

## УМО 53.00.00 Музыкальное искусство

22 сентября 2016 года

*В качестве вступления*

**Председатель (Е.В. Мечетина):** Добрый день уважаемые дамы и господа! Начинаем расширенное заседание федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования, федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования и Ассоциации музыкальных образовательных учреждений.

Повестка сегодняшнего заседания:

1. Основные задачи профессионального музыкального образования в 2016-2017 учебном году (Г.В. Маяровская)
2. Отчет о работе Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования (Е.В. Мечетина)
3. *Отчет о работе Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство (Н.В. Солдатикова)*
4. О проектах ФГОС 3++ и примерных основных образовательных программ (А.С. Рыжинский)
5. В разделе «Разное»:
  - а) Вопрос о включении в состав ФУМО (Е.В. Мечетина)
  - б) О проекте регламента процедуры экспертизы учебных изданий (Н.И. Тарасевич)

Есть ли предложения по включению иных вопросов в повестку заседания?

*Если будут предложения А.С. Рыжинский фиксирует для внесения в раздел «Разное»*

Слово предоставляется председателю Координационного совета по области образования «Искусство и культура», президенту Ассоциации музыкальных образовательных учреждений, и.о. ректора Российской Академии музыки имени Гнесиных Маяровской Галине Васильевне.

### **Г.В. Маяровская:**

1. Основные задачи профессионального музыкального образования в 2016-2017 учебном году.

1. *Продолжение образовательной реформы. Сложности, связанные с кадровыми перестановками в Министерстве образования и науки.*

2. *Интенсивная работа по созданию, редакции и введению в действие актуализированных Федеральных образовательных стандартов ФГОС 3+ и ФГОС 3++*

3. *Новые задачи:*

а) *пакет Примерных основных образовательных программ высшего образования (24 ПООП на группу 53.00.00 Музыкальное искусство)*

б) *пакет ПООП для СПО, включая и Интегрированные программы;*

в) *сохранение высоких показателей эффективности, связанных с реализацией творческих и научных проектов в условиях резкого уменьшения финансирования.*

### **Е.В. Мечетина**

2. Отчет о работе Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования

В период с марта по сентябрь работа Федерального УМО в системе высшего образования строилась по нескольким направлениям:

1. Редакция и согласование проектов ФГОС 3+. В настоящее время вступили в силу 13 ФГОС (все 6 стандартов бакалавриата, все 6 стандартов магистратуры, один стандарт специалитета – композиция). Оставшиеся стандарты в настоящее время проходят экспертизу в Правовом департаменте Министерства образования и науки РФ

2. Написание и первый этап согласования проектов стандартов ФГОС 3++ К 8 августа 2016 года были подготовлены все 24 проекта ФГОС 3++ До 10 сентября шла экспертиза стандартов на предмет отражения требований профессиональных стандартов в Российской академии образования. Экспертиза была успешно завершена. Все проекты ФГОС были признаны соответствующими требованиям профессиональных



стандартов. Министерство образования и науки предлагает начать утверждение стандартов ФГОС 3++ именно с нашего ФУМО. Однако этому препятствует ряд проблем, связанных с несогласием с рядом нормативов, которые являются типовыми для вузов России. Об этом подробно доложит А.С. Рыжинский.

Сегодня перед нами стоит задача достичь понимания с Министерством образования и науки по вопросам ФГОС 3++ и приступить к работе над Примерными основными образовательными программами. Поскольку ФГОС 3++ в соответствии с 122 Федеральным законом должны вступить в действие 1 сентября 2017 года, разработка проектов ПООП должна быть полностью завершена к апрелю 2017 года для того, чтобы эти документы прошли экспертизу и согласование с Министерством культуры РФ и Министерством образования и науки РФ.

3. Слово предоставляется заместителю председателя Федерального УМО в системе среднего профессионального образования Надежде Васильевне Солдатиковой.

**Н.В. Солдатикова**

*Отчет о работе Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство.*

4. Слово предоставляется заместителю председателя Федерального УМО в системе высшего образования Рыжинскому Александру Сергеевичу.

**А.С. Рыжинский**

О проектах ФГОС 3++ и примерных основных образовательных программ

5. Раздел «Разное» Первый вопрос об изменениях в составе Федеральных УМО:

В связи с переходом на иную должность из состава ФУМО в системе среднего профессионального образования выбывают:

**Овчинников Владимир Павлович**

**Лёвина Елена Алексеевна**

В состав ФУМО в системе СПО рекомендуется следующая кандидатура:

**Пясецкий Валерий Владимирович** – директор Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. Чайковского, Заслуженный артист РФ, профессор

Также прошу рассмотреть вопрос о включении в состав ФУМО в системе высшего образования представителя Института военных дирижеров Военного университета, ответственного за разработку ФГОС 53.05.07 Дирижирование военным духовым оркестром. Руководством Военного университета рекомендована кандидатура заместителя начальника Института военных дирижеров Военного университета полковника Сакова Сергея Владимировича. Есть ли возражения? Прошу голосовать. Кто за? Кто против? Кто воздержался?

Слово предоставляется **Галине Васильевне Маяровской**:

Г.В. Маяровская – о профессиональной общественной аккредитации в РАМ им. Гнесиных и о необходимости включения в состав комиссии представителей Ассоциации

Слово предоставляется **Николаю Ивановичу Тарасевичу**

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ №942 от 02 сентября 2015 года утратил силу приказ Министерства образования и науки РФ №10 от 15 января 2007 года «О рецензировании учебных изданий, используемых в образовательном процессе образовательных учреждений начального профессионального, среднего профессионального, высшего профессионального и дополнительного профессионального образования». Гриф УМО отменен. Однако в соответствии с пунктом 12 Положения о федеральном учебно-методическом объединении в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство (утверждено Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 августа 2016 г. №1079) и пунктом 16 Положения о федеральном учебно-методическом объединении в системе среднего профессионального образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство (утверждено Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2016 г. №762) одним из направлений в работе УМО является обеспечение научно-методического и учебно-методического сопровождения разработки и реализации образовательных программ. Считаю актуальным внести предложение о возможности оказания УМО услуг по экспертизе учебных изданий, используемых в образовательном процессе по направлениям подготовки в рамках УГСН «Музыкальное



искусство», реализуемых в соответствии с ФГОС ВО и ФГОС ВПО. Для этого предлагается принять следующий алгоритм действий:

1. Для решения о возможности рекомендации УМО конкретного учебного издания для его внедрения в образовательный процесс образовательная организация официальным письмом на имя председателя УМО направляет рукопись будущего учебного издания. Письмо должно содержать краткую информацию об учебном издании (название, краткое содержание, направление (направления) подготовки, специальность (специальности), в рамках реализации которых возможно применение данного учебного издания), ФИО автора (авторов)). Учебное издание (подготовленная к изданию рукопись) должно быть представлено в двух экземплярах.

2. Заместители председателя УМО в течение двух недель направляют полученную рукопись в образовательную организацию, являющуюся официальным разработчиком ФГОС по направлениям (специальностям), заявленным в направляющем письме.

3. По решению проректора по УМО (иного лица, имеющего соответствующие полномочия) для экспертизы рукописи учебного издания назначаются два рецензента, являющиеся специалистами в данной области, имеющие ученую степень и (или) ученое звание. Рецензирование осуществляется в соответствии с тарифами, установленными образовательной организацией соответствующими локальными актами. (Предложение: придти к сопоставимым тарифам. Единицей измерения предлагается признать печатный лист. Стоимость рецензирования: 1500 рублей за 1 печатный лист).

4. Образовательная организация, ответственная за рецензирование учебного издания, выставляя направившей учебное издание организации счет за услуги рецензирования.

5. После оплаты счета в течение трех недель рецензенты готовят рецензии на учебное издание. В рецензиях дается всесторонняя, объективная оценка содержания и структуры учебного издания, констатируется его соответствие ФГОС и ПРООП по указанному в направляющем письме направлению (направлениям) подготовки, специальности (специальностям). Рецензия должна быть подписана ее

автором с указанием места работы рецензента, его должности, учебного звания и степени. Подпись заверяется печатью, ставится дата.

6. На заседании УМО на основе представленных рецензий принимается решение о возможности рекомендации УМО конкретного учебного издания для его внедрения в образовательный процесс.

7. При отрицательном решении заключение УМО с приложением рецензий направляется представившей учебное издание образовательной организации.

8. При положительном решении заключение УМО направляется представившей учебное издание образовательной организации. Заключение предоставляет право автору и образовательной организации, его представляющей, указывать на лицевой стороне титульного листа учебного издания текст рекомендации.

*Пример текста рекомендации: Рекомендовано Федеральным УМО в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство в качестве учебного пособия по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование.*

9. Срок действия рекомендации – 10 лет. В случае переиздания учебного издания по истечении указанного срока данное учебное издание для сохранения рекомендации должно вновь пройти процедуру рецензирования и обсуждения на заседании УМО.

**Е.В. Мечетина**: есть ли вопросы или замечания к данному проекту. Ставим вопрос на голосование.

Благодарю всех за работу. Следующее заседание федерального УМО состоится во второй половине марта 2017 года, о чем предварительно все члены УМО будут проинформированы.