

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ В СИСТЕМЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УГСН  
53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Перечни обязательных и рекомендуемых профессиональных  
компетенций и индикаторы их достижения**

*Направление подготовки:*

*53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство*

*Профиль: Музыковедение*

**Обязательные профессиональные компетенции**

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>			
Научно-исследовательская деятельность	<b>ПКО-1.</b> Способен в составе исследовательской группы выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства и педагогики	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю и теорию музыки в объеме, позволяющем осуществлять научные исследования;</li> <li>– совокупность музыковедческих исследовательских методов и подходов;</li> <li>-специальную литературу по базовым историческим и теоретическим предметам;</li> <li>- современное состояние музыкального искусства и научного знания,</li> <li>- историю и теорию фольклора;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять на практике методы научного исследования в сфере музыкального искусства и педагогики;</li> <li>- анализировать совокупность всех компонентов</li> </ul>	Анализ отечественного и зарубежного опыта

		<p>музыкального языка (мелодии, гармонии, метроритма, формы, фактуры, инструментовки) и их взаимосвязи в музыкальном произведении (в виде нотного текста и на слух), обобщать результаты анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдвигать гипотезу, формулировать тему, задачи научного исследования;</li> <li>- критически осмысливать существующее научное знание по теме исследования;</li> </ul>	
	<p><b>ПКО-2.</b> Способен в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в социально-культурной сфере</p>	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами поиска, сбора и систематизации материала, оформления результатов исследования в виде научного текста разных жанров,</li> <li>- основами научного, литературного и технического редактирования;</li> <li>- навыками составления научного доклада по теме исследования, приемами риторики в устном выступлении.</li> </ul>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
		<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории культуры, социологии и социальной психологии;</li> <li>– методы сбора и обработки информации в сфере социально-культурного функционирования;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять в составе группы работу по исследованию слушательской аудитории, результативности деятельности музыкальных коллективов и организаций, учебных заведений;</li> <li>– составлять анкеты для опроса общественного мнения в профессиональной и непрофессиональной среде;</li> </ul>	

		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами по обработке и обобщению материалов, собранных в результате практической работы;</li> </ul>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>			
<p>Преподавание в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p><b>ПКО-3</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования; образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</li> <li>– формы, методы и приемы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования;</li> <li>– психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>– цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования;</li> <li>– методики преподавания всех музыкально-исторических и теоретических дисциплин;</li> <li>- отечественные и зарубежные учебники и учебные пособия по музыкально-историческим и музыкально-теоретическим дисциплинам;</li> <li>– методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять учебные планы и рабочие программы дисциплин, вести учебную документацию;</li> <li>- проводить с обучающимися разного возраста групповые и</li> </ul>	<p>ПС 01.004</p>

		<p>индивидуальные занятия по музыкально-историческим и теоретически предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>– использовать наиболее эффективные педагогические методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач;</li> <li>- дифференцировать содержание образовательного процесса в соответствии с исполнительской специальностью учащихся;</li> </ul>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</b>			
<p>Культурно-просветительская, рекламная, музыкально-журналистская и редакторская деятельность в СМИ</p>	<p><b>ПКО-4.</b> Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры,</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру современных СМИ, особенности их;</li> <li>цели и задачи современного музыкального исполнительского искусства</li> <li>– учебно-методическую литературу по вопросам теории и практики музыкального исполнительского искусства;</li> <li>– репертуар профессиональных исполнительских коллективов; функционирования;</li> <li>- принципы составления текстов для печатных СМИ,</li> </ul>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

	<p>искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессиональной деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций и рекламных акций</p>	<p>радио, телевидения, Интернет-ресурсов; - основы PR и рекламы;</p> <p><i>Уметь:</i> - создавать тексты в различных жанрах для СМИ (пресс-релиз, анонс, реклама, обзор, интервью и пр.); - готовить информационные материалы; - участвовать в рекламных акциях и пресс-конференциях ; - создавать рекламные тексты на иностранном языке;</p> <p><i>Владеть:</i> - навыками общения с представителями прессы, участниками и руководителями творческих коллективов; - стилистикой русского языка, яркой и образной письменной и устной речью; - навыками общения на иностранном языке.</p>	
<p>Разработка тем лекций (лекций-концертов), выступление с лекциями, комментариями к исполняемым в лекциях-концертах</p>	<p><b>ПКО-5.</b> Способен быть ведущим концертных программ, комментировать исполняемые в концертах (лекциях-концертах) произведения музыкального искусства;</p>	<p><i>Знать:</i> - теорию и историю лекторского дела в России; - основы лекторского мастерства; - основы гигиены голоса; - принципы подготовки вступительного слова, концерта-лекции</p> <p><i>Уметь:</i> - составить вступительное слово перед концертом; - разработать лекцию и комментарии к концерту; - критически осмысливать имеющийся научный, научно-популярный и информационный материал.</p> <p><i>Владеть:</i> - устойчивыми базисными представлениями об истории и теории музыки, позволяющими оперативно и квалифицированно осуществлять деятельность лектора-ведущего концертных программ;</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с разной возрастной аудиторией,</li> <li>- правильным произношением, стилистикой русского языка и риторическими приемами.</li> </ul>	
<p>Осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры</p>	<p><b>ПКО-6.</b> Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современное состояние рынка музыкальной продукции в России и за рубежом;</li> <li>- принципы организации фестивалей, концертов;</li> <li>- принципы составления концертных программ;</li> <li>– учебно-методическую литературу по вопросам теории и практики музыкального исполнительского искусства;</li> <li>– репертуар профессиональных исполнительских коллективов;</li> </ul>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собрать и систематизировать необходимую информацию о композиторе, исполнителе, произведении;</li> <li>- взаимодействовать участниками и руководителя творческих коллективов</li> <li>– создать концепцию концертной программы в ориентации на социальный состав и возрастной уровень аудитории;</li> <li>– выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;</li> <li>– работать с литературой, посвящённой специальным вопросам музыкального исполнительского искусства;</li> </ul>	
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологическими навыками взаимодействия в творческом коллективе.</li> </ul>	

## Рекомендуемые профессиональные компетенции

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>			
<p>Преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования</p>	<p><b>ПК-1.</b> Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать принципы инклюзивного образования;</li> <li>- особенности возрастной психологии детей и подростков;</li> <li>- основные принципы обучения детей с особыми потребностями; методики преподавания различных музыкальных предметов для детей                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования;</li> <li>– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>– формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях;</li> <li>– психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>– методы, приемы,</li> </ul> </li> </ul>	<p>ПС 01.001</p>

		<p>средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</p> <p>– методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>– организовывать занятия в соответствии с возрастными особенностями детей и спецификой их музыкального восприятия;</p> <p>- планировать занятие;</p> <p>- развивать творческие способности ребенка, его самостоятельность и инициативность,</p> <p>- адаптировать музыкальный материал к восприятию детей разных лет, в том числе к детям с особыми потребностями</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>– методиками преподавания музыки в общеобразовательных и дошкольных учебных заведениях,</p> <p>– профессиональной терминологией;</p> <p>методикой преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях;</p> <p>– умением планирования педагогической работы;</p> <p>– технологиями инклюзивного обучения.</p>	
--	--	---	--



<p>Организация музыкальных мероприятий в учебных заведениях</p>	<p><b>ПК-2.</b> Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репертуар различных жанров, вокальных, инструментальных и вокально-инструментальных составов, доступный для исполнения в общеобразовательных организациях:</li> <li>- принципы построения концертного мероприятия с привлечением средств других видов искусств</li> </ul>	<p>ПС 01.003</p>
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать концепцию музыкального мероприятия;</li> <li>- взаимодействовать с преподавателями и учащимися в процессе подготовки и проведения мероприятия;</li> <li>- организовывать репетиционную работу;</li> <li>- обеспечить информацию о предстоящем мероприятии.</li> </ul>	
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вокальными навыками и навыками игры на музыкальном инструменте;</li> <li>- навыками аранжировки сочинения для различных исполнительских составов.</li> </ul>	
<p><b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b></p>			
<p>Музыкально-исполнительская деятельность</p>	<p><b>ПК-3.</b> Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность на фортепиано</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы организации самостоятельных занятий на фортепиано,</li> <li>- основной фортепианный репертуар разных эпох и стилей.</li> </ul>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять наизусть сочинения разных жанров и стилей соло и в ансамбле;</li> <li>- играть с листа незнакомое произведение средней трудности, транспонировать несложные сочинения в другую тональность;</li> <li>- выступать в роли концертмейстера;</li> <li>- создавать просветительские программы, сочетающие исполнение музыкального сочинения и словесные комментарии.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техническими навыками игры на фортепиано;</li> <li>- навыками самостоятельной работы.</li> </ul>	
<p>Исполнительская интерпретация музыкального произведения</p>	<p><b>ПК-4.</b> Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории исполнительской интерпретации;</li> <li>- историю развития исполнительского искусства.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выучить музыкальное произведение, осмыслить его композицию и образный строй;</li> <li>- находить исполнительские средства, позволяющие раскрыть художественный смысл музыкального произведения.</li> </ul>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками публичного исполнения музыкального произведения</li> </ul>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>			
<p>Осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах</p>	<p><b>ПК-5.</b> Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры;</li> <li>- способы и методы организации работы исполнителей, принятия решения по организации управленческой деятельности;</li> </ul>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории;</li> <li>- использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности;</li> <li>- применять полученные знания в области организации управленческой деятельности;</li> </ul>	
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой ключевых понятий, используемых в области массовой коммуникации;</li> <li>- навыками работы с нормативными правовыми документами;</li> <li>- навыками организации труда и эффективного управления трудовыми</li> </ul>	

		ресурсами в области управленческой деятельности.	
--	--	--	--