

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Российская академия музыки имени Гнесиных

Кафедра музыкальной педагогики

Межвузовская конференция

«Творчество как условие эффективности педагогической деятельности»

12 АПРЕЛЯ 2016

Начало в 11.00

Москва 2016

Вступительное слово: *Мишина Оксана Евгеньевна, заведующая кафедрой музыкальной педагогики Российской академии музыки имени Гнесиных, старший преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации*

ВЫСТУПЛЕНИЯ:

1. Медушевский Вячеслав Вячеславович, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры теории музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

«Педагогика Небесной красоты»

2. Буянова Наталья Борисовна, доктор педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, и.о. проректора по учебно-методической работе

«Развитие эмоционально-образного мышления в хоровой деятельности»

3. Горбенко Марина Георгиевна, кандидат педагогических наук, преподаватель теоретического отделения Колледжа имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных, член IBSA (Ассоциация школ Международного Бакалавриата)

«Performing Arts/Music: стратегия продуктивного образовательного процесса в системе IB»

4. Козлов Иван Иванович, кандидат философских наук, доцент кафедры общих гуманитарных дисциплин Российской академии музыки имени Гнесиных

«Исторические предпосылки и условия формирования творческой личности Елены Фабиановны Гнесиной»

5. Малышева Татьяна Анатольевна, профессор кафедры хорового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

«Формирование творческих способностей в певческой деятельности школьников»

6. Есипова Елена Владимировна, профессор кафедры дирижирования академическим хором Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженный работник культуры Российской Федерации

«Методы охраны профессионального певческого здоровья как обязательное условие успешной творческой деятельности педагога-музыканта»

7. Коленченко Ирина Георгиевна, преподаватель кафедры музыкальной педагогики Российской академии музыки имени Гнесиных

«Творческие формы учебной работы студентов при освоении курса «Изучение педагогического репертуара»»

8. Нагорная Лариса Николаевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Московского военно-музыкального училища Министерства обороны Российской Федерации

«Творческий подход к использованию информационно-коммуникационных технологий на занятиях по музыкальной литературе»

9. Здорова Галина Федоровна, старший преподаватель кафедры теории и истории музыки Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, педагог-методист

«Специфика интенсивного курса сольфеджио»

10. Судакова Ольга Михайловна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры музыкальной педагогики Российской академии музыки имени Гнесиных

«Школьные музыкальные праздники как стимул совместного творчества педагога и учеников»