

Протокол №1
заседания Федерального учебно-методического объединения в системе
высшего образования по укрупненной группе специальностей
направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство
от 12.04.2018 г.

Присутствовали: Е.В. Мечетина, Г.В. Маяровская, А.С. Рыжинский, Е.В. Емельянова, Е.О. Китаева, А.А. Кошванец, В.А. Власов, М.С. Агин, Н.В. Аверина, И.П. Богачева, А.Н. Васильев, А.З. Бондурянский, И.М. Бриль, В.В. Васильев, В.П. Демидов, А.А. Панов, С.В. Саков, Н.И. Тарасевич, Э.Б.Фертельмейстер, А.Н. Якупов.

Повестка заседания:

1. Отчет о работе Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство в 2017 году. Докладчик: председатель ФУМО, солистка МГАФ, Член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству Е. В. Мечетина

2. Презентации примерных основных образовательных программ, разработанных в соответствии с требованиями дважды актуализированных федеральных государственных образовательных стандартов ФГОС 3+-. Докладчик: заместитель председателя ФУМО, проректор по стратегическому развитию профессионального музыкального образования РАМ им. Гнесиных, доктор искусствоведения, доцент А.С. Рыжинский

I. Слушали:

председателя федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство Мечетину Е.В. с отчетом о работе Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство в 2016 году. Было отмечено:

В 2017 году согласованы с Министерством культуры, Министерством образования и утверждены актуализированные федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования по специальностям специалитета и направлениям подготовки бакалавриата и магистратуры (так называемые ФГОС ВО 3++). Всего – 19 стандартов из 19 (слайды: 1 – 3).

Проведена независимая экспертиза проектов ФГОС 3++ (слайд 4) по направлениям подготовки ассистентуры-стажировки. Прошло общественное обсуждение этих проектов на сайте regulation.gov.ru. Мы ожидаем их утверждения в течение ближайших 6 месяцев.

С января 2018 года ведется работа по внесению изменений в тексты ФГОС 3++ в рамках выполнения поручений Президента РФ, данных по итогам совещания по вопросам поддержки талантливой молодежи в сфере культуры и искусства 17 ноября 2017 года. Федеральным УМО по согласованию с Департаментом науки и образования Министерства культуры РФ было предложено внести в тексты стандартов следующую информацию:

а) указание профилей подготовки;

б) расширение требований к материально-техническому обеспечению, касающихся обновления парка музыкальных инструментов, наличия сценического реквизита и оборудования для организации деятельности оперного театра-студии (при реализации программ по Вокальному искусству);

в) внесение нового пункта в следующей формулировке: «Обучающимся должны быть созданы условия для занятий творческой деятельностью путем проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов)»

г) уточнение, вносимое в пункт ФГОС, регламентирующий виды контактной аудиторной работы. В предложенной ФУМО формулировке этот пункт должен звучать так: «При реализации программы аудиторная работа предусматривает групповую работу (в группах численностью от 10 человек), мелкогрупповую работу (в группах численностью от 2 до 9 человек) и индивидуальную работу обучающихся в преподавателем. Соотношение численности работников профессорско-преподавательского состава и обучающихся должно составлять 1:3 при очной форме обучения.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Организации при проведении учебных занятий по программе бакалавриата должен составлять при очной форме обучения – не менее 30 процентов, при очно-заочной форме обучения – не менее 10 процентов, при заочной форме обучения – не менее 5 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин. Объем занятий, проводимых в мелкогрупповой и индивидуальной форме, должен составлять не менее 40% общего объема контактной работы».

Вся предложенная к внесению информация призвана скорректировать расчеты финансового обеспечения программ по направлениям подготовки и специальностям в сфере музыкального искусства.

В настоящее время внесенные предложения проходят согласование с Департаментом государственной политики в сфере высшего образования Министерства образования и науки РФ.

ПОСТАНОВИЛИ:

Принять информацию к сведению.

(голосовали единогласно)

II. Слушали:

заместителя председателя федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство Рыжинского А.С., представившего проекты примерных основных образовательных программ по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство. Было отмечено:

В настоящее время завершена работа по подготовке следующих проектов примерных основных образовательных программ:

53.03.05 Дирижирование. Профиль: Дирижирование академическим хором;

53.03.02 Музыкально-инструментальное исполнительство. Профиль: Баян, аккордеон, струнные народные инструменты;

53.03.02 Музыкально-инструментальное исполнительство. Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты;

53.03.02 Музыкально-инструментальное исполнительство. Профиль: Оркестровые струнные инструменты;

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство. Профиль: Этномузыкология

53.05.01 Искусство концертного исполнительства. Специализация: Фортепиано;

53.05.01 Искусство концертного исполнительства. Специализация: Орган;

53.05.01 Искусство концертного исполнительства. Специализация: Концертное исполнительство на струнных инструментах;

53.05.01 Искусство концертного исполнительства. Специализация: Концертное исполнительство на духовых и ударных инструментах;

53.05.01 Искусство концертного исполнительства. Специализация: Концертное исполнительство на народных инструментах;

53.05.04 Музыкально-театральное искусство. Специализация: Пение в оперетте;

53.05.04 Музыкально-театральное искусство. Специализация: Оперное пение;

В разработке данных проектов принимали участие педагогические коллективы Российской академии музыки имени Гнесиных, Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова. В настоящее время идет размещение данных проектов на портале примерных основных образовательных программ.

ПОСТАНОВИЛИ:

Принять информацию к сведению.

(голосовали единогласно)

Председатель федерального учебно-методического
объединения в системе высшего образования
по укрупненной группе специальностей и
направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство
Солистка Московской государственной
академической филармонии



Е. В. Мечетина