

9 АПРЕЛЯ 2019 г.

Музыкальное училище имени Гнесиных, Малый зал (9 этаж), 11.00

**Вступительное слово:** Мишина Оксана Евгеньевна, заведующая кафедрой музыкальной педагогики Российской академии музыки имени Гнесиных, старший преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации

**ВЫСТУПЛЕНИЯ:**

1. Науменко Владимир Николаевич, доцент кафедры «Дирижирование академическим хором» Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова

«О некоторых особенностях методики работы над дирижерской техникой в классе профессора Станислава Дмитриевича Гусева»

2. Буянова Наталья Борисовна, доктор педагогических наук, профессор кафедры дирижерского искусства Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, и.о. проректора по учебно-методической работе

«Методы и приемы репетиционной работы»

3. Коленченко Ирина Георгиевна, преподаватель кафедры музыкальной педагогики Российской академии музыки имени Гнесиных

«Детская хоровая музыка А.Т.Гречанинова как источник педагогического репертуара для младшего хора»

4. Доколина София, магистрант 1-ого года обучения направления подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль подготовки - Музыкальная педагогика, Российская академия музыки имени Гнесиных

«Игра как альтернативный вид работы на уроках сольфеджио»

5. Судакова Ольга Михайловна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры музыкальной педагогики Российской академии музыки имени Гнесиных

«Становление Гнесинской школы высшего хорового образования в 60-70-е годы XX века»

6. Горбачева Алла Феликсовна, учитель музыки Государственного бюджетного образовательного учреждения г. Москвы «Школа № 91»

«Театрализация на уроках музыки в начальной школе»

7. Малышева Татьяна Анатольевна, профессор кафедры хорового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

«Игра как наиболее эффективный способ формирования вокально-хоровых умений и навыков»

8. Борисова Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры языковой коммуникации Российской академии музыки имени Гнесиных

«Позитивное мышление как профилактика эмоционального выгорания учителя и ученика»

9. Мишина Оксана Евгеньевна, заведующая кафедрой музыкальной педагогики Российской академии музыки имени Гнесиных, заслуженный работник культуры Российской Федерации

«К вопросу воспитания у исполнителя творческого воображения и творческого внимания»

10 АПРЕЛЯ 2019 года

Музыкальное училище имени Гнесиных, класс 95 (11 этаж), 15.00

**МАСТЕР-КЛАСС**

«Методика изучения циклов программных пьес в классе фортепианного ансамбля»

**Участники:**

Стрельникова Анастасия Александровна – преподаватель Музыкального училища имени Гнесиных РАМ имени Гнесиных

Мурадян Вероника – учащаяся 3 класса Музыкальной школы РАМ имени Гнесиных

Данилова Диана – студентка 3 курса направления подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль подготовки - Музыкальная педагогика, Российская академия музыки имени Гнесиных

Руденко Александра - студентка 3 курса направления подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль подготовки - Музыкальная педагогика, Российская академия музыки имени Гнесиных