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Тема: «Ранние фортепианные опусы Н.К. Метнера»

Номинация «Музыкальное искусство классических стилей»

ЛАУРЕАТЫ

ПЕРВОЕ МЕСТО

Степаненко Кристина Николаевна
Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Тема: «*Imitazione delle parole* в собрании сольных мотетов op. 6 Изабеллы Леонарды»

ПЕРВОЕ МЕСТО

Семкин Иван Александрович
Российская академия музыки имени Гнесиных
Тема: «Катон в Утике: метаморфозы оперного сюжета XVIII века»

ВТОРОЕ МЕСТО

Арутюнова Елена Артуровна
Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
Тема: «Рождение мифа о провале «Кармен» Жоржа Бизе. По материалам французской прессы 1875-1883 годов»

ВТОРОЕ МЕСТО

Отекина Яна Сергеевна
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
Тема: «Mad song в английской музыке XVII века: особенности социокультурного контекста и поэтики жанра»

ТРЕТЬЕ МЕСТО

Боронова Гузель Саидмуминовна
Российская академия музыки имени Гнесиных

Тема: «С этой оперы началась моя артистическая карьера»

ТРЕТЬЕ МЕСТО

Стародубцева Ирина Игоревна
Российская академия музыки имени Гнесиных
Тема: «С этой оперы началась моя артистическая карьера»

ДИПЛОМАНТЫ

ДИПЛОМ

Цильке Дмитрий Сергеевич
Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Проблемы периодизации французской клавесинной школы

ДИПЛОМ

Юшкова Карина Сергеевна
Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского
Тема: «Жанрово-композиционная организация сарсуэлы Себастьяна Дурона «Salir el amor del mundo»»

ДИПЛОМ

Бойко Александра Станиславовна
Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова
Тема: «Воплощение мифологемы воды в музыке русских и французских композиторов начала XX века»

Номинация «Музыка в социокультурном пространстве современности: жанры и формы функционирования» ЛАУРЕАТЫ

ПЕРВОЕ МЕСТО

Романова Алина Михайловна
Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Тема: «The END К. Сибуйя: опера для вокалоида»

ВТОРОЕ МЕСТО

Чехлова Кристина Владимировна
Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Тема: «Пути академизации массовой музыки. Опера Д. Мазурова «Dark»»

ТРЕТЬЕ МЕСТО

Фролова Варвара Павловна
Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова
Тема: «Особенности создания шумомузыки в современном кинематографе»

ТРЕТЬЕ МЕСТО

Шустер Вероника Алексеевна
Санкт-Петербургский государственный университет. Факультет свободных искусств и наук
Тема: «Эстетические и идеологические установки популярной музыки в эпоху «новой искренности»»

Номинация «Музыкальное образование и педагогика»

ДИПЛОМАНТ

ДИПЛОМ

Халматова Анна

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Тема: «Бурятская музыкальная литература в ДМШ / ДШИ: концептуальные»

Номинация «Духовная музыка»

ЛАУРЕАТЫ

ПЕРВОЕ МЕСТО

Омарова Елизавета Александровна

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Тема: «Композиционные и ладомелодические структуры устной версии воскресных ирмосов в литургической практике староверов часовенных верховья Малого Енисея»

ВТОРОЕ МЕСТО

Хильченко Елизавета Владимировна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

Тема: «Догматики большого распева: к проблеме реконструкции музыкального текста»

ВТОРОЕ МЕСТО

Куликова Анастасия Игоревна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Тема: «Gloria в поздних мессах Франца Шуберта: традиции и новаторство»

Третье место не присуждено

Номинация «Музыкальная этнография»

ДИПЛОМАНТ

ДИПЛОМ

Чижова Юлия Сергеевна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

Тема: ««Загадаем семь загадок»: метаморфозы одного песенного сюжета русского фольклора»

Номинация «Теория музыкально-исполнительского искусства»

ДИПЛОМАНТ

ДИПЛОМ

Хананов Ильяс Рашидович

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Тема: «Соло первого пальца – телесно-сенсорный код романтического пианизма»

**Жюри и Оргкомитет Конкурса поздравляют Лауреатов,
Дипломантов и всех участников конкурса, и желают новых успехов в
научной деятельности и всего доброго!**

P.S. Дипломы победителей будут высланы на имя проректоров вузов по научной работе в последней декаде мая