

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ В СИСТЕМЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УГСН
53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Перечни обязательных и рекомендуемых профессиональных
компетенций и индикаторы их достижения**

Специальность: 53.05.05 Музыковедение

Обязательные профессиональные компетенции

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.)
Тип задач профессиональной деятельности научно-исследовательский			
Выполнение научно-исследовательской работы в области музыкального искусства	ПКО–1. Способен ставить проблему исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач	<p>Знать: — основные методы проведения научного исследования; — технологии систематизации и структурирования информации;</p> <p>Уметь: — обосновывать актуальность, цели и задачи исследования; — работать с источниками информации, исходя из задач конкретного исследования;</p> <p>Владеть: — методами музыковедческого анализа; — навыками создания научного текста.</p>	Анализ отечественного и зарубежного опыта

	<p>ПКО–2. Способен осмыслять закономерности развития музыкального искусства в контексте эпохи и во взаимосвязи с другими видами искусства</p>	<p>Знать: — общие законы развития искусства, виды искусства, направления, стили; — основные понятия и термины искусствоведения, специфику отдельных видов искусств и проблему их синтеза;</p> <p>Уметь: — анализировать процессы развития музыкального искусства в контексте эпохи и во взаимосвязи с другими видами искусства; — выявлять связи между музыкой и другими видами искусства;</p> <p>Владеть: — методами исследования в области музыки и других видов искусств; — навыками критического осмысления музыкального искусства.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
<p>Руководство исследовательскими проектами и осуществление оценочной деятельности в области музыкального искусства</p>	<p>ПКО–3. Способен руководить научно-исследовательской работой (как отдельными этапами, разделами, так и в целом), составлять научные тексты, в том числе на иностранных языках</p>	<p>Знать: — основы организации научно-исследовательской деятельности; — методы сбора и анализа информации для решения поставленных исследовательских задач;</p> <p>Уметь: — использовать в научно-исследовательской деятельности различные формы устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках; — применять</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

		<p>необходимые методы исследования, исходя из задач конкретной научно-исследовательской работы;</p>	
	<p>ПКО–4. Способен постигать музыкально-теоретические концепции, анализировать музыкально-исторические процессы профессиональной и народной музыки, оценивать происходящие в области музыкального искусства изменения</p>	<p>Владеть: — навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи; — навыками выполнения работы как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
		<p>Знать: — ведущую историографическую проблематику, закономерности музыкально-исторического процесса; — исторические этапы в развитии профессиональной и народной музыки;</p>	
		<p>Уметь: — излагать и критически осмысливать базовые представления об истории и теории музыкального искусства; — рассматривать музыкально-историческое явление в динамике общеисторического, художественного и социально-культурного процессов;</p>	
		<p>Владеть: — методом конкретно-исторического подхода к анализу явлений музыкальной культуры; — основной терминологией в области профессиональной и народной музыки.</p>	

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

<p>Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования, в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>Выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов образовательного процесса</p>	<p>ПКО–5. Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — историю и теории музыкального искусства, культуры и педагогики; — современные методы обучения, исторически сложившиеся отечественные и зарубежные педагогические системы; 	<p>ПС 01.003 ПС 01.004</p>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — планировать учебный процесс, разрабатывать методическую документацию; — грамотно выстраивать тактику и стратегию учебного процесса; 	
	<p>ПКО–6. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методикой преподавания дисциплин, связанных с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики; — навыками доходчивого изложения материала, а также методами контроля за его усвоением. 	<p>ПС 01.001 ПС 01.003 ПС 01.004</p>
		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — важнейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной; — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой; 	

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса. 	
<p>Планирование учебного процесса, применение при его реализации лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик</p>	<p>ПКО–7. Способен анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — различные педагогические системы, важнейшие этапы развития музыкальной педагогики; — сущность образовательного процесса; 	<p>ПС 01.001 ПС 01.003 ПС 01.004</p>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач; — пользоваться справочной, методической литературой, в соответствии с типом профессиональной деятельности; 	
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками систематизации дидактических материалов, отвечающих сфере профессиональной деятельности; — технологиями приобретения, использования и обновления знания в области педагогики. 	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</p>			
<p>Овладение исполнительскими навыками в сфере академического творчества и (или)</p>	<p>ПКО–8. Способен самостоятельно работать над репертуаром,</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные компоненты музыкального языка в целях грамотного и выразительного прочтения нотного 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

традиционных музыкальных культур	грамотно доносить нотный текст	<p>текста;</p> <p>— принципы работы над музыкальным произведением;</p> <p>Уметь:</p> <p>— осуществлять комплексный анализ музыкального произведения;</p> <p>— слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании;</p> <p>Владеть:</p> <p>— художественными средствами исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;</p> <p>— методами создания исполнительской концепции музыкального произведения.</p>	
	<p>ПКО–9. Способен организовывать работу, связанную со сбором, хранением и изучением музыкальных явлений, включая образцы старинной музыки и фольклора</p>	<p>Знать:</p> <p>— основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;</p> <p>— способы систематизации и классификации собранного материала;</p> <p>Уметь:</p> <p>— использовать полученные знания в практической деятельности;</p> <p>— использовать современные технические средства и информационные технологии при работе с различными носителями информации;</p>	Анализ отечественного и зарубежного опыта

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понятийным аппаратом в области профессиональной и народной музыки; — информационными технологиями обработки данных. 	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский			
<p>Выступление с лекциями в просветительских лекциях-концертах</p>	<p>ПКО–10. Способен составлять лекции (лекции-концерты), выступать с лекциями, комментировать исполняемые в лекциях (лекциях-концертах) произведения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные жанры выступлений перед различными типами аудиторий; — правила речевого поведения в определенных коммуникационных условиях; 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять подбор и систематизацию музыкального материала; — составлять программы лекций с учетом особенностей слушательской аудитории; 	
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основными средствами пропаганды музыкального искусства и культуры; — навыками публичных выступлений в качестве лектора, ведущего концертных программ. 	
<p>Осуществление консультационной деятельности при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства</p>	<p>ПКО–11. Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные тенденции концертной практики в контексте общих требований к международному концертному бизнесу; — основные формы продвижения культурного продукта в соответствии с потребностями публики; 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять письменные и устные 	

	культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	коммуникации с концертным агентом (промоутером, продюсером, представителем концертной организации или площадки); — анализировать рыночные процессы и формировать предложение в соответствии с предпочтениями целевой аудитории;	
		Владеть: — навыками презентации проекта; — навыками составления спонсорского предложения.	

Тип задач профессиональной деятельности: музыкально-журналистский и редакторский

Осуществление редакционной работы, в том числе в средствах массовой информации, подготовка авторских материалов, предназначенных для публикации	ПКО–12. Способен осуществлять журналистскую деятельность	Знать: — основные принципы формирования текстовой информации, общие принципы ее поиска и передачи; — специфику и роль журналистики в процессе функционирования информации в социуме;	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		Уметь: — осуществлять подбор, анализ и систематизацию информационного материала; — выполнять письменные и устные работы в разных жанрах музыкальной журналистики;	
		Владеть: — стилем музыкального критика и журналиста, умением общаться с аудиторией; — навыками работы с прессой и другими современными средствами массовой коммуникации.	

	<p>ПКО–13. Способен редактировать программы на радио и телевидении, составлять и править литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики, а также осуществлять редакторскую работу в изданиях общего профиля по разделам культуры и искусства, участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства</p>	<p>Знать: — основные принципы редактирования музыкальных программ на радио и телевидении; — законы существования и функционирования различных текстов, структуру современной издательской деятельности;</p> <p>Уметь: — осуществлять редакторскую работу в изданиях общего профиля по разделам культуры и искусства; — писать критические статьи и журналистские репортажи, осуществлять связь со средствами массовой информации;</p> <p>Владеть: — современными методами редакторской деятельности; — навыками стилистической обработки текстов и их форматирования.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
<p>Осуществление критической деятельности</p>	<p>ПКО–14. Способен проводить критический анализ исполнительской деятельности, в том числе постановок музыкально-театральных</p>	<p>Знать: — специфику художественной ценности и оценочной работы в области музыкального искусства; — методы критического анализа исполнительской деятельности;</p> <p>Уметь: — анализировать и подвергать критическому разбору исполнительский процесс; — сравнивать различные</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

	произведений, сравнивать различные исполнительские концепции	исполнительские концепции;	
		Владеть: — навыками профессионального общения с представителями различных слоев общества; — навыками активного участия в текущем музыкальном процессе.	

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

Руководство творческими проектами в сфере музыкального искусства (концертами, фестивалями, конкурсами, мастер-классами, юбилейными мероприятиями) Менеджерская деятельность в области музыкально-исполнительского и музыкально-театрального искусства, работа в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры	<p>ПКО–15. Способен осуществлять работу, связанную с проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий)</p>	Знать: — методы планирования и организации творческих мероприятий; — специфику различных видов творческих мероприятий;	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		<p>Уметь: — осуществлять подготовку и проведение концертных программ; — осуществлять отбор музыкального репертуара для проведения творческих мероприятий;</p> <p>Владеть: — навыками руководства творческими мероприятиями; — навыками прогнозирования успешности концертных программ и других творческих мероприятий.</p>	
	<p>ПКО–16. Способен разрабатывать перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства (репертуарные</p>	<p>Знать: — основы перспективного и текущего планирования; — основные требования к составлению репертуарных планов, программ фестивалей и конкурсов;</p> <p>Уметь: — разрабатывать документацию с целью получения грантов и субсидий;</p>	Анализ отечественного и зарубежного опыта

	планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	— разрабатывать перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры;	
		Владеть: — навыками в области планирования деятельности организаций культуры и искусства; — культурой общения с представителями организаций культуры и искусства.	

Рекомендуемые профессиональные компетенции

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
Развитие у обучающихся творческих способностей, повышение их художественно-эстетического и творческого уровня Дошкольное, начальное общее, основное общее образование, профессиональное обучение, профессиональное образование,	ПК–1. Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	Знать: — специфику педагогической и воспитательной работы с обучающимися разных возрастных групп; — основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах;	ПС 01.001 ПС 01.003 ПС 01.004

дополнительное образование		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся; — анализировать значимые художественно-эстетические проблемы и использовать полученные знания в профессиональной деятельности; 	
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; — способами повышения индивидуального уровня творческой работоспособности с учетом возрастных особенностей обучающихся. 	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			
Художественное руководство творческими коллективами	ПК–2. Способен организовывать работу творческого коллектива, в том числе его концертную деятельность	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — специфику работы с творческим коллективом; — специфику концертной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовать и возглавить работу творческого коллектива; — критически осмысливать результаты деятельности творческого коллектива; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками руководства творческим коллективом; — навыками и методами планирования программ фестивалей, творческих конкурсов. 	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Осуществление деятельности по	ПК–3. Способен формировать	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные принципы формирования репертуара 	Анализ отечественного и зарубежного

формированию репертуара творческих коллективов	репертуар концертных программ и других творческих мероприятий	концертных программ; — условия организации творческих мероприятий;	опыта
		Уметь: — осуществлять на высоком художественном уровне музыкально-просветительскую деятельность; — формировать предложение (репертуар концертных программ и других творческих мероприятий) в соответствии с предпочтениями и ожиданиями целевой аудитории;	
		Владеть: — навыками использования современных программных продуктов для решения профессиональных задач; — практическими навыками составления культурных программ.	

Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский

Осуществление консультационной деятельности при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК–4. Способен участвовать в разработке проектов в области музыкального искусства	Знать: — основы современного проектирования в области музыкального искусства; — основные требования к разработке проектов в области музыкального искусства;	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		Уметь: — составлять дорожную карту творческих проектов; — вести переговоры с представителями общественных организаций, принимающих решение о поддержке культурных	

		проектов и творческих инициатив;	
		Владеть: — навыками и современными методами проектной деятельности; — навыками проектирования в области культуры и искусства.	

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

<p>Осуществление функций специалиста, референта, консультанта структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в учреждениях культуры (театры филармонии, концертные организации и др.), в творческих союзах и обществах, в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования, в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>ПК–5. Способен осуществлять функции специалиста, референта, консультанта структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах</p>	<p>Знать: — основные функции специалиста, референта, консультанта структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах; — основы государственного управления в сфере культуры и искусства;</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
		<p>Уметь: — готовить информационные материалы, касающиеся различных сторон современной музыкальной жизни; — оказывать консультационные услуги в творческих коллективах, союзах и обществах;</p> <p>Владеть: — деловым стилем при общении с государственными (муниципальными) органами, осуществляющими управление в сфере культуры и искусства; — навыками референта и консультанта в различных творческих коллективах, союзах и обществах;</p>	
	<p>ПК–6. Способен выполнять управленческие функции в</p>	<p>Знать: — инфраструктуру государственных органов и основы управления в сфере культуры и искусства;</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

	<p>государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах</p>	<p>— социальные факторы и этику управления в сфере культуры и искусства.</p>	
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — работать с нормативными документами государственных (муниципальных) органов, осуществляющих управление в сфере культуры и искусства; — осуществлять управленческие функции в сфере культуры и искусства; 	
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками проведения деловых переговоров; — культурой делового этикета. 	