

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор РАМ имени Гнесиных

_____/А.С.Рыжинский/

«20» апреля 2022г.

ОТЧЕТ
О САМООБСЛЕДОВАНИИ
ЗА 2021 ГОД

Москва, 2022

Оглавление

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	3
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	13
2.1. ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	18
2.2. ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	25
2.3. ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ).....	38
2.4. ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	41
2.5. ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ.....	44
2.6. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА.....	47
3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	50
4. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	54
5. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	72
6. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА	77
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	84
7.1. ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ РАМ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ	87
II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЯ.....	91

Самообследование Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» за 2021 год проводилось в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательных организаций, утвержденным приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 462 (с изменениями и дополнениями от 14 декабря 2017 г.), показателями деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденными приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324 (с изменениями и дополнениями от 15 февраля 2017 г.).

Отчет о результатах самообследования обсужден и утвержден на заседании Ученого совета РАМ имени Гнесиных 29 марта 2022 года.

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Академия) – является некоммерческой организацией, осуществляющей свою деятельность в сфере образования, науки, искусства и культуры и являющаяся образовательной организацией высшего образования.

Учредителем и собственником имущества Академии является Российская Федерация. Академия находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 05.01.2005 № 5-р. Функции и полномочия учредителя в отношении Академии осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

Решением Совета глав правительств Содружества Независимых Государств от 21.11.2014 Академии присвоен статус базовой организации государств-участников Содружества Независимых Государств по сотрудничеству в области музыки и образования в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 11.04.2016 № 175 Академия отнесена к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

Историческая справка:

В 1944 г. в соответствии с распоряжениями Совета Народных Комиссаров СССР от 13.03.1944 № 5614р и от 29.05.1944 № 11611р, приказом Комитета по делам высшей школы и Комитета по делам искусств при СНК СССР от 25.04.1944 №154/200 и приказом Комитета по делам искусств при СНК СССР от 03.06.1944 №278 на базе Государственного музыкального училища имени Гнесиных создан Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных.

Распоряжениями Правительства Российской Федерации от 04.01.1992 №

13-р и от 07.09.1992 № 1644-р и приказами Министерства культуры и туризма Российской Федерации от 30.01.1992 № 39 и от 22.09.1992 № 235 Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных преобразован в Российскую академию музыки имени Гнесиных.

В 2011 г. в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19.09.2011 №934 Государственный музыкальный колледж имени Гнесиных стал структурным подразделением Российской академии музыки имени Гнесиных.

В 2013 г. в структуре Академии открыта Музыкальная школа.

В 2016 г. Колледжу, находящемуся в структуре Академии, возвращено историческое название – Музыкальное училище имени Гнесиных.

В 2019 г. в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23.08.2018 № 1518 Государственное музыкальное училище эстрадного и джазового искусства становится структурным подразделением Российской академии музыки имени Гнесиных.

Официальное наименование Академии на русском языке:

полное – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»;

сокращенное – РАМ имени Гнесиных.

Официальное наименование Академии на английском языке:

полное – Gnesin Russian Academy of Music.

сокращенное – Gnesin Academy of Music.

Место нахождения и почтовый адрес Академии:

121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36.

Контактный телефон: +7 (495) 691-15-54

Контактный e-mail: mailbox@gnesin-academy.ru

Официальный сайт: www.gnesin-academy.ru

Президент Российской академии музыки имени Гнесиных – Заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Премии Правительства РФ, кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой музыкального мастерства и современного исполнительства (статус кафедры ЮНЕСКО) Маяровская Галина Васильевна.

Ректор Российской академии музыки имени Гнесиных - лауреат Премии Правительства РФ, Почетный работник сферы образования РФ, доктор искусствоведения, профессор, руководитель отдела хорового дирижирования (музыкальное училища РАМ имени Гнесиных) Рыжинский Александр Сергеевич.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 19 сентября 2019 года №2855, бессрочно.

Международная профессионально-общественная аккредитация – Свидетельство о международной профессионально-общественной

аккредитации № 1341-08-A083.1 от 30 января 2019 года, срок действия свидетельства до 30 января 2025 года.

Государственная аккредитация – Свидетельство о государственной аккредитации № 3363 от 23 марта 2020 года, серия 90A01 № 0003579, срок действия свидетельства до 23 марта 2026 года.

Миссия Российской академии музыки имени Гнесиных — создание, сохранение и распространение в национальном и мировом пространстве ценностей отечественной музыкальной культуры, несущих идеалы гуманистического служения музыканта, его открытости непрерывному позитивному преобразованию ноосферы.

Стратегическая цель — создать национальный музыкально-образовательный концерн, задающий стандарты качества в области музыкального образования и науки, реализующий многообразные формы внутрироссийского и международного сотрудничества через творческие проекты высокой культурной и общественной значимости.

При достижении целевой модели Академия позиционирует себя как:

– Многопрофильный образовательный научно-творческий концерн, объединяющий сегменты профессионального образования, дополнительного профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, платформу просветительства и кластер научно-исследовательских центров;

– Открытый вуз, реализующий принципы «образование для всех» и «непрерывное образование в течение всей жизни»;

– Вуз, интегрированный в мировое образовательное пространство через совместные образовательные, творческие и научные проекты, интернациональное кадровое обеспечение и высокий показатель экспорта образовательных услуг;

– Вуз-транслятор новых смыслов, постоянно влияющий на позитивные изменения в отрасли;

– Вуз-кузница уникальных специалистов, оперативно реагирующий на запросы со стороны реального сектора экономики открытием новых образовательных программ;

– Передовой цифровой вуз, эффективно применяющий инструменты дистанционного и электронного обучения в реализации образовательных программ высшего и дополнительного профессионального образования.

В 2021 году РАМ имени Гнесиных стала образовательной организацией – участником программы стратегического академического лидерства «**Приоритет – 2030**» (основание: Протокол заседания комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по проведению отбора образовательных организаций высшего образования в целях участия в программе «Приоритет 2030» от 26.09.21 № 3).

Академия активно участвует в развитии и постоянном совершенствовании музыкального образования в России.

По инициативе Министерства культуры Российской Федерации Академией учрежден **Институт контроля качества и аккредитации образовательных программ в сфере культуры и искусства**, основной целью которого является обеспечение процедур государственной аккредитации образовательной деятельности экспертами, деятельность которых относится к сфере культуры и искусства. В этой связи Институт был аккредитован Федеральной службой по надзору в сфере науки и образования (Рособрнадзор) в качестве экспертной организации, привлекаемой для проведения аккредитационной экспертизы.

Список экспертов, привлекаемых Институтом для проведения аккредитационной экспертизы, насчитывает 89 экспертов – преподавателей, заведующих кафедрами, деканов и руководителей, ведущих музыкальных образовательных организаций, осуществляющих обучение по программам среднего профессионального и высшего образования. Руководство Институтом осуществляет директор - Варенцов Антон Юрьевич и заместитель директора - Гунин Виталий Николаевич.

В связи с вступлением в силу нормативных актов, регламентирующих процедуры государственной аккредитации образовательной деятельности, а также в условиях перехода к риск-системе при проведении аккредитационного контроля образовательных организаций Институт активно принимал участие в обсуждении и разработке аккредитационных показателей, а также участвует в формировании методологии проведения независимой оценки качества образования и профессионально-общественной аккредитации в сфере культуры и искусства.

В состав **Федерального учебно-методического объединения (ФУМО)**, возглавляемый председателем Мечетиной Екатериной Васильевной, в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки (УГСН) 53.00.00 Музыкальное искусство входят 9 представителей Академии. Среди них: заместитель председателя ФУМО, ректор РАМ имени Гнесиных А.С.Рыжинский; члены ФУМО в качестве представителей от Академии: президент Г.В.Маяровская, начальник Управления по развитию концертной и просветительской деятельности А.А.Кошванец, советник президента В.А.Власов, заведующий кафедрой сольного пения № 1 М.С.Агин, заведующий кафедрой сольного пения № 2 А.А.Науменко, заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения М.В.Медведева, профессор кафедры струнных народных инструментов Цыганков Александр Андреевич.

В 2021 году Федеральное УМО выступило ответственным разработчиком проекта перечня специальностей и направлений подготовки УГСН Музыкальное искусство. Данный перечень утвержден Приказом Минобрнауки от 01 февраля 2022 года №89 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки высшего образования по программам бакалавриата, программам специалитета, программам

магистратуры, программам ординатуры и программам ассистентуры-стажировки».

Экспертная группа федерального УМО (Мечетина Е.В., Рыжинский А.С.) вошли в состав рабочей группы Минобрнауки России и Рособнадзора по разработке перечня аккредитационных показателей программ высшего образования. Данный перечень утвержден Приказом Минобрнауки от 25 ноября 2021 года №1094 «Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования».

Под руководством заместителя председателя федерального УМО Рыжинского А.С. разработаны единые фонды оценочных средств сформированности общепрофессиональных компетенций по следующим направлениям подготовки высшего образования (уровень бакалавриат):

Направление подготовки	Разработчики
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Рыжинский А.С., Варенцов А.Ю. Енукидзе Н.И. Шулекина К.В. Некрасов К.А. Барыкина А.С. Сусидко И.П. Алеев В.В. Пилипенко Н.В. Чуков С.А. Морозова Н.В.
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	
53.03.03 Вокальное искусство	
53.03.04 Искусство народного пения	
53.03.05 Дирижирование	
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	

Во исполнение Решения Коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 08.07.2017 г. № 16 на базе Российской академии музыки имени Гнесиных в октябре 2017 года создан и функционирует **Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования.**

Основными задачами Центра являются информационное, аналитическое и методическое сопровождение системы художественного образования, научно-методическое обеспечение деятельности детских школ искусств, координация взаимодействия детских школ искусств с профессиональными образовательными организациями и вузами культуры и искусств, региональных методических служб сферы культуры и искусства, создание условий и механизмов для выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей и молодежи, методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, разработки учебно-методических материалов для детских школ искусств, мониторинговые исследования системы художественного образования и участие в реализации профильных федеральных проектов.

В рамках выполнения указанных задач в 2021 году Федеральными ресурсным информационно-аналитическим центром художественного образования реализованы следующие мероприятия и проекты.

В целях создания единого информационного и методического пространства системы образования в сфере культуры и искусств Федеральным ресурсным информационно-аналитическим центром художественного образования обеспечивается функционирование и наполнение портала художественного образования «Артцентр.рус». На портале консолидируется актуальная информация для образовательных организаций сферы культуры и искусств всех уровней, в том числе:

- статистическая информация о системе художественного образования Российской Федерации, сети федеральных учебно-методических объединений и региональных методических служб в сфере культуры;
- открытая регулярно обновляемая база нормативных документов для образовательных организаций сферы культуры и искусств, разъяснений и рекомендаций по их применению;
- методические материалы по реализации и разработке дополнительных общеобразовательных программ в области искусств: нормативная база реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, федеральные государственные требования и примерные учебные планы, свыше 100 примерных образовательных программ учебных предметов, методические рекомендации по отдельным вопросам организации образовательного процесса в ДШИ, каталог образовательных и просветительских интернет-ресурсов;
- регулярно обновляемый календарь профессиональных конкурсов по всем видам искусств, проводимых в Российской Федерации органами государственной власти, профильными государственными образовательными организациями и профессиональными ассоциациями для обучающихся и преподавателей ДШИ, училищ и вузов искусств;
- информация о возможностях и результатах участия образовательных организаций сферы культуры и искусств в реализации федеральных проектов (национальный проект «Культура»; план мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства и др.);
- информация органов исполнительной и законодательной власти по актуальным вопросам реализации государственной политики в области художественного образования.

Презентации портала художественного образования «Артцентр.рус» состоялась в рамках всероссийских и региональных мероприятий, в числе которых III Балтийский культурный форум (25-27 февраля 2021 г., Калининградская область, г. Светлогорск), Всероссийская конференция методических служб регионов Российской Федерации (17-18 ноября 2021 года, Москва, РАМ имени Гнесиных), Всероссийский круглый стол «Развитие системы детских школ искусств-2021: правовое регулирование, эффективные

практики» (11-12 ноября 2021 г., Санкт-Петербург), региональные научно-практические конференции во Владимирской области и Пермском крае.

В рамках работы по организационно-методическому и экспертному сопровождению системы детских школ искусств и реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств Федеральным ресурсным информационно-аналитическим центром художественного образования подготовлены предложения в проекты нормативно-правовых актов и иных документов, регулирующих вопросы осуществления образовательной деятельности в сфере культуры и искусств:

- проект Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754, вступил в силу с 01.03.2022);
- предложения по внесению изменений и дополнений в форму федерального статистического наблюдения № 1-ДШИ «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств» (подготовлены совместно с Главным информационно-вычислительным центром Минкультуры России), форма в новой редакции утверждена приказом Росстата от 02.06.2021 № 298);
- предложения в проект Концепции развития творческих (креативных) индустрий (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 20.09.2021 № 2613-р);
- предложения в проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и план мероприятий по ее реализации (разработаны в составе рабочей группы Минкультуры России и Минпросвещения России, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- предложения по внесению изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (по итогам обсуждений в рамках круглых столов с участием экспертов по различным видам искусств из числа детских школ искусств субъектов Российской Федерации, состоявшихся на базе Российской академии музыки имени Гнесиных в октябре 2021 года);
- предложения в проект Порядка выдачи свидетельств об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, утверждаемого Минкультуры России;
- предложения в Типовую форму Административного регламента предоставления государственной (муниципальной) услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе» в части регламента подачи документов для приема на обучение в детские школы

искусств через Единый портал государственных (муниципальных) услуг (подготовлены в составе рабочей группы совместно с Минпросвещения России и Минкультуры России).

В рамках выполнения функций по аналитическому сопровождению деятельности детских школ искусств в 2021 году осуществлены:

– сбор и анализ результатов выполнения субъектами Российской Федерации целевых показателей Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы, утвержденной Минкультуры России 24.01.2018 (результаты направлены в Минкультуры России);

– аналитический обзор нормативно-правовой базы по обеспечению безопасных условий обучения в детских школах искусств, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования сферы культуры и ее применению (размещен в открытом доступе для использования образовательными организациями на портале «Артцентр.рус»);

– справочные материалы о потребности детских школ искусств в специальном оборудовании и учебных материалах, необходимых для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, актуальным вопросам деятельности детских школ искусств (по запросам Минкультуры России).

В целях координации работы по реализации Плана мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, Федеральным ресурсным информационно-аналитическим центром художественного образования обеспечено ресурсное сопровождение и организация деятельности рабочей группы «Всестороннее развитие, обучение, воспитание детей» при Координационном совете при Правительстве РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия детства (в том числе, организация и проведение заседаний рабочей группы, сбор, обработка и обобщение итоговых материалов о выполнении мероприятий Плана в 2021 году для представления в Координационный совет и Минпросвещения России, подготовка материалов к III Всероссийской конференции «Десятилетие детства: первоочередные задачи и результаты, вызовы, перспективы» (Москва, 19 ноября 2021 г.)).

Продолжена работа по сопровождению разработки учебно-методических пособий для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, разрабатываемых при государственной поддержке Минкультуры России. В 2021 году совместно с издательством «Музыка» обеспечена разработка и выпуск интерактивных пособий для реализации учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: «Сольфеджио: 8 класс», «Русская музыкальная литература: 6-7 классы», «Музыкальная литература. 8 класс: Современная отечественная музыка». Интерактивные учебно-методические пособия продолжили линейку электронных образовательных ресурсов по музыкально-теоретическим

предметам для ДШИ, которые уже широко используются в педагогической практике. Пособия разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. В число авторов-разработчиков пособий вошли ведущие российские преподаватели музыкально-теоретических дисциплин.

В целях обеспечения методической поддержки преподавателей детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств в 2021 году продолжен цикл вебинаров о возможностях использования в образовательном процессе учебно-методических пособий по предметам «Рисунок. Первый год обучения» и «Живопись. Первый год обучения», разработанных при государственной поддержке Минкультуры России (в течение года, совместно с издательством «Просвещение»).

В целях повышения квалификации руководителей детских школ искусств, специалистов региональных методических служб и профильных подразделений органов управления культурой Федеральным ресурсным информационно-аналитическим центром художественного образования совместно с Центром непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ имени Гнесиных разработана программа дополнительного профессионального образования «Детская школа искусств: современная модель и инструменты управления». Обучение по программе в марте и июне 2021 года прошли 96 человек.

В целях совершенствования методической поддержки детских школ искусств в субъектах Российской Федерации проведены мероприятия, направленные на развитие и координацию работы региональных методических служб сферы культуры и искусства:

Всероссийская конференция методических служб регионов Российской Федерации (17 – 18 ноября 2021 г., Москва);

Всероссийский смотр-конкурс региональных методических служб в сфере культуры (июнь – ноябрь 2021 года);

Всероссийская конференция методических служб регионов Российской Федерации – ежегодное совещание с участием руководителей и специалистов региональных методических служб. В рамках конференции состоялись пленарное заседание, мастер-классы и панельная дискуссия, в ходе которых затронуты темы актуального состояния системы региональных методических служб в сфере культуры, обсуждены наиболее проблемные зоны их функционирования, намечены новые задачи и траектории эффективного развития всей системы методических служб в стране на ближайшие годы. В совещании приняли участие представители Минкультуры России, Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования, региональных органов управления культурой, руководители федеральных вузов искусств, региональных методических центров, деятели искусств.

Всероссийский смотр-конкурс региональных методических служб в сфере культуры в 2021 году организован впервые (учредитель конкурса – Министерство культуры Российской Федерации, организатор конкурса – Российская академия музыки имени Гнесиных). В смотре-конкурсе приняли участие методические службы 56 субъектов Российской Федерации, в финал конкурса отобраны 10 лучших региональных методических центров. Церемония награждения победителя и призеров конкурса состоялась в Министерстве культуры Российской Федерации.

Прямые трансляции конференции и смотра-конкурса в сети интернет (на портале «Культура.РФ», официальных интернет-ресурсах РАМ имени Гнесиных) посмотрело свыше 2,5 тыс. специалистов системы художественного образования.

Специалисты Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования в 2021 году приняли участие в международных, всероссийских и региональных научно-практических конференциях и форумах с докладами по актуальным вопросам развития региональных систем дополнительного образования в сфере искусств, самые значимые и масштабные из которых: III Балтийский культурный форум (25-27 февраля, Светлогорск, Калининградская область), Всероссийский круглый стол «Развитие системы детских школ искусств-2021: правовое регулирование, эффективные практики» (11-12 ноября, Санкт-Петербург), Международная научно-практическая конференция «Современное художественное образование: отвечая на вызовы времени» (25-26 ноября, Академия акварели и изящных искусств С.Андряки), Всероссийской научно-методической конференции «Координация» для преподавателей, методистов и директоров ДХШ и ДШИ (24 февраля, Москва, Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств), VIII Краевая научно-практическая конференция «Художественное образование: региональный опыт, открытая перспектива» (10-11 декабря, Пермский государственный институт культуры), и другие.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В отчетный период Академия реализовывала образовательные программы следующих укрупненных групп направлений подготовки и специальностей:

44.00.00 Образование и педагогические науки

50.00.00 Искусствознание

53.00.00 Музыкальное искусство

55.00.00 Экранные искусства

В 2021 учебном году Академией обеспечена подготовка обучающихся по следующим уровням, направлениям подготовки и специальностям:

Среднее профессиональное образование:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

Высшее образование:

Бакалавриат:

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение)

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Орган)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Деревянные духовые инструменты)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Медные духовые инструменты)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Скрипка, альт)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Виолончель)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Контрабас, арфа)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Домра, балалайка, гитара)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Национальные инструменты народов России)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Ударные инструменты)

53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)

53.03.04 Искусство народного пения (Хоровое народное пение)

53.03.04 Искусство народного пения (Сольное народное пение)

53.03.05 Дирижирование (Дирижирование оперно-симфоническим оркестром)

- 53.03.05 Дирижирование (Дирижирование оркестром русских народных инструментов)
- 53.03.05 Дирижирование (Дирижирование оркестром духовых инструментов)
- 53.03.05 Дирижирование (Дирижирование академическим хором)
- 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная педагогика)
- 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение)
- 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)
- 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Этномузыкология)
- 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Компьютерная музыка и аранжировка)
- 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Менеджмент музыкального искусства)

Специалитет:

- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Фортепиано)
- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Деревянные духовые инструменты)
- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Медные духовые инструменты)
- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Скрипка, альт)
- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Контрабас, арфа)
- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Виолончель)
- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Баян, аккордеон)
- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Домра, балалайка, гитара)
- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Ударные инструменты)
- 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство академическим хором)
- 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)
- 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
- 53.05.05 Музыкаведение
- 53.05.06 Композиция
- 55.05.04 Продюсерство (Продюсерство исполнительских искусств)

Магистратура:

- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)
- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Орган)
- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Деревянные духовые инструменты)

- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Медные духовые инструменты)
- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Скрипка, альт)
- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Виолончель)
- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Контрабас, арфа)
- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон)
- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Домра, балалайка, гитара)
- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Инструменты эстрадного оркестра)
- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Национальные инструменты народов России)
- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Ударные инструменты)
- 53.04.02 Вокальное искусство (Академическое пение)
- 53.04.02 Вокальное искусство (Эстрадно-джазовое пение)
- 53.04.03 Искусство народного пения (Хоровое народное пение)
- 53.04.03 Искусство народного пения (Сольное народное пение)
- 53.04.04 Дирижирование (Дирижирование оркестром русских народных инструментов)
- 53.04.04 Дирижирование (Дирижирование академическим хором)
- 53.04.04 Дирижирование (Дирижирование оркестром духовых инструментов)
- 53.04.05 Искусство (Дирижирование оперным и симфоническим оркестром)
- 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)
- 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная педагогика)
- 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение)
- 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Этномузыкология)
- 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Компьютерная музыка и аранжировка)

Ассистентура-стажировка:

- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных инструментах - скрипка, альт)
- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных инструментах - виолончель, контрабас, арфа)
- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)
- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)
- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на баяне)

- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на аккордеоне)
- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на ударных инструментах)
- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на деревянных духовых инструментах)
- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на медных духовых инструментах)
- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на органе)
- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)
- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на фортепиано)
- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)
- 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)
- 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Народное пение)
- 53.09.03 Искусство композиции (Искусство композиции)
- 53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры
- 53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркестром)
- 53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование оркестром народных инструментов)
- 53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование оркестром духовых инструментов)
- 53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)

Аспирантура:

- 44.06.01 Образование и педагогические науки: 13.00.02 (Теория и методика обучения и воспитания (музыка), 13.00.08 (Теория и методика профессионального образования)
- 50.06.01 Искусствоведение (Музыкальное искусство)

В Академии адаптированные образовательные программы (АОП) не реализуются в связи с отсутствием лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), желающих обучаться по АОП.

Для принятия своевременных обоснованных управленческих решений по предоставлению образовательных услуг в Академии регулярно проводится внутренняя независимая оценка качества (ВНОК).

В 2021 году продолжился сложный этап для всей системы российского образования, начатый с распространением новой коронавирусной инфекции в 2020 году. В начале 2020-2021 учебного года РАМ имени Гнесиных снова

перешла на дистанционное обучение студентов, обучающихся по программам высшего, среднего профессионального и дополнительного образования (включая абитуриентов, поступивших на подготовительные курсы) с использованием Платформы Google Classroom. К данному этапу позволил подготовиться предыдущий сложный учебный год: были проведены тренинги и обучение по работе с платформой дистанционного образования для всех педагогов, разработаны подробные инструкции и методические материалы для обучающихся и педагогов. Была развернута полноценная техническая и учебно-методическая поддержка для всех участников дистанционного образовательного процесса, что позволило сделать дистанционный формат обучения более качественным и эффективным, чем в весеннем семестре 2019-2020 учебного года, а также приблизить такой формат к принципам построения дистанционного образования в Академии, закрепленным в Положении об организации и использовании электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации основных образовательных программ и дополнительных образовательных программ. Благодаря заключенным в 2021 году соглашениям о сотрудничестве (заключены договоры о реализации части дисциплин по 82 образовательным программам с партнерами образовательной платформы openedu.ru; достигнуты договоренности о сетевой реализации части дисциплин образовательных программ с факультетом психологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова) в дистанционный формат было переведено 2,5% дисциплин всех программ бакалавриата и 2% дисциплин всех программ специалитета, реализуемых в Академии.

2.1. ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В находившийся под самообследованием период Академия осуществляла образовательную деятельность по 6 направлениям подготовки бакалавриата (26 основных образовательных программ), 6 направлениям подготовки магистратуры (25 основных образовательных программ), 6 специальностям специалитета (15 основных образовательных программ), 5 специальностям ассистентуры-стажировки (21 образовательная программа) и 2 направлениям подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (3 образовательные программы).

Общая численность студентов бакалавриата, специалитета, магистратуры – 1667 чел., в т. ч., по очной форме обучения – 1605 чел., по очно-заочной форме обучения – 4 чел., по заочной форме обучения – 58 чел.

Количество выпускников бакалавриата, специалитета, магистратуры 2021 года – 441 чел., в т. ч., по очной форме обучения – 417 чел., по очно-заочной – 7 чел., по заочной – 17 чел.

Контингент обучающихся в аспирантуре – 36 чел., в т. ч., по очной форме обучения – 32 чел., по заочной – 4 чел. Выпуск составил 8 человек.

Число обучающихся в ассистентуре-стажировке – 143 чел. (в т. ч., на платной основе – 64 чел.). Выпуск составил 44 человека.

Данные по стипендиям за 2021 год по программам высшего образования Академии:

Государственные академические стипендии	1493
Повышенные государственные академические стипендии	88
Государственные стипендии ассистентам-стажерам и аспирантам	110
Государственные социальные стипендии	58
Государственные социальные стипендии в повышенном размере	72
Стипендии Президента Российской Федерации	2
Стипендия Правительства Российской Федерации	1

Оценка успеваемости, знаний и компетенций студентов проводилась на основе критериев, изложенных в обновленном «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки». Критерии и правила оценки учебной деятельности студентов, сформулированные в фондах оценочных средств, коррелируют с процессами преподавания и обучения. Разработанная в Академии система оценивания студентов соответствует планируемым результатам обучения. Перед зачетно-экзаменационными сессиями проводились групповые и индивидуальные консультации для студентов. Объективность и профессионализм оценочного процесса достигаются благодаря фондам оценочных средств и соблюдению процедур, регламентированных нормативными документами.

Формулировки выпускных квалификационных испытаний полностью соответствовали требованиям, утвержденным Приказами Минобрнауки, а также Порядку проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

Мониторинг уровня освоения профессиональных компетенций студентами Академии подтверждает качество реализации ООП. По итогам ГИА 2021 года средний балл выпускников Академии достаточно высок – 4,7.

Обучающиеся Академии по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в находящийся под самообследованием период регулярно занимали призовые места на всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, что свидетельствует о высоком уровне профессиональной подготовки студентов. Всего за 2021 год лауреатами престижных всероссийских и международных конкурсов стали 400 обучающихся Академии. Сокращение количества лауреатов в 2021 году можно объяснить тяжелой эпидемиологической обстановкой, из-за которой были отменены и перенесены многие запланированные на этот год мероприятия.

Актуальность содержания образования обеспечивается внедрением в образовательный процесс инновационных методик и научно-методических разработок, тщательной проработкой учебных планов и рабочих программ учебных дисциплин, выполненной профессиональными педагогами-практиками и учитывающей потребности рынка труда. Качество реализации ООП обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, компетентность которого подтверждена учеными званиями и степенями, почетными званиями, государственными и ведомственными наградами.

Научно-исследовательской работе обучающихся (НИР) как важному фактору профессиональной подготовки молодых специалистов уделяется самое пристальное внимание. НИР является неотъемлемой составной частью процесса обучения. Помимо отраженной в дисциплинах учебных планов ряда факультетов и уровней подготовки, она реализуется студентами под руководством преподавателей. Осваиваются приемы и методы научно-исследовательской работы, осуществляются научно-библиографические поиски, ведется обработка экспериментальных данных, подготавливаются научные аннотации, рефераты, выступления с докладами и сообщениями на научно-практических конференциях. Тематика курсовых и дипломных работ студентов отражает общее направление научных исследований кафедр факультетов.

Прием в аспирантуру на очную форму обучения в 2021 году составил 14 человек: по направлению подготовки 50.06.01 – 10 человек, очная форма; по направлению подготовки 44.06.01 – 4 человека, очная форма. За отчетный период прием аспирантов по направлению предприятий или организаций составил 2 человека (1 человек по направлению подготовки 50.06.01, 1

человек по направлению подготовки 44.06.01), 2 человека (по направлению подготовки 50.06.01) обучаются в рамках установленной квоты.

Среди научных руководителей аспирантов – 11 докторов и 12 кандидатов наук. Среди них 10 профессоров и 13 доцентов.

Трудоустройству выпускников, освоивших образовательные программы высшего образования, уделяется постоянное внимание со стороны ректората. Вместе с тем в 2021 году создан отдел трудоустройства, практики и карьеры, который непосредственно обеспечивает данное направление необходимыми мероприятиями, среди которых совместные дискуссии с ГБУ г. Москвы «Моя карьера» в рамках заключенного договора о взаимодействии.

Большое число студентов, в основном старших курсов, совмещает обучение с профессиональной деятельностью в концертных и образовательных организациях Москвы и Московской области, что подтверждает их высокую востребованность в отрасли культуры и искусства еще до окончания образовательной организации.

Доля трудоустроенных выпускников по полученной специальности (из общего числа выпускников, сообщивших информацию о своем трудоустройстве), в 2021 году составила 90%. Подробные сведения о трудоустройстве выпускников Академии размещаются ежегодно на официальном сайте Академии.

Образовательные программы, реализуемые Академией, полностью обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам и дисциплинам. Основным источником учебной и учебно-методической информации является библиотечный фонд Академии.

Общий фонд библиотеки на физических носителях составляет **316000** экз., включая литературу временного хранения, диссертации и фонд оркестровых материалов. Основу библиотечного фонда составляет нотная, учебная, учебно-методическая и научная литература; аудиовизуальные и электронные документы. Значительную часть фонда составляет наиболее полное собрание отечественных и зарубежных изданий произведений отечественного и зарубежного музыкального искусства.

Реализация образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося ко всем информационным ресурсам библиотеки, включая фонды печатных изданий и базы данных, формируемых по полному перечню дисциплин, включая доступ к сети Интернет. Каждый студент имеет доступ к электронным библиотечным системам (ЭБС), содержащим издания по основным изучаемым программам и дисциплинам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической и др. литературы:

- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн», www.biblioclub.ru; Договор №69-04/2020 от 20.04.2020, с 13.05.2020 и по 14.04.2021; №88-04/2021 с 13.05.2021 по 12.05.2022 - 131977 наз. Количество пользователей - не ограничено.
- Электронная библиотечная система «Издательство Лань», www.e.lanbook.com

Договор №164-20ю от 07.10.2020, с 05.11.2020 по 04.11.2021; № 298-21ю, № 299-21ю от 25.10.2021, с 05.11.2021 по 04.11.2022 - 83840 книг и 707 журналов (в наз.). Количество пользователей - не ограничено.

Ресурс данной ЭБС включает в себя не только электронные версии учебной литературы издательства «Лань» и других ведущих издательств, а также предоставляет возможность размещения в ЭБС выпускных квалификационных работ (ВКР) выпускников Академии. Также в рамках участия Академии в консорциуме сетевых электронных библиотек дополнительно доступно 47000 наименований книг.

- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ», www.urait.ru Договор № 4436 от 14.12.2020г., с 09.01.2021 по 08.01.2022г.- 10471 наз. Количество пользователей не ограничено.

В перечисленных выше ЭБС, наряду с основными фондами, состоящими из учебных, учебно-методических и научных изданий, представлены большие коллекции художественной литературы, издания по истории, религии, культуре, искусству и искусствоведению, нотные издания. Также в ЭБС представлены научные периодические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам.

Кроме того, ЭБС «Лань» предоставляет специальный сервис для инклюзивного образования - сервис не визуального чтения в мобильном приложении ЭБС, позволяющий слепым и слабовидящим студентам удобно и эффективно работать с книгами, размещенными в ЭБС и адаптированными для воспроизведения. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет образовательные ресурсы в формах, адаптированных к обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Используемые Академией ЭБС полностью соответствуют требованиям ФГОС ВО.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной литературы, а также изданиями музыкальных произведений, хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами, мультимедийными материалами. Фонд включает также издания учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в детских школах искусств, образовательных учреждениях среднего профессионального образования, что необходимо для прохождения студентами педагогической практики. Дополнительная литература включает также законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете одного-двух экз. на 100 студентов. Важное место в фонде уделено трудам преподавателей Академии, учеников и последователей основателей учебного комплекса - Гнесиных. Более 600 наименований сборников научных материалов, не считая персональных авторских изданий, присутствует в фонде библиотеки и активно используется в научных и учебных целях.

В читальном зале библиотеки обеспечен доступ к печатным периодическим изданиям (газетам и журналам): Музыкальное обозрение; Вузовский вестник; Известия; Культура; Литературная газета; Российская газета; MUSICUS; OPERAMUSICOLOGICA; PianoФорум; Аккредитация в образовании; Библиотека и закон; Библиотековедение; Бюллетень Высшей аттестационной комиссии Министерства образования РФ; Вестник культуры и искусства; Вопросы философии; Высшая школа XXI века (Альманах); Высшее образование сегодня; Гражданская защита; Звукорежиссер; Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права; Искусство и образование; Искусствознание; Культура и искусство, Культура, управление, экономика, право; Музыка и время; Музыкальная академия; Музыкальная жизнь; Музыкант-классик; Музыковедение; Народное творчество; Научный вестник московской консерватории; ОБЖ. Основы безопасности жизнедеятельности; Российская история; Русское искусство; Советник в сфере образования; Старинная музыка; Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах (ГИТИС); Университетская книга; Фортепиано. Электронные издания журналов - Музыкальная академия; Музыкальная жизнь.

В работе библиотеки РАМ имени Гнесиных используется АИБС «Absotheque» (разработчик ООО «ЛИБЭР»).

В практику библиотеки успешно внедряются новые информационные технологии:

- работает локальная сеть библиотеки (10 точек доступа в читальном зале);
- постоянно ведется работа по наполнению электронного каталога. Количество уникальных описаний составляет **6160** описания. Каталог работает как в локальной сети Академии, так и в сети Интернет;
- продолжается работа по наполнению собственной ЭБ с помощью программного комплекса «Либэр. Электронная библиотека» с модулем защиты от копирования.

В основе Электронной библиотеки - оцифрованная часть фонда библиотеки и др. учебно-методические материалы. Оцифровано **5968** фондовых единиц (в названиях).

Структура библиотечного обслуживания построена с учетом читательского назначения фондов и дифференцированного подхода к читателю.

В Академии достигнут и сохраняется высокий уровень квалификации преподавателей. Полная компетентность профессорско-преподавательского состава в областях знаний, охватываемых образовательными программами, подтверждается ежегодными результатами государственной итоговой аттестации (ГИА), успешными выступлениями студентов на многочисленных творческих соревнованиях самого высокого уровня, их активным вхождением в социальную и культурную сферы, престижным трудоустройством.

В Академии функционирует система диагностики и мотивации качества преподавания профессорско-преподавательского состава. Проводится

систематическое повышение квалификации профессорско-преподавательского состава. Обеспечено участие преподавателей в совместных международных проектах, зарубежных стажировках.

Данные по профессорско-преподавательскому составу программ высшего образования Академии приведены ниже:

Профессорско-преподавательский состав	Всего	Ученая степень		Ученое звание	
		доктор наук	кандидат наук	профессор	доцент
профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:	322	16	56	99	105
деканы факультетов	6	-	2	1	5
заведующие кафедрами	29	4	8	21	7
профессора	94	10	11	77	14
доценты	105	2	30	-	79
старшие преподаватели	61	-	4	-	-
преподаватели	27	-	1	-	-
профессорско-преподавательский состав (на условиях внешнего совместительства), в том числе:	63	1	3	11	11
деканы факультетов					
заведующие кафедрами	2	-	-	1	1

	Всего	Распределение профессорско-преподавательского состава по возрасту									
		менее 25	25-30	30-35	35-40	40-45	45-50	50-55	55-60	60-65	65 и более
Профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:	322										
деканы факультетов	6	-	-	-	1	-	1	-	1	1	2
заведующие кафедрами	29	-	-	1	-	1	2	1	3	4	17
профессора	94	-	-	-	-	-	4	5	8	8	69
доценты	105	-		4	15	17	15	13	13	8	20
старшие преподаватели	61	-	1	8	14	8	6	6	6	5	7
преподаватели	27	-	8	10	5	1	1	1	-	-	1

Профессорско-преподавательский состав (внешние совместители)	63	-	1	2	10	6	12	6	6	7	13
--	----	---	---	---	----	---	----	---	---	---	----

В числе профессорско-преподавательского состава Академии: 28 народных артистов РФ, 24 заслуженных деятелей искусств РФ, 41 заслуженных артистов РФ, 9 заслуженных работников высшей школы РФ, 9 заслуженных работников культуры РФ, 1 заслуженный учитель школы РФ. Реализация образовательных программ осуществляется с участием высококвалифицированного концертмейстерского состава в количестве 113 человек (включая совместителей), в числе которых 1 заслуженный артист РФ, 4 заслуженных работника культуры РФ.

2.2. ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В структуре Академии функционируют два училища – Музыкальное училище имени Гнесиных и Музыкальное училище эстрадного и джазового искусства.

Музыкальное училище имени Гнесиных и Музыкальное училище эстрадного и джазового искусства осуществляют подготовку специалистов среднего звена по следующим специальностям:

53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам: инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано; орган; оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты); инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, гусли)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

Общая численность студентов – 900; форма обучения – очная.

Музыкальное училище имени Гнесиных (далее – Училище). В отчетном периоде контрольные цифры приема по программам среднего профессионального образования по всем специальностям выполнены успешно.

Образовательный процесс по программам СПО обеспечивают отделы по специальностям. В рамках их деятельности ведется работа по организации учебной и практической подготовки студентов, совершенствованию учебно-методического обеспечения реализуемых программ.

В течение 2021 года преподаватели Училища провели работу:

- по обновлению учебно-методической документации – рабочих программ, методических указаний для студентов и методических рекомендаций преподавателям, фондов оценочных средств дисциплин, междисциплинарных курсов и практик;

- по составлению конспектов лекций, в том числе в аудио/видео формате для проведения дистанционных занятий на платформе Google Classroom.

В отчетный период созданы авторские учебно-методические пособия, в том числе: «Пьесы и ансамбли для флейты и фортепиано» В.Л. Кудри, учебное пособие для ансамбля домр в сопровождении фортепиано «Играем в ансамбле» и славянский альбом «Произведения и аранжировки для домры (балалайки, мандолины) и фортепиано для 2 – 5 классов ДМШ» С. С. Федорова, хрестоматия «Сонаты эпохи барокко для валторны» А.В. Фурукина,

мультимедийное учебное пособие «Йозеф Гайдн – классик классицизма» З.В. Гуменюк, сборники четырехголосных примеров для чтения с листа». Вып. X и XI Е.А. Кадашевич и Ю.Н. Кривицкой и другие работы.

Преподаватели Училища принимают активное участие в научно-практических конференциях, отмечается стабильный рост количества публикаций статей в сборниках научных трудов, журналах, в ведущих профильных издательствах.

Практика организована в соответствии с учебными планами и рабочими программами. В качестве баз исполнительской и производственной практик используются: концертные залы Училища и Академии, классы педагогической практики, структурного подразделения Академии – Музыкальной школы, а также ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ и средних профессиональных учебных заведений г. Москвы на основе прямых договоров о сотрудничестве.

По всем реализуемым ООП соблюдались установленные формы аттестации студентов (в том числе в условиях дистанционного обучения, введенного в связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией). Мониторинг качества подготовки и освоения программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) реализован в формах промежуточной аттестации (экзамен, зачет) и текущего контроля (контрольный урок, академический вечер, технический зачет и др.).

Анализ результатов контроля успеваемости студентов Училища показывает, что 100% обучающихся успешно выполняют требования текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. По итогам зимней зачетно-экзаменационной сессии количество студентов, обучающихся на «отлично» - 14% от общего состава, на «хорошо» и «отлично» - 52%. Посещаемость учебных занятий студентов составила 97%.

В 2021 году государственная итоговая аттестация была проведена в очном формате. Все виды государственной итоговой аттестации по всем специальностям были полностью реализованы.

Анализ результатов государственной итоговой аттестации (защита выпускной квалификационной работы и государственные экзамены) свидетельствует о высоком профессиональном уровне подготовки выпускников. Дипломные программы государственных экзаменов (исполнение сольной программы, камерный ансамбль, концертмейстерская подготовка) разнообразны по музыкальным и художественным достоинствам, стилю, форме и включают как произведения русских и зарубежных композиторов-классиков, так и оригинальные сочинения современных отечественных и зарубежных авторов. Выпускники исполнительских специальностей («Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение») проявили высокий уровень музыкальной, технической и артистической подготовки, достойную исполнительскую культуру. Выпускники специальности «Теория музыки»

продемонстрировали хороший уровень организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности.

В 2021 году председателями Государственных экзаменационных комиссий были:

1) Маслюк К.А. – художественный руководитель Вятского симфонического оркестра имени В.А. Раевского, доцент кафедры камерного ансамбля и квартета ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»,

2) Коробов Ф.П. – главный дирижер Московского академического музыкального театра имени К.С.Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко,

3) Саков Сергей Владимирович – заместитель начальника Военно-оркестровой службы Вооруженных сил Российской Федерации, кандидат искусствоведения, доцент, полковник,

4) Шлячков Андрей Владимирович – главный дирижер Академического оркестра русских народных инструментов имени Н.Н.Некрасова,

5) Топлов А.В. – художественный руководитель ГБУК НО «Нижегородский государственный академический театр оперы и балета имени А.С. Пушкина»,

6) Судаков А.В. – художественный руководитель Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Государственная капелла Москвы имени Вадима Судакова», доцент, заслуженный артист Российской Федерации,

7) Засимова Е.О. – художественный руководитель АНО «Карагод – Академия» (фольклорный ансамбль), профессор, заслуженный деятель искусств,

8) Зенкин К.В. – проректор по научной работе Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, доктор искусствоведения, профессор.

Председатели Государственных экзаменационных комиссий отметили высокий уровень профессиональной подготовки выпускников Училища.

Выпуск 2021 года – 135 человека. Дипломы о среднем профессиональном образовании с отличием получили 54 выпускника (40% от общего количества). Особым мнением Государственной экзаменационной комиссии отмечены выступления 54 студентов.

Большинство выпускников 2021 года продолжили обучение в профильных вузах: РАМ имени Гнесиных, МГК им. П.И.Чайковского, МГПИ им. М.М.Ипполитова-Иванова, МГИМ им. А.Г.Шнитке, РАТИ-ГИТИС, Институте современного искусства, АХИ им. В.С. Попова, а также по смежным специальностям в МГУ, ВГИКе, МПГУ и др., за рубежом. Многие выпускники Училища работают в образовательных учреждениях дополнительного образования – детских музыкальных школах, школах искусств.

Образовательный процесс по специальностям среднего профессионального образования обеспечивают 216 преподавателей. Из них: штатные преподаватели – 98 (в т. ч. 1 преподаватель в отпуске по уходу за ребенком и 1 преподаватель отстранен в связи с отсутствием прививки COVID); внутренние совместители – 84, внешние совместители – 19, преподаватели, работающие по гражданско-правовому договору – 15. Вовлеченность профессорско-преподавательского состава Академии в образовательный процесс училища составляет 36,6% (79 человек) от числа общего количества преподавателей, привлеченных к ведению образовательной деятельности.

Штат Училища полностью укомплектован преподавателями, обладающими опытом практической работы. 100% преподавателей училища имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин и междисциплинарных курсов. 13 штатных и 5 преподавателей-совместителей имеют почетные звания (заслуженный работник культуры России, заслуженный артист России, народный артист России, заслуженный деятель культуры России, заслуженный учитель РФ и др.), более 82% являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов. Ряд преподавателей имеют отраслевые и государственные награды, такие как: Грамота Министерства культуры РФ, Благодарность Министра культуры РФ, нагрудный знак «За достижения в культуре», нагрудный знак «Почетный работник среднего профессионального образования РФ». 9 преподавателей имеют ученые степени, 3 преподавателя – ученое звание профессора, 2 преподавателя – ученое звание доцента.

Средний возраст преподавательского состава (штатных преподавателей) – 53,5 года (в прошлом отчетном периоде – 53,6 года). В Училище реализуется план повышения квалификации преподавателей.

Воспитательная работа в Училище проводилась в соответствии с общим планом воспитательной работы, разработанным и утвержденным Академией. В ее реализацию вовлечены не только сотрудники учебного отдела и руководители отделов, но и все преподаватели Училища. Они ведут целенаправленную работу по воспитанию традиционных для российской культуры ценностей, межнациональной и межконфессиональной дружбы, противостоянию социально опасному поведению.

Важное воспитательное и организационное значение имеют классные собрания (на младших курсах – родительские собрания), регулярные тематические студенческие собрания, посвященные проблемам академической успеваемости, студенческого творчества, профессионального трудоустройства, вопросам проживания в общежитии и военного призыва, а также лекции по профилактике наркомании и правонарушений в подростковой и юношеской среде, которые проводятся совместно с Комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав по району Арбат.

Особое внимание уделялось патриотическому воспитанию студентов, воспитанию активной гражданской позиции. Это достигается:

- участием в тематических концертах, конкурсах и акциях ко Дню народного единства, Дню защитника Отечества и ко Дню Победы, проходящих на различных концертных площадках Москвы и Московской области;

- проведением концертов для ветеранов труда и пенсионеров в библиотеках и центрах социальной защиты и др.;

- проведением концертов для детей из неблагополучных семей, воспитанников детских домов в рамках сотрудничества с благотворительными фондами;

- экскурсионными поездками, в том числе посещением военно-патриотического парка культуры и отдыха Вооруженных сил Российской Федерации «Патриот» (музейный комплекс «Дорога памяти»).

Студенты Училища приняли участие в различных on-line и off-line концертах, фестивалях, акциях, приуроченных к празднованию годовщины Победы в Великой отечественной войне.

Формированию активной гражданской позиции также способствовало привлечение студентов Училища к организации и проведению Дней открытых дверей, конкурсов и фестивалей, проходивших как в Училище, так и в онлайн формате, к участию в работе Студенческого совета Академии.

В Музыкальном училище имени Гнесиных регулярно проходят лекции о вреде наркотиков, алкоголя и табакокурения. Со студентами работают привлеченные специалисты - сотрудники ПДН ОВД «Арбат» (в соответствии с планом совместной работы).

В Училище два раза в год (по итогам промежуточной аттестации) проводится конкурс на лучшую учебную группу в соответствии с Положением о конкурсе. По итогам зимней сессии 2021-2022 учебного года звание лучшей учебной группы получил 4 курс специальности «Сольное народное пение».

В январе 2021 года проведен X Всероссийский юношеский онлайн фестиваль имени Гнесиных для учащихся ДМШ и ДШИ, в котором приняли участие 139 молодых музыкантов из 49 городов РФ.

Концертная работа в Училище проводилась как в обычном формате, так и в формате онлайн по следующим направлениям:

- отчетные концерты отделов;

- классные вечера с участием студентов и преподавателей;

- конкурсы и фестивали с участием студентов разных специальностей, таких как: конкурс на лучшее исполнение вокального произведения на итальянском языке; конкурс по общему фортепиано на лучшее исполнение произведений Э. Грига и Ф. Мендельсона; конкурс концертмейстерского мастерства; конкурсы «Виртуозный народник»; «От барокко до романтизма», «Очарование романтики» и др.

Несмотря на сложную эпидемиологическую обстановку, студенты и коллективы приняли участие в таких конкурсах и фестивалях, как: Общероссийский конкурс "Молодые дарования России", XIX Московский международный музыкальный фестиваль-конкурс "Звучит Москва", XV

Всероссийский конкурс по теории, истории музыки и композиции имени Ю.Н. Холопова, XX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах "Кубок Севера" имени А.Л.Репникова, V Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Я.Паницкого и многих других.

За отчетный период студенты разных специальностей, выступая сольно и в ансамблях, получили 155 званий дипломантов и лауреатов международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

Подготовку специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) осуществляет структурное подразделение **Музыкальное училище эстрадного и джазового искусства** (далее – МУЭДИ). В целях оптимизации структуры подведомственных учреждений Министерства культуры Российской Федерации в 2019 году была проведена процедура реорганизации Академии и федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Государственное музыкальное училище эстрадного и джазового искусства» в форме присоединения Училища к Академии в качестве структурного подразделения в соответствии с Приказом Министерства культуры от 23.08.2018 № 1518.

Обучение в МУЭДИ происходит по основной образовательной программе (далее – ОПОП), разработанной на основании федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). В специальность входят 2 вида: «Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадное пение».

Общая численность студентов – 258 человек; форма обучения – очная.

ОПОП предусматривает изучение общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического и профессионального учебных циклов, а также разделов – учебная практика, производственная практика, промежуточная и государственная итоговая аттестация.

Образовательный процесс по программе СПО обеспечивают отделы, которые занимаются вопросами методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, внедрением новых педагогических технологий, методического сопровождения учебного процесса.

ОПОП полностью обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам и дисциплинам. Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин и доступом к сети Интернет.

ОПОП ежегодно обновляются с учетом пожеланий работодателей, изменением ситуации на рынке труда, развитием науки, культуры, технологий, социальной сферы и других внешних и внутренних факторов.

В отчетный период контрольные цифры приема по специальности, утвержденные учредителем, выполнены полностью. Возросло количество

студентов, обучающихся по договорам с оплатой стоимости обучения по виду специальности «Эстрадное пение».

Образовательный процесс по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) обеспечивают 70 сотрудников. Из них педагогических работников – 66 человек:

Педагогические работники	Количество (чел.)
Штатные преподаватели	43
Внешние совместители	8
Внутренние совместители РАМ имени Гнесиных	5
Внутренние совместители МУЭДИ	5
Концертмейстеры	5

Штат училища укомплектован педагогическими работниками, обладающими опытом практической работы. Из них 62 имеют высшее профессиональное образование. Ученые степени – 2 преподавателя, ученые звания – 2 преподавателя.

13 педагогических работников отмечены почетными званиями: Заслуженный артист РФ (5 чел.), Заслуженный работник культуры РФ (6 чел.), Заслуженный деятель искусств (1 чел.), Заслуженный учитель РФ (1 чел.). 3 педагогических работника являются Членами союза композиторов России.

Ряд преподавателей имеют отраслевые и государственные награды, такие как: Грамота Министерства культуры РФ, Благодарность Министра культуры РФ, нагрудный знак «За достижения в культуре».

Преподаватели каждые пять лет проходят аттестацию, подтверждают свою квалификационную категорию или аттестуются на более высокую квалификационную категорию, а также, систематически повышают свою квалификацию, участвуют в семинарах, конкурсах, конференциях, мастер-классах. Всего 41 педагогических работников (включая внутренних и внешних совместителей) имеют высшую квалификационную категорию, а 13 – первую:

Сотрудники	Высшая категория	Первая категория
Штатные преподаватели	29	10
Внешние совместители	5	1
Внутренние совместители (РАМ)	4	0
Внутренние совместители (МУЭДИ)	2	2
Концертмейстеры	1	0
ИТОГО:	41	13

12 педагогических работников и преподавателей МУЭДИ соответствуют занимаемой должности без категории.

За 2021 год 9 преподавателей прошли аттестацию, подтверждающую их категорию. Один из них впервые получал категорию.

Средний возраст педагогических работников и преподавателей МУЭДИ составляет 56 лет. Из них – 13 в возрасте до сорока лет. Молодых специалистов (менее 35 лет) – 10.

Администрацией училища составлен перспективный план аттестации преподавателей и педагогических работников до 2022 года.

Процент укомплектованности кадров в соответствии со штатным расписанием составляет 89 %.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в МУЭДИ включает в себя:

- ежегодно разрабатываемые и утверждаемые учебные планы;
- рабочие программы по дисциплинам и междисциплинарным курсам учебного плана;
- рабочие программы учебной и производственной практики;
- требования Государственной итоговой аттестации;
- ежегодно разрабатываемые требования вступительных экзаменов;
- фонды оценочных средств по дисциплинам и междисциплинарным курсам учебного плана;
- учебно-методические пособия, конспекты лекций, учебники, учебные пособия, аудио- и видео материалы и другие информационные источники;

Иные мероприятия:

- организация и проведение текущего контроля знаний, промежуточных аттестаций и государственной итоговой аттестации;
- организация работы творческих коллективов;
- организация профориентационной работы;
- совершенствование работы по вопросам производственной (профессиональной) практики студентов;
- подготовка и участие в научно-практических конференциях, семинарах, различных творческих мероприятиях.

Преподавателями МУЭДИ в отчетный период обновлялась учебно-методическая документация, включающая рабочие программы, учебно-методические комплексы дисциплин, междисциплинарных курсов и практик, фонды оценочных средств, контрольно-оценочные средства.

В отчетный период создан ряд авторских учебно-методических пособий, в том числе сборников, хрестоматий, мультимедийных пособий. Диагностические средства, средства оценки и учета (экзаменационные билеты, комплексные контрольные задания, тесты, контрольно-оценочные средства и др.) соответствуют общим и профессиональным компетенциям, требованиям к знаниям и умениям выпускников в соответствии с ФГОС.

Подготовлены следующие работы преподавателей:

Барынкина В. П. Работа над экстремальными эстрадно-джазовыми вокальными техниками на современном этапе: актуальные проблемы организации процесса (подготовка статьи в сборник материалов IV Международной конференции «Эстрадно-джазовое искусство: история, теория, практика»);

Богданова Е. А. Методы и методические приемы обучения предмета астрономии в училищах (методическая разработка);

Гудкова И. С. Взаимосвязь музыкальности и вокально-технического развития в классе эстрадного вокала (подготовка статьи в сборник материалов IV Международной конференции «Эстрадно-джазовое искусство: история, теория, практика»);

Гурецкая Я. А. О насущных проблемах преподавателя в «эпоху нестабильности» (из писем Р.М. Глиэра к Н. И. Гандольфи (1920 – 1922) (статья в журнале, «Временник Зубовского института», входит в перечень ВАК);

Казанцева Н. В. Взаимосвязь методических, педагогических и психологических ресурсов для успешного обучения сольфеджио (подготовка статьи в сборник материалов IV Международной конференции «Эстрадно-джазовое искусство: история, теория, практика»);

Кириенко А. И. «Особенности организации концертной деятельности как средство творческой самореализации студентов» (подготовка статьи в сборник материалов IV Международной конференции «Эстрадно-джазовое искусство: история, теория, практика»);

Крупник Н. В. Сценическое волнение как предмет исследования в музыкальном исполнительстве и педагогике (подготовка статьи в сборник материалов IV Международной конференции «Эстрадно-джазовое искусство: история, теория, практика»);

Плотников П. А. «Импровизационные принципы развития в гармонизации джазовых тем» (подготовка статьи в сборник материалов IV Международной конференции «Эстрадно-джазовое искусство: история, теория, практика»);

Розанов В. И. Методические рекомендации для студентов-вокалистов факультетов музыкального искусства эстрады (выпуск пособия);

Рыжков В. В. Инструментоведение – проблемы организации и реализации (подготовка статьи в сборник материалов IV Международной конференции «Эстрадно-джазовое искусство: история, теория, практика»);

На протяжении 2021 года педагогический коллектив МУЭДИ активно занимался профориентационной работой: проводились консультации для будущих абитуриентов, мастер-классы для обучающихся и преподавателей музыкальных школ и школ искусств. Методическое и творческое взаимодействие с детскими школами искусств, музыкальными школами, учреждениями дополнительного образования детей осуществляли все отделы училища.

Преподаватели за отчетный период получили множество благодарственных писем от различных организаций за подготовку студентов-лауреатов, организацию и проведение благотворительных концертов, работу в составе жюри конкурсов (в том числе – председателя жюри), личный вклад в развитие профессионального искусства, проведение открытых уроков и мастер-классов.

Всего преподавателями МУЭДИ за указанный период проведено 18 открытых уроков и 10 мастер-классов в стенах МУЭДИ, а также в детских музыкальных школах и школах искусств других городов – Кемерово, Набережные Челны, Челябинск, Нижний Новгород и др.

Преподаватели МУЭДИ в течение всего года принимают участие в консультациях с будущими абитуриентами, в том числе, в период проведения «Дней открытых дверей». Предоставляется учебно-методическая помощь педагогам ДШИ, колледжей искусств и музыкальных училищ различных регионов страны.

Реализуемая система профориентации, обеспечивает высокий конкурс при приёме для качественного отбора студентов на первый курс.

Профессиональная практика студентов проводится в соответствии с действующими ФГОС в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, организуется в соответствии с учебными планами и рабочими программами.

В качестве баз исполнительской и педагогической практики используются: концертный зал МУЭДИ, классы педагогической практики, учебные помещения ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ и средних профессиональных учебных заведений г. Москвы на основе договоров о сотрудничестве. Преподавание в классах по специальности ведут студенты-практиканты 3-4 курсов; осуществляют контроль качества проведения уроков педагоги-консультанты. Информация о ходе проведения практики сообщалась на заседаниях отделов. С целью изучения опыта лучших педагогов организуются посещения студентами открытых уроков педагогов-консультантов, зачётов, конкурсов и концертов учащихся ДМШ и ДШИ, мастер-классов известных музыкантов.

Мониторинг качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена осуществляется в следующих формах: промежуточная аттестация (зачет, экзамен), текущая аттестация (контрольные уроки и контрольные работы, технические зачеты, тестирование). В том числе в форме открытых показов творческих работ студентов, академических и тематических, классных концертов.

Используются также индивидуальные формы контроля студентов, проверка посещаемости учебных занятий, устанавливались сроки ликвидации академических задолженностей.

Анализ результатов контроля успеваемости студентов МУЭДИ показывает, что 98,3% обучающихся выполняют требования текущего контроля и промежуточной аттестации. По итогам летней сессии (2020/2021 уч. год): отличников – 20. По итогам зимней сессии (2021/2022 уч. год): отличников – 17. Посещаемость учебных занятий студентами составила 85%.

Анализ результатов государственной итоговой аттестации, включавшей защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены, свидетельствуют о достаточно высоком профессиональном уровне подготовки

выпускников. Дипломные программы по всем государственным экзаменам разнообразны по музыкальным и художественным достоинствам, стилю, форме и, как правило, включали произведения отечественных и зарубежных композиторов, оригинальные сочинения современных авторов. Все выпускники проявили высокий уровень музыкальной, технической, артистической и репетиционно-концертной подготовки, высокую исполнительскую культуру, продемонстрировали высокий уровень педагогических навыков и навыков руководства творческим коллективом.

К Государственной итоговой аттестации были допущены студенты, выполнившие учебный план, сдавшие зачеты и экзамены по всем дисциплинам и видам производственной и педагогической практики.

Члены Государственной экзаменационной комиссии во главе с председателем комиссии – ректором ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова», заслуженным деятелем искусств РФ, профессором Вороной В. И., достаточно высоко оценили выпускные работы студентов и отметили хороший общий уровень профессиональной подготовки. Все выпускники успешно справились с программой сольного и ансамблевого исполнительства, продемонстрировав достойный профессиональный уровень исполнительского мастерства.

В общих итогах своей работы Государственная аттестационная комиссия сделала вывод о том, что выпуск 2021 года в целом по МУЭДИ прошел на очень хорошем уровне. Большинство студентов-выпускников продемонстрировали разностороннюю профессиональную подготовку, что даёт им возможность реализовать себя в соответствии с их творческими стремлениями. По результатам итоговой государственной аттестации 77 выпускникам присвоена квалификация «Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива». 10 дипломов с отличием получили выпускники по виду специальности «Инструменты эстрадного оркестра», 21 дипломов с отличием – выпускники по виду специальности «Эстрадное пение».

Многие выпускники 2021 года (22,1%) продолжили обучение в творческих вузах: РАМ имени Гнесиных, Московский государственный институт культуры, Государственный музыкально-педагогический институт им. Ипполитова-Иванова, Государственная классическая академия им. Маймонида, Государственный институт телевидения и радио, Высшая школа Останкино.

По специальности трудоустроены 50,6% выпуска. Из них 25,9% работают в концертно-организационной деятельности, а остальные стали преподавателями в ДШИ и ДМШ (музыкальных студий).

Воспитательная работа в училище проводилась в соответствии с общим планом воспитательной работы, разработанным и утвержденным директором МУЭДИ. Спецификой воспитательной работы является единство образовательного и воспитательного процесса, в который вовлечены не только сотрудники учебной части и председатели отделов, но и все преподаватели МУЭДИ.

В МУЭДИ постоянно ведется работа по воспитанию традиционных для российской культуры ценностей, межнациональной и межконфессиональной дружбы, по противостоянию социально опасному поведению. Эта работа ведется в рамках изучения дисциплин общеобразовательного цикла («История мировой культуры», «Литература», «История Отечества», «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Основы философии», «Психология общения») и на занятиях по музыкально-теоретическим дисциплинам, индивидуальных занятиях.

В МУЭДИ регулярно проводятся классные собрания (классные часы). Важное воспитательное и организационное значение имеют тематические студенческие собрания, посвященные проблемам академической успеваемости, студенческого творчества, профессионального трудоустройства, вопросам проживания в общежитии и военного призыва, а также лекции по профилактике наркомании и правонарушений в подростковой и юношеской среде, проводимых совместно с Замоскворецкой межрайонной прокуратурой.

Помимо мероприятий, ставших традиционными – концерты, посвященные Дню знаний, Дню Учителя, Международному женскому дню, «Студенческий новогодний вечер», особое внимание уделялось патриотическому воспитанию студентов, привлечению их к участию в регулярных тематических концертах ко Дню защитника Отечества.

Наряду с проведением традиционных мероприятий в МУЭДИ непрерывно осуществляется поиск новых форм воспитательной деятельности. Организуются лекции и беседы педагогов, творческие встречи с музыкантами и композиторами, посещение кинофестивалей, театральных фестивалей, фестивалей русской традиционной культуры, тематические экскурсии в музеи.

Подготовка и проведение концертных мероприятий, тематических вечеров дает возможность для творческой реализации, позитивного общения студенческого коллектива во внеучебное время.

По плану воспитательной работы в текущий период проведены следующие наиболее важные мероприятия:

- встреча со студенческим советом РАМ имени Гнесиных
- классные вечера с участием студентов и преподавателей;
- цикл концертов «Джазовые вечера на Ордынке»;
- творческие встречи с известными джазовыми музыкантами – выпускниками училища;
- ежегодное социально-психологическое тестирование, направленное на раннее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ.
- концерт, посвященный празднованию Международного женского дня;
- училищный конкурс чтецов «Читаем прозу»;
- концерт, посвященный празднованию Дня защитника Отечества (Управа района Замоскворечье);
- концерт в Войсковой части 92925 (Москва);

- концерт в Войсковой части 85084 (Москва);
- концерт в Войсковой части 31135 (п. Алабино).

Содержание работы в этом направлении связано с обогащением духовного, интеллектуального и творческого потенциала личности, наиболее полным развитием ее способностей и талантов, социальной активностью, формированием внутренней культуры, приобщением к культурным ценностям.

В отчетный период студенты МУЭДИ принимали активное участие в различных концертных и благотворительных мероприятиях, а также в телевизионных шоу. Среди наиболее значительных мероприятий, проведенных в отчетном году, можно назвать следующие:

- Телевизионное шоу «Голос» на Первом канале (Москва);
- Телевизионное шоу «Ну-ка все вместе» на канале Россия-1 (Москва);
- Телевизионное шоу «Ты супер!» на канале НТВ (Москва);
- Телевизионное шоу «Музыкальная интуиция» на канале ТНТ (Москва);
- Телевизионное шоу «Новая звезда» на канале Звезда (Москва)

Также следует указать регулярные концерты студентов МУЭДИ на лучших площадках для джазовых музыкантов: джазовый клуб Алексея Козлова, Игоря Бутмана, Андрея Макаревича и ЭССЭ.

Отдельно необходимо упомянуть деятельность студента IV курса по виду специальности «Инструменты эстрадного оркестра» Грачева Василия, студенток III курса по виду специальности «Эстрадное пение» Пан Элины и Гавриловой Анастасии, принимавших активное участие в подготовке и выступлениях на различных фестивалях и конкурсах.

Также в отчетный период студенты МУЭДИ продолжали регулярно участвовать в различных всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, среди них:

- Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства» (Москва);
- Международный конкурс «Gnesin-Jazz» (Москва)
- Международный конкурс-фестиваль «Рояль в джазе» (Москва)
- Международный конкурс-фестиваль «Детский триумф джаза» (Москва)
- Международный конкурс Lanote Jazz (Москва);
- Межзональный вокальный фестиваль-конкурс патриотической песни «Пою тебе, моя Россия!» (Москва)
- Большой международный вокальный конкурс #СтранаПой (Москва)
- Международный конкурс «Мы вместе» (Москва)

Дипломы лауреатов и дипломантов региональных, всероссийских и международных конкурсов получили 67 студентов МУЭДИ – солистов и участников ансамблей.

Всего в 2021/22 году в различных концертно-конкурсных мероприятиях приняли участие 187 человек (72,4 % от общего количества обучающихся МУЭДИ).

2.3. ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ)

В структуре Академии функционирует **Музыкальная школа РАМ имени Гнесиных**.

Основной целью деятельности Школы является выявление одаренных детей и приобщение их к искусству в раннем возрасте, создание условий для их культурного, духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития посредством освоения дополнительных образовательных программ в области искусств.

В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности в Школе реализуются следующие предпрофессиональные программы:

«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» (срок реализации образовательной программы - 8 (9) лет).

Обучение по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам осуществляется как за счет средств Учредителя, так и за счет средств физических и (или) юридических лиц.

Также осуществляется обучение по следующим общеразвивающим программам:

«Раннее музыкально – эстетическое развитие» (срок реализации 1 год и 2 года);

«Музыкально – эстетическое развитие (Музыкальные классы)» (срок реализации 1 год);

«По видам инструментам/направлениям» (срок реализации подразделяется на 3 уровня: на I уровне обучения не должен превышать 4-х лет, на II уровне не должен превышать 3-х лет, на III уровне обучения не должен превышать 1 год).

Для обучающихся, планирующих продолжать обучение в средних и высших учебных заведениях, возможно обучение в классе профессиональной подготовки (не более 1 года).

Общий контингент учащихся на 2021-2022 учебный год составляет 221 учащихся.

Контингент по предпрофессиональным программам составляет 153 учащихся, из них:

Фортепиано – 48 уч.,

Струнные инструменты – 45 уч.,

Духовые и ударные инструменты – 35 уч.,

Народные инструменты – 25 уч.

Контингент по общеразвивающим программам составляет 68 учащихся, из них:

Фортепиано – 11 уч.,

Струнные инструменты – 1 уч.,

Духовые и ударные инструменты – 2 уч.,
Народные инструменты – 5 уч.,
Академическое сольное пение – 5 уч.,
Эстрадно-джазовое пение – 17 уч.,
Сольное народное пение – 1 уч.,
Инструменты эстрадного оркестра – 1 уч.,
Подготовительные классы – 25 уч.

Учащиеся Школы стали лауреатами многочисленных Региональных, Всероссийских и Международных конкурсов, в том числе в Двадцатых Молодежных Дельфийских играх России (I премия).

В течение года учащиеся участвовали: в мастер-классах программ Благотворительного фонда «Новые имена», Благотворительного фонда В. Спивакова; в рамках курсов повышения квалификации преподавателей России (Национальный проект «Культура») на тему «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса»; в рамках «The 4th Bao'an Shenzhen International Accordion Festival» (Китай); во Всероссийском конкурсе научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская наука» (выступление со студентами Академии); в концерте в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы курса фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей: теория и практика»: в Ежегодном городском фестивале среди учащихся классов Ритмики ДМШ и ДШИ г. Москвы «Многоликая ритмика» и др.

Концертная и творческая деятельность Школы включает в себя проведение отчетных концертов классов и направлений, тематических концертов (концерт преподавателей, посвященный Международному Дню музыки и Всемирному Дню учителя, концерт ко Дню матери, выступление хорового ансамбля на Торжественной церемонии возложения цветов Гнесинцам, погибшим в Великой Отечественной Войне, на Традиционном дне учебных заведений имени Гнесиных и др.,), Ежегодного школьного фестиваля-конкурса по фортепиано для учащихся разных специальностей имени В.В. Листовой, Олимпиадной недели по теоретическим дисциплинам «Музыкальный всезнайка», традиционного посвящения первоклассников в «Юные Гнесинцы» и др.

В 2021 году продолжилось плодотворное сотрудничество с Мемориальным музеем-квартирой Ел.Ф. Гнесиной (участие в концертах Музея, экскурсии для первоклассников Школы).

За прошедший год увеличилось число городов и концертных площадок, где выступали учащиеся: Мемориальный музей А.Н. Скрябина, Воскресная школа при храме Спаса Нерукотворного Образа (МО, с. Усово), Камерный зал ММДМ, Центральный дом ученых, фабрика «Тульская гармонь», Культурно-выставочный комплекс «Знаменское-Губайлово», Брянская областная филармония и др.

В 2021 году был заключен договор с Государственным историко-

архитектурным и природно-ландшафтным музеем-заповедником «Кузьминки-Люблино» (Усадьба Н.А. Дурасова), в рамках которого был также проведен ряд концертов. Среди них – концерт выпускников Музыкальной школы, посвященный Международному дню защиты детей, Классные вечера преподавателей Школы.

Учащиеся Школы были приглашены к участию в спектакле «Борис» в Музее Москвы (реж. Д. Крымов), на открытие Чемпионата России Федерации Русских шахмат (струнный ансамбль старших классов), к участию в III Международном Молодежном Рождественском фестивале искусств (театр «Школа современной пьесы», Англиканская церковь Святого Андрея).

Преподаватели Школы также ведут активную творческую, научную (конференции «Опера в музыкальном театре: история и современность», «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке») и просветительскую деятельность (участие в составе жюри различных конкурсов, организация и проведение тематических концертов для детей, курсов повышения квалификации, мастер-классов, в том числе Первая творческая мастерская Музыкальной школы РАМ имени Гнесиных (художественный руководитель – Заслуженный артист Российской Федерации, профессор Ю.А. Богданов), проведение Творческой школы в Феодосии (мастер-классы, Открытый республиканский музыкальный конкурс-фестиваль «Музыкальное созвездие Айвазовского», концерты, в т. ч. концерт, приуроченный к 2550-летию города Феодосии под руководством О.Г.Свистунова). Некоторые преподаватели Школы являются авторами статей и книг о музыкантах и музыкальном образовании.

2.4. ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В структуре Академии функционирует **Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры** (далее – Центр), который был создан на базе Центра переподготовки и повышения квалификации с целью реализации Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» (Приказ №56-шт от 26.12.18г., Приложение 1).

В период с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г. в различных формах обучения в Центре:

1. Прошли повышение квалификации 3217 человек, из которых:
 - 2930 человек прошли курсы повышения квалификации в рамках Национального проекта «Культура» (каждые курсы по 36 часов с выдачей удостоверения установленного образца)
 - 67 человек прошли курсы повышения квалификации (24 часа) в рамках проекта «Приоритет – 2030»;
 - Курсы от 16 до 72 часов по разным специальностям – 220 человек (из них 186 платно);
2. Принято 15 человек на обучение по программам профессиональной переподготовки:
 - «Сольное академическое пение» (1085 часов) – 6 человека;
 - «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром» (1048 часов) – 3 человека;
 - «Эстрадно-джазовое пение» (1 год обучения; 616 часов) – 5 человек;
 - «Музыкальная звукорежиссура» (1 год обучения; 290 часов) – 1 человек;
 - «Национальные инструменты народов России (гусли звончатые)» (1048 часов) – 1 человек.
3. Продолжили обучение по программам профессиональной переподготовки 8 человек:
 - «Струнные щипковые инструменты. Гитара» (1084 часа) – 1 человек;
 - «Струнные щипковые инструменты. Домра» (1084 часа) – 1 человек;
 - «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром» (1048 часов) – 1 человек;
 - «Дирижирование оркестром духовых инструментов» (1048 часов) – 2 человека;
 - «Сольное народное пение» (1085 часов) – 1 человек.
 - «Сольное академическое пение» (1085 часов) – 2 человека.
4. Выпущено 15 человек по программам профессиональной переподготовки:
 - «Сольное академическое пение» (1085 часов) – 7 человека;

«Дирижирование оперно-симфоническим оркестром» (1048 часов) – 2 человека;

«Дирижирование оркестром духовых инструментов» (1048 часов) – 3 человека;

«Струнные щипковые инструменты. Гитара» (1084 часа) – 1 человек;

«Эстрадно-джазовое пение» (1 год обучения; 616 часов) – 1 человек;

«Музыкальная звукорежиссура» (1 год обучения; 290 часов) – 1 человек.

5. 3 человека прошли мастер-классы по специальностям:

«Сольное народное пение» и «Эстрадно-джазовое пение» по 10 ак. часов.

6. Программы, реализуемые Центром:

Профессиональная переподготовка:

1. Дирижирование оперно-симфоническим оркестром – 1048 часов
2. Дирижирование оркестром народных инструментов – 1048 часов
3. Дирижирование оркестром духовых инструментов – 1048 часов
4. Менеджмент – 1048 часов
5. Музыкальная звукорежиссура – 290 часов
6. Музыкаведение – 290 часов
7. Музыкаведение – 1048 часов
8. Национальные инструменты народов России (гусли звончатые, русская гармонь) – 1048 часов
9. Сольное академическое пение – 1085 часов
10. Сольное народное пение – 1085 часов
11. Струнные щипковые инструменты. Гитара – 1084 часа
12. Струнные щипковые инструменты. Домра – 1084 часа
13. Струнные щипковые инструменты. Мандолина – 580 часов
14. Теория музыки – 290 часов
15. Эстрадно-джазовое пение – 616 часов

Программы курсов повышения квалификации (72 часа):

1. Вокальное искусство
2. Дирижирование
3. Инструментальное исполнительство
4. Композиция
5. Теория музыки
6. Руководство музыкальными учебными заведениями
8. Компьютерная музыка и аранжировка

Программы курсов повышения квалификации в рамках Национального проекта «Культура» (36 часов):

1. Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов

2. Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса
3. Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах
4. Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова
5. Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи
6. Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса (программа 2021г.)
7. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность
8. Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции
9. Дома народного творчества, дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства
10. Инклюзивное образование в области музыкального искусства
11. Инновационные подходы в психологии музыкального образования
12. Интерактивные технологии в музыкальном образовании
13. Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов
14. Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете
15. Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства
16. Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые) (программа 2021г.)
17. Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин
18. Ремонт и настройка клавишных инструментов (фортепиано)
19. Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств (программа 2021г.)
20. Синтез искусств: музыка и живопись
21. Современные методы преподавания концертмейстерского искусства
22. Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования

2.5. ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Отдел визово-миграционного сопровождения иностранных обучающихся и дополнительного образования является структурным подразделением Академии и функционирует с целью подготовки абитуриентов к поступлению в Академию на программы высшего и среднего профессионального образования.

Отдел начинает прием слушателей (из числа граждан РФ) на курсы с 10 сентября, когда назначаются прослушивания (консультации) по специальности и теоретическим дисциплинам. Прием заявлений и прослушивания (консультации) для иностранных граждан проводятся с 1 июля до 20 сентября.

Прослушивания (консультации) для граждан РФ проводятся почти весь учебный год, с 15 сентября по 01 июня для будущих слушателей подготовительных курсов, для абитуриентов Академии, а также для лиц, желающих получить информацию об уровне своей музыкальной подготовки.

С 1 октября по 31 марта проводится заключение договоров на обучение на подготовительных курсах для граждан РФ. Договоры на обучение с иностранными гражданами заключаются в срок с 20 сентября по 1 октября.

Максимальный срок обучения может составлять 9 месяцев (с 1 октября по 30 июня) по желанию слушателя. Минимальный срок обучения – 3 месяца по всем программам подготовки.

По окончании подготовительных курсов слушателям выдается свидетельство установленного образца. Ежегодно многие слушатели подготовительного отделения успешно проходят вступительные испытания и становятся студентами Академии.

В марте 2021 года была запущена новая программа «Менеджмент музыкального искусства» для подготовки абитуриентов к поступлению на бакалаврскую программу 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль: Менеджмент музыкального искусства)

Общее количество проведенных прослушиваний (консультаций) в 2021 году: 105. Общее количество слушателей, прошедших обучение на курсах в 2021 году: 147 слушателей, из них:

- по программам подготовки к поступлению в Академию: 32 слушателя;
- по программам подготовки к поступлению в Училище: 54 слушателя;
- по индивидуальным программам: 61 слушатель.

Контингент слушателей подготовительного отделения, завершивших обучение в 2021 году (из числа граждан РФ):

Общее количество: 146 слушателей

По программам подготовки к поступлению в Академию (программы подготовки к ВО): 31 слушатель, из них:

Звукорежиссура – 11 слушателей

Эстрадное пение – 4 слушателя

Гусли звончатые – 1 слушатель

Фортепиано – 1 слушатель
Академический вокал – 1 слушатель
Аккордеон- 1 слушатель
Теория музыки- 2 слушателя
Менеджмент музыкального искусства- 9 слушателей.
По программам подготовки к поступлению в Училище (программы подготовки к СПО): 54 слушателя, из них:
Фортепиано – 2 слушателя
Оркестровые духовые и ударные инструменты - 6 слушателей (в т. ч. саксофон – 1 слушатель, флейта – 2 слушателя, ударные инструменты – 2 слушателя, туба – 1 слушатель)
Оркестровые струнные инструменты – 4 слушателя (в т. ч. арфа – 1 слушатель, скрипка- 1 слушатель, альт- 1 слушатель, виолончель- 1 слушатель)
Академический вокал – 14 слушателей
Теория музыки – 3 слушателя
Эстрадное пение – 17 слушателей
Хоровое дирижирование – 6 слушателей
Сольное народное пение – 2 слушателя
По индивидуальным программам: 61 слушатель, из них:
Академический вокал – 13 слушателей
Оркестровые струнные инструменты – 1 слушатель (в т. ч. альт – 1 слушатель)
Оркестровые духовые и ударные инструменты – 3 слушателя (в т. ч. ударные инструменты – 2 слушателя, флейта-1 слушатель)
Хоровое дирижирование – 4 слушателя
Фортепиано – 4 слушателя
Эстрадное пение – 9 слушателей
Теория музыки -1 слушатель
Сольфеджио индивидуальное + сольфеджио групповое -26 слушателей

Принято на обучение в 2021 году:

Общее количество: 83 слушателя
По программам подготовки к поступлению в Академию (программы подготовки к ВО): 11 слушателей, из них:
Звукорежиссура – 6 слушателей
Эстрадное пение – 2 слушателя
Теория музыки – 1 слушатель
Фортепиано – 2 слушателя
По программам подготовки к поступлению в Училище (программы подготовки к СПО): 34 слушателя, из них:
Фортепиано – 1 слушатель
Оркестровые духовые и ударные инструменты - 3 слушателя (в т. ч. флейта – 1 слушатель, ударные инструменты – 2 слушателя)
Оркестровые струнные инструменты – 4 слушателя (в т. ч. скрипка – 1 слушатель, альт-1, виолончель- 1 слушатель, арфа-1 слушатель)
Академический вокал – 10 слушателей

Теория музыки – 1 слушатель
Эстрадное пение – 6 слушателей
Хоровое дирижирование – 4 слушателя
Сольное народное пение – 1 слушателя
Инструменты народного оркестра- 1 аккордеон
По индивидуальным программам: 38 слушателей, из них:
Сольфеджио индивид+ сольфеджио групповое – 19 слушателей
Академический вокал – 2 слушателя
Оркестровые духовые и ударные инструменты – 1 слушатель (в т. ч. гобой-1 слушатель)
Фортепиано – 4 слушателя
Эстрадное пение – 8 слушателей
Оркестровые струнные инструменты – 2 слушателя (в т. ч. альт-1 слушатель, виолончель-1 слушатель)
Хоровое дирижирование – 2 слушателя

Общее количество иностранных граждан, завершивших обучение в 2021 году:

По квоте, на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации: 14 слушателей, из них граждан:

Монголии – 3 слушателя, Греции – 1 слушатель, Болгарии – 1 слушатель, Вьетнама – 1 слушатель, Хорватии – 1 слушатель, Бангладеша – 1 слушатель, Республики Корея – 1 слушатель, Сербии – 2 слушателя, Испании – 1 слушатель, Парагвая – 1 слушатель, Афганистана – 1 слушатель.

По договорам об оказании платных образовательных услуг: 102 слушателей, из них граждан:

КНР – 98 слушателя, Эквадора – 1 слушатель, США – 1 слушатель, Республики Корея – 1 слушатель, Мексики – 1 слушатель.

Общее количество: 116 слушателей.

Принято иностранных граждан на обучение в 2021 году:

По квоте, на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации: 17 слушателей, из них граждан:

Албании – 1 слушатель, Вьетнама – 2 слушателя, Алжира – 1 слушатель, Китая – 4 слушателя, Македонии – 1 слушатель, Колумбии - 1 слушатель, Сербии – 3 слушателя, Чили – 1 слушатель, Бразилии – 1 слушатель, Греции – 1 слушатель, Тайланда – 1 слушатель.

По договорам об оказании платных образовательных услуг: 127 слушателей, из них граждан:

КНР – 125 слушателей, Франции – 1 слушатель, США – 1 слушатель.

2.6. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

Для формирования контингента будущего приема в Академии ведется целенаправленная профориентационная работа. Профориентационная работа направлена на привлечение лучших абитуриентов из различных регионов Российской Федерации и стран ближнего и дальнего зарубежья, в том числе привлечение выпускников бакалавриата, специалитета иных российских вузов при приеме на обучение последующих ступеней высшего образования для обеспечения объемной компетентностной модели будущего специалиста, являющейся результатом объединения образовательных стратегий нескольких педагогических школ.

Круглогодично работает приемная комиссия, организованы регулярные консультации для будущих абитуриентов, оказывается учебно-методическая помощь педагогам музыкальных школ, колледжей искусств и музыкальных училищ многих регионов страны. Преподаватели Академии проводят выездные мастер-классы, концерты, творческие конкурсы и олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам.

Систематически проводятся Дни открытых дверей: в 2021 году они проводились 18 апреля, 23 мая. В их рамках организуются индивидуальные и групповые консультации по предметам вступительных испытаний.

Также для формирования будущего контингента обучающихся Академии проводятся фестивали и конкурсы, которые позволяют участникам – студентам среднего профессионального образования ближе познакомиться с Гнесинскими традициями.

Знакомство потребителей с деятельностью вуза, продвижение образовательных услуг на рынок, а также обеспечение востребованности специалистов в Академии также осуществляется за счет развития тесного сотрудничества (в т. ч. практико-ориентированное обучение) в рамках целевой подготовки, организации баз практик студентов; организации общественных выставок, конференций различного уровня; публикации информации о новых образовательных услугах и достижениях в своей деятельности в СМИ и в социальных сетях.

Для расширения внешних контактов Академии представители РАМ имени Гнесиных при поддержке АНО «Эврика» и Россотрудничества участвовали в образовательной выставке в Будапеште в январе 2021 года. На выставках были представлены информационные стенды Академии, проводились лекции о российском музыкальном образовании на примере РАМ имени Гнесиных.

На YouTube канале РЦНК в Вене были организованы лекции профессоров и преподавателей Академии с целью ознакомления потенциальных учащихся с формами и содержанием музыкального образования в России.

Для привлечения большего количества абитуриентов в 2021 году запущен проект «Международная летняя/зимняя школа РАМ имени

Гнесиных», недельный интенсив с преподавателями академии для всех желающих. Основная идея этого образовательного проекта – доступность общения с профессионалами в области исполнительства.

Профориентационная работа, направленная на привлечение иностранных граждан на образовательные программы (подготовительных курсов, СПО, ВО), занимает особое место. Для этого на сайте Академии (русской и англоязычной версии) размещается актуальная информация о всех существующих образовательных программах в Академии в удобной для восприятия абитуриента форме, формат пошаговых инструкций:

1. Ведется консультативная работа с рекрутинговыми агентствами Китайской Народной Республики, в результате мы формируем запрос на наиболее актуальные для Академии направления привлечения иностранных абитуриентов. В результате в 2021 году на подготовительные курсы было принято на программу ДООП «Менеджмент музыкального искусства» - 3 человека (во 2020 году и ранее - 0); на программу Инструментальное искусство: инструмент саксофон – 11 человек, в 2020 году - 2 человека; инструмент гитара (классическая) – 3 человека, в 2020 – 0 человек; ударные инструменты -3 человека, в 2020-1 человек.
2. Совместно с Минкультуры РФ подготовлен проект онлайн-конкурса для иностранцев, поступающих на основании квоты Правительства РФ, для обеспечения наиболее качественного отбора иностранных граждан по следующим **конкурсным группам**: Сольное академическое пение, Фортепиано, Скрипка, альт, Деревянные духовые инструменты (гобой, кларнет, фагот, флейта), Эстрадно-джазовое пение, Менеджмент музыкального искусств, Музыкальная журналистика.
3. Подготовлены информационные материалы в удобной для восприятия абитуриента форме – презентаций, а также осуществлен перевод на иностранные языки: английский, китайский, французский, испанский, корейский, японский. Готовятся специальные презентационные материалы для образовательных программ, где присутствие иностранных граждан малочисленно.
4. Помощь в профориентационной работе оказывает Россотрудничество (поездка в Сербию в 2021 году, проведенные мастер-классы, консультации для абитуриентов, поступающих на основании квоты Правительства РФ).

В рамках стратегии по продвижению образовательных услуг на рынок и улучшению взаимоотношений с потенциальными потребителями продолжает работу специализированный Портал Абитуриента (<https://abitur.gnesin-academy.ru/>), где своевременно фиксируется и доводится до сведения всех заинтересованных сторон вся необходимая информация, которая касается поступления на образовательные программы, реализуемые Академией. В рамках портала абитуриентами активно используется Личный кабинет, позволяющий удаленно подать или отозвать заявление и документы, необходимые для приема, а также пройти вступительные экзамены в

дистанционном формате. Помимо этого, раздел «Вопрос-ответ» (<https://abitur.gnesin-academy.ru/faq>), в котором аккумулируются важнейшие разъяснения приемной комиссии по наиболее часто-задаваемым вопросам от абитуриентов, экономит время и делает процесс менеджмента приёмной кампании более эффективным как для персонала Академии, так и для самих потенциальных потребителей.

Реализуемая система профориентации, довузовской подготовки абитуриентов, а также подготовка выпускников Училищ и Школы позволяют обеспечивать высокий конкурс при приеме для качественного отбора студентов на первый курс.

3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Для принятия своевременных обоснованных управленческих решений по основному виду деятельности РАМ имени Гнесиных – предоставлению образовательных услуг – в Академии регулярно проводится внутренняя независимая оценка качества (далее – ВНОК). Реализация комплекса мер по всестороннему анализу и объективной оценке содержания, организации, качества и результатов учебного процесса в целом согласуются с миссией, целями и задачами Академии.

ВНОК проводится в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС), методическими рекомендациями Минобрнауки России по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования, европейскими стандартами и директивами по внутренней гарантии качества в вузах. Система менеджмента качества (СМК) изложена в «Положении о внутренней системе гарантии качества», принятым решением Ученого совета Академии и регламентирующим цели, задачи, основные показатели, общие требования к планированию, организации и проведению процедуры ВНОК – экспертизы качества образовательных программ, реализуемых РАМ имени Гнесиных.

ВНОК является оценочной процедурой, цель которой – получение и анализ объективной информации о состоянии качества образования в Академии для принятия своевременных управленческих решений, направленных на совершенствование качества подготовки обучающихся, а также информирование участников образовательных отношений (поставщиков и потребителей образовательных услуг) о результатах оценки качества образования.

Задачами внутренней оценки качества образовательной деятельности являются:

- определение соответствия содержания, условий реализации образовательных программ, а также уровня компетенций профессорско-преподавательского состава ожиданиям обучающихся;
- выявление и изучение факторов, влияющих на уровень качества образования;
- выявление и изучение тенденций изменений требований рынка труда, профессиональных стандартов;
- определение соответствия содержания, достижений и условий реализации образовательных программ Академии ФГОС и локальным нормативным актам;
- разработка рекомендаций по составлению плана мероприятий, направленных на повышение качества осуществления образовательной деятельности в Академии.

Главные инструменты проведения ВНОК делятся на внутренние и внешние. К внутренним инструментам относятся: анкетирование обучающихся и членов профессорско-преподавательского состава, внутренний аудит, ежегодное самообследование Академии и др. (см. подробнее). К внешним инструментам относятся: профессионально-общественная аккредитация (в т.ч. международная), независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности (НОКУ), изучение рейтингов, в том числе по итогам заполнения документов федеральной отчетности (например, “1-Мониторинг”).

Методами сбора информации для ВНОК являются: изучение документов кафедр и факультетов, протоколов заседаний кафедры, протоколов заседаний Совета факультета, журналов посещений, индивидуальных планов преподавателей, расчетов учебной нагрузки, ведомостей проведения текущих и промежуточных аттестаций, выпускных квалификационных работ обучающихся на факультете и других документов; изучение данных ИС 1С Университет ПРОФ о результатах приема, отчисления и перевода студентов образовательных программ, уровень успеваемости студентов, формирование портфолио достижений студентов.

В целях обеспечения непрерывного совершенствования качества образования ВНОК проводится ежегодно и включает в себя комплекс мероприятий, направленных на изучение и анализ целого спектра показателей и индикаторов основной деятельности Академии. Среди них: анализ эффективности текущей, промежуточной аттестаций и государственной итоговой аттестации, анализ успеваемости обучающихся; анализ условий и результатов прохождения практик, в том числе изучение отзывов работодателей по итогам прохождения практик; анализ трудоустройства выпускников, а также в целом востребованности выпускников с учетом динамики рынка труда и отзывов работодателей; сбор и анализ информации о научно-исследовательской, конкурсной, концертной, общественно-социальной (в том числе международной) деятельности и достижениях обучающихся и профессорско-преподавательского состава; анализ электронных портфолио достижений обучающихся; анализ участия обучающихся и профессорско-преподавательского состава в международных программах мобильности; сбор сведений о кадровом обеспечении основной образовательной программы и его соответствия требованиям ФГОС, анализ педагогических методов и практик, применяемых в процессе обучения; анализ соответствия материально-технической базы основной образовательной программы требованиям ФГОС; изучение результатов анкетирования обучающихся и замечаний профессорско-преподавательского состава по вопросам условий реализации образовательных программ.

Механизмы проведения ВНОК внедрены по всей цепочке создания добавленной ценности, а именно:

- проводится входной контроль знаний, умений и навыков, обучающихся в начале изучения дисциплин;

- проводится контроль наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам;
- организуются студенческие конкурсные мероприятия по отдельным дисциплинам;
- перед процедурой защиты выпускных квалификационных работ и проектов осуществляется их проверка на наличие заимствований (проверка на плагиат);
- проводится ежегодное самообследование.

Оценка образовательных программ проводится управлением мониторинга качества образования и информатизации при участии всех заинтересованных сторон, в том числе персонала Академии. В соответствии с «Положением о внутренней системе гарантии качества» в организации и совершенствовании системы гарантии качества Академии принимают участие ректорат, факультеты, выпускающие кафедры, Студенческий совет, выпускники и работодатели. Во время регулярных заседаний выпускающих кафедр профессорско-преподавательский состав имеет возможность выдвинуть собственные инициативы о повышении качества реализации образовательных программ, что фиксируется в протоколах заседаний.

Взаимодействие с внешними ключевыми партнерами по трудоустройству выпускников проявляется в их привлечении к разработке и внедрению политики гарантии качества посредством участия в знаковых концертных мероприятиях, посвященных юбилеям и знаменательным датам, проведения мастер-классов и консультаций для студентов и преподавателей, работы в научно-практических конференциях, а также в качестве представителей работодателей в процедуре проведения государственной итоговой аттестации.

Результаты проведенного анализа оформляются в виде отчета и представляются на обсуждение во время заседаний Совета факультета и Ученого совета. Результаты ВНОК представлены в отчете в трех частях: в части первой приведена общая оценка образовательных услуг Академии – результат анализа вопросов и документов, которые являются общими для всех образовательных программ; часть вторая группирует результаты анализа по профилям подготовки и специализациям, при этом объединяя различные уровни образования; в третьей части отчета представлены обобщенные выводы и рекомендации по составлению плана мероприятий по улучшению качества предоставляемых Академией услуг на краткосрочную, среднесрочную и долгосрочную перспективу.

В отчетном году был сформирован подробный отчет по проведению внутренней оценки качества образования по программам среднего профессионального образования. Всего в анкетировании в 2021 году приняло участие 300 студентов училищ РАМ имени Гнесиных, что составляет порядка 40% от общего числа обучающихся Академии по программам среднего профессионального образования. По итогам обсуждения выводов, сделанных в отчете, были вынесены предложения по совершенствованию качества

реализации образовательных программ. Все решения оформлены протоколами и доведены до сведения всех заинтересованных лиц через системы внутрикорпоративного информационного взаимодействия.

4. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Государственная поддержка способствовала тому, что научная деятельность коллектива Академии развивалась стабильно и последовательно. Так, в 2021 году вышли в свет 9 книг и нотных изданий, выпущенных под выходными данными Издательства «Российская академия музыки имени Гнесиных», 8 монографий общим объемом 170,2 п.л. и 15 сборников статей, объемом 320 п.л., 65 нотное издание, объемом 422,5 п.л., 67 учебных издания – учебно-методических пособий и разработок, общим объемом около 346 п.л., опубликована 274 научных статьи, из них 73 в журналах, рекомендованных ВАК, 33 статьи в журналах, входящих в международные базы цитирования Web of Science и Scopus, общий объем статей составил 123 п.л.

Ежеквартально выходят научное периодическое издание «Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных» и электронный журнал «Современные проблемы музыковедения», а также вышел очередной выпуск периодического издания «Вопросы этномузыкологии» № 17.

Активное включение педагогов в научные исследования проходило также в форме выступлений на многочисленных конференциях в Москве, других городах России и за рубежом, оппонирования кандидатских и докторских диссертаций, рецензирования научно-методических работ. В 2021 году педагогами Академии было осуществлено 219 выступлений с докладами на различных научных и научно-практических конференциях.

2021 год стал значимым для Российской академии имени Гнесиных. 2021 год был объявлен Годом науки и технологий, в связи с этим было организовано 2 специальных научных мероприятия – лекция «Авторское право в музыке» О.Н. Глазунова и И.С. Захарбековой – кандидатов наук, доцентов РАМ имени Гнесиных; и лекция – мастер-класс Н.Г. Поповой – кандидата социологических наук, главы Directory of Open Access Journals в России, заместителя председателя экспертного совета Scopus в России. На базе Академии было организовано 4 конкурса – Всероссийская теоретическая олимпиада (с международным участием), XXXI Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства, Первый тур Восьмого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры, Всероссийский конкурс (с международным участием) научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская наука».

Идет регулярная работа преподавателей Академии над организацией и проведением научных и научно-практических конференций и семинаров международного и всероссийского масштаба. Так, было проведено 19 научных конференций силами кафедр историко-теоретико-композиторского факультета, межфакультетскими и исполнительскими кафедрами. Они неизменно имеют широкий резонанс и привлекают большое число участников. Среди них: Международная научная конференция «Гиппиусовские чтения – 2021», прошедшей под генеральной тематикой «Музыкально-фольклорный

текст в контексте традиционной культуры»); Третья международная научно-практическая конференция «Гнесинские педагогические школы: история и современность», ставшая традиционной для учебных заведений имени Гнесиных; Международная научная конференция «Музыкальная композиция: исторические метаморфозы», которая проводилась в рамках регулярного научного проекта Четвертой международной научной конференции «Техника музыкальной композиции: теория и практика». Также была организована Международная научная конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность», которая проводится раз в два года; кафедрой истории музыки совместно с Православным Свято-Тихоновским гуманитарным университетом была организована Международная научно-практическая конференция-форум «Русская духовная музыка Синодального периода: неизвестные страницы»; V Межвузовская научно-практическая конференция «Творчество как условие эффективности педагогической деятельности»; V Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве», Международная конференция «Гнесинские органные чтения 2021», VI Международная научная конференция «Философия и искусство» и другие.

Постоянно возрастает активность молодых музыковедов и исполнителей, занимающихся научной деятельностью. Заслуживают внимания мероприятия, объединяющие труд молодых ученых: Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства, Всероссийская научная конференция аспирантов и студентов «Исследования молодых музыковедов», Научная студенческая конференция «Музыка в современном мире: культура, искусство, образование». Следует отметить, что по результатам конкурса и конференции будут изданы сборники научных статей – это прекрасная возможность молодым ученым опубликовать результаты своих исследований. В начале 2021 года был объявлен Всероссийский конкурс научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская наука», в котором приняло участие более 20 проектов учащихся творческих вузов России и Беларуси. В завершение 2021 года на сцене Концертного зала Российской академии музыки имени Гнесиных был проведен финал конкурса – дневной кинопоказ проектов на большом экране и вечерний концерт. Торжественное награждение победителей Конкурса проходило в зале Дома Пашкова в форме Новогоднего научного бала.

Студенты и аспиранты Академии продолжают развивать самостоятельное научное мероприятие: проект по изучению современной музыки Академии «Gnesin contemporary music week», а также под руководством студенческого научно-творческого общества продолжает традицию дважды в год проводить интеллектуальный проект «Игра в бисер», к которому привлекаются команды студентов не только Академии, но и других вузов. Оба этих студенческих проекта стали победителями Всероссийского (с международным участием) конкурса научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская наука».

В 2021 году преподаватели кафедры аналитического музыкознания, кафедры теории музыки, кафедры истории музыки и кафедры педагогики и методики проведена Всероссийская теоретическая олимпиада с целью поддержания интереса к теоретической специальности и привлечения потенциальных абитуриентов поступать в РАМ имени Гнесиных. В Олимпиаде участвовало 38 человек старших курсов музыкальных училищ со всей страны.

Освещая творческую и культурно-просветительскую деятельность коллектива профессорско-преподавательского состава и студентов Академии, в самообследовании представлена максимально развернутая информация о масштабной работе, проделанной Академией в 2021 году:

ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ (26 наименований)

всего 126 мероприятий (124- очно, 2- онлайн)

1. VI Международный фестиваль контрабасового исполнительства "Страницы пятивековой истории контрабаса" (концерты, мастер-классы, лекции) - 4 - 6 марта 2021 г. - кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта А.А.Бельский.
2. VII Фестиваль «Школа Мастера» памяти Бориса Моисеевича Берлина – 12-14 марта 2021 г. – кафедра концертмейстерской подготовки, руководитель Е.Е.Стриковская.
3. XVIII Всероссийский Фестиваль-конкурс современной музыки для русского национального оркестра «Музыка России» 31 марта - 3 апреля 2021 г. – кафедра оркестрового дирижирования, руководитель проекта В.М.Шкуровский.
4. XVII Московский фестиваль-конкурс памяти выдающихся арфистов «Арфовое искусство России» - 9-11 апреля 2021 г. – кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта Н.Х.Шамеева.
5. **Первый** молодежный кино-музыкальный фестиваль "KINOREX" - 11-16 апреля 2021 г. кафедра менеджмента музыкального искусства, руководитель проекта Д.Г.Родионова.
6. **Первый** открытый конкурс молодых оркестровых дирижеров - апрель 2021 г. - кафедра оркестрового дирижирования, руководитель проекта В.Г.Лебусов.
7. Конкурс творческих работ «Мой педагог – Гнесинец» - январь - март 2021 г. - Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной, руководитель проекта А.А.Гапонов.
8. Фестиваль "Встречи в стиле Этно" - 26 марта 2021 г.- кафедра этномузыкологии, руководитель проекта С.Ю.Власова.
9. X Московский музыкальный фестиваль "Светозвоны" - 20 - 23 апреля, 6 июня 2021 г. - кафедра компьютерной музыки, руководитель проекта В.С.Ульянич.
10. IX Студенческий конкурс "День Победы" - 3 мая 2021 г. - кафедра сольного пения, руководитель проекта М.С.Агин

11. XII Международный конкурс музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты» памяти Елены Фабиановны Гнесиной - 21-30 июня 2021 г. – кафедра специального фортепиано, руководитель проекта Т.М.Русанова.
12. **Первый** межрегиональный Фестиваль-смотр выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств), входящих в Ассоциацию музыкальных образовательных учреждений РФ- 7-10 сентября 2021 г. - Учебно-методическое управление (С.С.Голубенко, А.Ю.Варенцов).
13. **Первый** фестиваль оркестровых медных духовых и ударных инструментов имени В.Н.Досадина - 5-8 октября 2021 г. - кафедра медных духовых инструментов, руководитель проекта Ф.Т.Мусин.
14. Восьмой Международный конкурс вокалистов имени Наталии Шпиллер – 26-31 октября 2021 г. - Кафедра сольного академического пения (1), руководитель проекта М.С.Агин.
15. IV Студенческий Фестиваль-лаборатория современной музыки «Gnesin Week» - 10-12 ноября 2021 г. – совместный проект Студенческой научно-творческой лаборатории и Студенческого совета Академии.
16. VIII Международный конкурс и фестиваль имени Александра Фраучи (концерты, мастер-классы «круглые столы») – 10-19 ноября 2021 г. кафедра струнных народных инструментов, руководитель проекта Д.Н.Илларионов.
17. Фестиваль "Ното ludens" - музыка для детей, которую сочинил Борис Чайковский - 14-28 ноября 2021 г. - кафедра истории музыки, Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной, руководители проекта В.М.Келле, А.А.Гапонов.
18. VIII Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ (концерты, мастер-классы, открытые уроки) – октябрь-ноябрь 2021 г. - отдел по работе с целевыми программами, руководитель проекта А.А.Гатауллин.
19. Фестиваль памяти А.Е.Майкапара (к 75-летию со дня рождения) - 18-29 ноября 2021 г. - - Кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А.В.Фисейский.
20. Онлайн: X Всероссийский фестиваль народно-певческого искусства "Вечные истоки", 23-24 ноября 2020 г. - кафедра хорового и сольного народного пения, руководитель проекта М.В.Медведева.
21. Четвертый международный конкурс органистов им. В.Ф.Одоевского - 14-21 ноября 2021 - Кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А.В.Фисейский.
22. XVI Международный симпозиум «Орган в XXI веке» (концерты, лекции-концерты, мастер-классы, семинары) – 22-29 ноября 2021 г. (14 мероприятий) - Кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А.В.Фисейский

23. Фестиваль "Приношение Д.Д.Шостаковичу", к 115-летию со дня рождения - 6 ноября - 11 декабря 2021 г. - кафедра концертмейстерской подготовки, руководитель проекта Е.Е.Стриковская.
24. XVIII Московский конкурс и фестиваль памяти выдающихся арфистов «Арфовое искусство» - 11-12 декабря 2021 г. – кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта Н.Х.Шамеева.
25. Онлайн: Десятый международный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «GNESIN JAZZ» (инструментальное джазовое исполнительство) – 8-11 декабря 2021 г. – кафедра инструментального джазового исполнительства, руководитель проекта А.О.Кролл.
26. XXXIII международный фестиваль-конкурс "Баян и баянисты" (концерты, мастер-классы «круглые столы») – 15-19 декабря 2021 г. - Кафедра баяна и аккордеона, руководители проекта Ф.Р.Липс, А.А.Гатауллин.

ЦИКЛЫ КОНЦЕРТОВ (40 наименований)

всего 203 концерта

1. Социально-культурный просветительский проект «Гнесинская общедоступная филармония» - кафедра концертмейстерской подготовки (Е.Е. Стриковская), кафедра камерного ансамбля и квартета (Е.Ю. Багрова), фортепианный факультет (Л.В.Плужник, Н.М.Немсицверидзе) - 44 концерта.
2. «Популярная классика» - оркестровый и дирижерский факультеты, кафедра оперно-симфонического дирижирования, руководитель проекта - В.П.Зива – 4 концерта.
3. «Оперный театр-студия имени Ю.А.Сперанского» (А.Р. Бутвиловский) - вокальный факультет (Н.А. Дмитриева), кафедра оперной подготовки (В.Р. Феллер) - 16 спектаклей (включая 4 премьерных: П.И.Чайковский "Иоланта" и 3-х одноактных Дж. Перголези "Стабат Матер", Дж. Перголези "Ливьетта и Траколло" и Ф. Пуленк "Человеческий голос").
4. Цикл лекций-концертов в рамках проекта «Международный форум искусств. «Романтизм: истоки и горизонты» - кафедра специального фортепиано-1 (Т.М. Русанова) - 7 концертов.
5. "PERCUSSION DAY – Антология ритма" - кафедра ударных инструментов (Д.М. Лукьянов) - 6 концертов.
6. «Гнесинцы представляют» – факультет народных инструментов (Ф.Р.Липс, А.А.Горбачев, А.С.Базиков) - 4 концерта.
7. "Диалог культур" - кафедра камерного ансамбля и квартета (Е.Ю.Багрова О.Ч.Мусорин, Т.Т.Кухтина), Российско-Немецкий Дом в Москве, Мемориальный комплекс "Усадьба Свиблоро" - 9 концертов.
8. «Вечера премьер» – кафедра композиции и инструментовки (К.А.Бодров) - 4 концерта.
9. «Народная песня: из прошлого в будущее» - кафедра хорового и сольного народного пения (М.В. Медведева) - 4 концерта.

10. «Пять столетий» (к различным юбилейным датам русских и зарубежных композиторов) – кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 4 концерта.
11. «Орган + ...» органная музыка – кафедра органа и клавесина (А.А.Фисейский) - 5 концертов.
12. «Виолончельный зодиак» – кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 4 концерта.
13. "Виолончельный собор"– кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 4 концерта.
14. "Виолончельный дивертисмент" - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (Е.Н. Жулева) - 2 концерта.
15. «Антология кларнета» – кафедра деревянных духовых инструментов (В.Н.Пермяков) - 2 концерта.
16. «Антология балалайки и домры» – кафедра струнных народных инструментов (А.А. Горбачев, В.П.Круглов) - 2 концерта.
17. «Наши выпускники. Творческие встречи» - кафедры сольного академического пения (М.С. Агин, А.А.Науменко) - 2 концерта.
18. «Дебют» - кафедры сольного академического пения (А.А.Науменко, М.С.Агин) – 2 концерта.
19. "Поют лауреаты и дипломаты вокальных конкурсов" - кафедры сольного академического пения (А.А.Науменко, М.С.Агин) – 2 концерта.
20. «Три портрета» (камерная инструментальная музыка: Бетховен-Фельд-П.Чайковский, Бах-Кларк-Мендельсон, Дюссек-Малер-Шосткович Бетховен-Уль-Равель, Глиэр-Поппер-Дюбуа) - кафедра скрипки и альты (О.И.Кожурина) – 5 концертов.
21. «День юного органиста и клавесиниста» - кафедра органа и клавесина (Н.Е.Шубина) – 4 концерта.
22. «Женские образы в опере» - кафедра концертмейстерской подготовки (В.А.Петрова) – 2 концерт.
23. Творческие встречи «Портрет педагога» - кафедра скрипки и альты (А.А.Кошванец) - 4 концерта.
24. «Мы из джаза» - кафедра инструментального джазового исполнительства (А.О.Кролл, В.А.Гроховский) - 2 концерта.
25. "Учитель и ученики" - различные исполнительские кафедры - 10 концертов.
26. «Играют и поют студенты эстрадного факультета» - кафедра фортепиано (В.В.Хлебников) - 3 концерта.
27. "Alma mater. Диалог поколений", музыкально-просветительские программы для взрослых и детей (В.А.Петрова) - 2 концерта.
28. "Композиторы-гнесинцы" - кафедра композиции (А.И.Микита, В.В. Пьянков), Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов) кафедра хорового дирижирования (Н.Ю.Филатова), кафедра оркестрового дирижирования (В.Н. Панин), кафедра фортепиано (М.Ю.Куинджи), кафедра баяна и аккордеона (С.В.Шмельков) - всего 9 концертов.

29. «Вечера камерной музыки» (русская и зарубежная камерная инструментальная музыка) - кафедры: камерного ансамбля (С.А.Ушакова), скрипки и альты (О.И.Кожурина), виолончели, контрабаса и арфы (В.В.Провотарь, Р.А.Буркин), специального фортепиано (А.С.Дубов) - всего 16 концертов.

30. "Вечера вокальной музыки" (арии, сцены из опер, романсы русских и зарубежных композиторов) - кафедры: концертмейстерской подготовки (Е.Малашенко, М.В.Кравец), сольного пения (Е.В.Стародубровская), фортепиано (М.Г.Белашук, Н.А.Говар) - всего 12 концертов.

31. "Наши лауреаты" - кафедра специального фортепиано (В.Б.Носина), кафедра деревянных духовых инструментов (А.Ю.Рудометкин), кафедра ударных инструментов (Д.М.Лукьянов) - всего 6 концертов.

32. К Юбилейным и памятным датам российских и зарубежных композиторов - исполнительские кафедры: всего 19 концертов.

33. "Летние серенады" - кафедра скрипки и альты (А.А.Кошванец), оркестровый факультет (О.И.Кожурина) - 2 концерта

34. **Впервые:** "Литературно-музыкальные композиции" - Мемориальный музей квартиры Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов) - 8 концертов.

35. **Впервые:** "Памяти Учителя" (инструментальная музыка, вокальные сочинения) - кафедра камерного ансамбля (И.А.Чернявский) - 3 концерта; фортепианный факультет (Т.П.Левитина) - 6 концертов, скрипки и альты (А.А.Кошванец) - 2, кафедра медных духовых инструментов (В.М.Прокопов) - 2; кафедра сольного пения (М.С.Агин) - 2, кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева) - 2, кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский) - 7; всего 24 концерта.

36. **Впервые:** Струнные квартеты Людвига ван Бетховена (к 250-летию со дня рождения композитора) - кафедра камерного ансамбля и квартета (А.Е.Францева) - 2 концерта.

37. **Впервые:** "Первые шаги баяниста" (концерты учащихся сектора педагогической практики) - кафедра баяна и аккордеона (С.В.Шмельков) - 4 концерта.

В середине года возобновились циклы для детей и подростков:

38. «Святки-колядки» - кафедра концертмейстерской подготовки (В.А.Петрова) - 1

39. «Игры московского двора. Русские народные песни, сказки» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – кафедра хорового и сольного народного пения (Т.Д.Крошилина) - 1

40. «Истории музыкальных странствий» - кафедра музыкальной педагогики (О.Е.Мишина), кафедра языковой коммуникации (Е.Н.Борисова) - 1

МЕРОПРИЯТИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (45 наименований)

всего 145 мероприятий (139 - очно, 6- онлайн)

(конференции, презентации, мастер-классы, концерты, лекции, творческие встречи, посещение музеев и т.п.)

1. Традиционный День учебных заведений имени Гнесиных, 126-лет Гнесинской системе музыкального образования: Церемония вручения наград "Лучший ученик 2020 г.", концерт - 15 февраля 2021 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).
2. XXV гнесинские чтения "Музеи в 2020 году. Опыт работы в новых условиях" - 15 февраля 2021 г. – Мемориальный музей-квартира Ел. Ф. Гнесиной (А.А.Гапонов).
3. Презентация книги заслуженного артиста РФ, профессора Александра Евгеньевича Майкапара "Жизнь созерцательная" - 17 февраля 2021 г. - кафедра органа и клавесина (А.Е.Майкапар).
4. Научно-практическая конференция-семинар "Перспективы развития вокального образования" - 1 марта 2021 г. - кафедра сольного пения (М.С.Агин).
5. Онлайн - XXXI Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства - 1 марта -30 апреля 2021 г. - кафедра аналитического музыкознания (И.П.Сусидко).
6. Третья международная научно-практическая конференция "Гнесинские педагогические школы: история и современность" - 2-4 марта 2021 г. (очно и онлайн) - кафедра педагогики и методики (В.В.Алеев).
7. V Всероссийская научно-практическая конференция "Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы" - 20 марта 2021 г. - кафедра национальных инструментов народов России (А.С.Базиков).
8. Всероссийский День баяна, аккордеона и гармоника - 20 марта 2021 г. - кафедра баяна и аккордеона (Ф.Р.Липс, А.А.Гатауллин).
9. **Впервые:** "Органный марафон", музыкальное приношение Иоганну Себастьяну Баху - 21 марта (весь день!) и 28 ноября 2021 г. - кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский).
10. Всероссийская теоретическая олимпиада (онлайн) - 22-24 марта 2021 г. - кафедра педагогики и методики (В.В.Алеев).
11. Международная научная конференция "Гиппиусовские чтения" - 26-28 марта 2021 г. - музыкально-этнографический центр имени Е.В.Гиппиуса (М.А.Енговатова), кафедра этномузыкологии (Л.М.Белогурова).
12. XIV Международная научная конференция "Исследования молодых музыковедов" - 29-31 марта 2021 г. - кафедра теории музыки (Т.И.Науменко).
13. "Песнопения Благовещения", творческая встреча с Византийским хором "Пахомий Логофет" (г. С.-Петербург) - 4 апреля 2021 г. - научно-археографический совет РАМ имени Гнесиных (И.П.Шеховцова).

14. Студенческая научно-практическая конференция бакалавров, магистров и ассистентов-стажеров «Искусство народного пения: традиции, исполнительство, образование» - 6 апреля 2021 г. – кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева).
15. V Межвузовская научно-практическая конференция "Творчество как условие эффективности педагогической деятельности" - 6 апреля 2021 г. - кафедра музыкальной педагогики (О.Е.Мишина).
16. Четвертая международная научная конференция в рамках проекта "Техника музыкальной композиции: теория и практика" - 13-15 апреля 2021 г. -кафедра аналитического музыкознания (И.П.Сусидко).
17. Международная научная конференция "Философия и искусство" - 22 апреля 2021 г. - кафедра социально-гуманитарных дисциплин (Л.С.Зорилова).
18. К Международному Дню музеев - пешеходная экскурсия "Гнесинские и другие памятные места старой Москвы" и концерт-экскурсия "Гнесины и серебряный век" (15 мая 2021 г.); экскурсии по Мемориальному музею-квартире Ел. Ф. Гнесиной 18 мая 2021 г. (А.А.Гапонов).
19. Подготовка и выступление с праздничной концертной программой посвященной празднованию 76 годовщины Великой Победы – 30 апреля 2021 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), факультет народных инструментов, кафедра оркестрового дирижирования, кафедра хорового и сольного народного пения (М.И.Павлов, Р.Г.Канеев).
20. 147 лет со дня рождения основательницы РАМ имени Гнесиных Елены Фабиановны Гнесиной, посещение могилы Е.Ф.Гнесиной и других видных деятелей искусства на Новодевичьем кладбище - 31 мая 2021 г. - Мемориальный музей Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов).
21. Международный форум искусств «Романтизм: истоки и горизонты» - V Международная творческая школа музыкантов исполнителей и композиторов по специальностям: специальное фортепиано, камерно-инструментальный ансамбль, фортепианный дуэт, сольное пение, композиция, струнные и духовые инструменты – 21-30 июня 2021 г. – кафедра специального фортепиано (Т.М.Русанова, А.Н.Вакер), Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов).
22. Торжественное открытие мемориальной доски артистам оркестра Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени А.В.Александрова - выпускникам РАМ имени Гнесиных трагически погибших в авиакатастрофе 25 декабря 2016 г. - 22 июня 2021 г. - Административно-хозяйственное управление, Управление по развитию концертной и просветительской деятельности.
23. Международная летняя творческая школа (занятия и мастер-классы по различным специальностям) - 26-31 августа - Отдел международных связей и творческих проектов (Т.В.Цареградская, И.И.Сухорукова) - 10 мастер-классов и 2 концертных выступления участников Школы.

24. Торжественные мероприятия, посвященные "Дню знаний" - 1 сентября 2021 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).

25. Лекции/творческие встречи (7) с видными творческими, научными, политическими деятелями для студентов Академии, обучающихся на разных факультетах - 1 октября 2021 (П.А.Шевцов), 1 октября 2021 (Анна Гейнеман), 11 октября 2021 (Вадим Журавлев), 18 октября 2021 (Ф.Р.Липс, В.К.Тонха), 16 ноября, 27 ноября 2021 (В.А.Перепелицин) - кафедра менеджмента музыкального искусства (К.Шулейкина), кафедра продюсерства исполнительских искусств (О.В.Иванов).

26. IX Международная научная студенческая конференция "Музыка в современном мире: культура, искусство, образование" - 17-18 ноября 2021 г. - кафедра аналитического музыкознания (М.И.Шинкарева), кафедра музыкальной журналистики (Ю.И.Агишева).

27. Международная конференция "Опера в современном музыкальном театре: история и современность" - 22-26 ноября 2021 г. - кафедра аналитического музыкознания (И.П.Сусидко)

28. Международная научно-практическая конференция-форум "Русская духовная музыка синодального периода: неизвестные страницы" - 19-25 ноября 2021 - научно-археологический совет при кафедре истории музыки (И.П.Шеховцова, Н.А.Потемкина).

29. **Впервые:** Цикл творческих встреч "Экзамен для ректора" - 8 ноября 2021 (Б.Н.Любимов), 6 декабря 2021 (Е.В.Князев) - Учебно-методическое управление (С.С.Голубенко), кафедра музыкальной журналистики (Ю.И.Агишева).

30. Всероссийская Научно-практическая конференция "Актуальные проблемы курса фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей: теория и практика" - 4 декабря 2021 г., очно и онлайн - кафедра фортепиано (О.А.Якупова).

31. Мастер-классы лекции и концерты (11 - очно, 4 - онлайн) в рамках IX и X Международного фестиваля "Окно в Европу":

- мастер-класс Марии Дрибински (Германия) по оперной камерно-вокальной литературе - 22 февраля 2021 г.;

- мастер-классы Евгения Синайского профессора Университета музыки и искусств (г.Вена, Австрия) и Университета искусств (г.Эссен, Германия) по камерному ансамблю - 30-31 марта 2021 г.;

- мастер-классы Марии Масычевой и Георгия Громова основателей Международной Академии музыки Classica Viva (Германия) как преодолеть сценическое волнение - 1-2 апреля 2021 г.;

- мастер-класс (онлайн) Дениз Геленбе профессора Консерватории Тринити Лабан (Лондон, Англия) и Schola Cantorum (Париж, Франция) для студентов-пианистов - 7 апреля 2021 г.;

- концерт камерной вокальной музыки Божены Феранцовой (сопрано, Словакия) - 9 апреля 2021 г.;
- лекция (онлайн) Эмилио Перцана (скрипка) преподавателя Университета музыки и театра Граца (Австрия) - 26 апреля 2021 г.;
- мастер-класс (онлайн) Раффаэле Даниелло (фортепиано) профессора Музыкальной консерватории "Арриго Бойто" (г.Парма, Италия) - 11-12 мая 2021 г.;
- мастер-классы для вокалистов "(Вос-)создания Моцарта" в рамках Международной конференции "Опера в современном музыкальном театре..." (Австрия, Зальцбург, Университет Моцартеум, Театр Люцерн) - 19-22 октября 2021 г.

Отдел международных связей и творческих проектов (Т.В.Цареградская).

32. Мастер-классы, семинары, творческие встречи, лекции, открытые уроки (21):

- "Поговорим о профессии" творческая встреча с генеральным директором, художественным руководителем КТО "Премьера" имени Л.Г.Гатова (Краснодар), заслуженным работником культуры А.А.Львовым-Беловым - Театр-стадия оперы имени Ю.А.Сперанского - 15 сентября 2020 г.-руководитель проекта А.Р.Бутвиловский.
- творческая встреча со специалистами в области спонсорства, маркетинга и PR Ксенией Шаповаловой и Екатериной Мырча - 9 октября 2020 г.; Мастер-класс заместителя главного редактора Яндекс. Музыка Олега Лузина - 18 мая 2021 г. -руководитель проектов - А.В.Лавренова.
- мастер-классы: заслуженного артиста РФ, заведующего кафедрой скрипки и альты, профессора А.А.Кошванца (скрипка) - 19 мая 2021 г., заслуженного артиста РФ, профессора кафедры скрипки и альты М.А.Готсдинера (скрипка) 31 марта 2021 - руководитель проекта А.А.Кошванец;
- мастер-классы в рамках проведения Восьмого международного фестиваля "Музыкальное приношение И.С.Баху": ст. преподавателя кафедры органа и клавесина Н.Е.Шубиной (5 марта 2021), Даниэля Сальвадора (Испания, 10 марта 2021), Вольфганга Церера (Германия, 19 марта 2021), заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры специального фортепиано В.Б.Носиной (1 и 2 апреля 2021), руководитель проекта А.В.Фисейский;
- мастер-класс известного джазового исполнителя Алекса Сипягина (труба) - 14 апреля 2021, кафедра инструментального джазового исполнительства руководитель проекта В.К.Тимофеев;
- **впервые:** Цикл "Оркестровые трудности" творческие встречи и мастер-классы: солиста Мариинского театра Родиона Толмачева (фагот) и солиста оркестра Большого театра, преподавателя кафедры деревянных духовых инструментов А.Ю.Рудометкина (фагот) - 17 мая 2021 г.; заслуженного артиста РФ, солиста оркестра ГАБТ России Сергея Лысенко (гобой) - 15 ноября 2021 г. - руководители проекта О.И.Кожурина, А.Ю.Рудометкин;
- лекция и мастер-класс кандидата социологических наук, главы DOAJ в России, заместителя председателя экспертного совета Scopus в России

Натальи Геннадьевны Поповой - 24 мая 2021 г. - руководитель проекта Т.И.Науменко;

- открытая лекция кандидата медицинских наук Виктории Читловой - 9 июня, кафедра менеджмента музыкального искусства, руководитель проекта К.В.Шулекина.

- лекция главы концертного агентства "Артистика" Ольги Шпигальских и Александра Чебанова "Как организовать концерт в пандемию"- 13 сентября 2021 г., руководитель проекта К.В.Шулекина.

- лекция директора Артистического агентства Primavera Елены Яковлевой "Работа с агентом и карьера исполнителя" - 20 сентября 2021, руководитель проекта А.В.Дервояд.

- лекция заместителя руководителя Федерального агентства по делам СНГ "Россотрудничество" Павла Анатольевича Шевцова, посвященная 30-летию Содружества Независимых Государств - 1 октября 2021 г. - руководитель проекта Д.К.Кирнарская.

- мастер-класс «Подходы к звукозаписывающим проектам» известного продюсера и звукорежиссера Эрдо Грута - 16 октября 2021 г. - руководитель проекта В.С.Осадчев, участники - квинтет кафедры камерного ансамбля и квартета (Н.И.Бражникова).

- мастер-классы известных исполнителей Сергея Накарякова (труба) и Отто Заутер (Германия, труба) в рамках празднования 100-летия со дня рождения народного артиста России Тимофея Александровича Докшицера - руководитель проекта И.И.Сухорукова.

33. Студенческие проекты (всего 19):

- Интеллектуальный проект Студенческого научно-творческого общества "Gnesin mind" - 19 марта, 20 мая, 24 сентября 2021 г. (Л.Чурилова) - 3.

- Интервью-проект - творческие встречи с известными исполнителями и заслуженными деятелями искусства и культуры – Студенческий совет, СНТО (Г.Гусейнова, А.Васильев) - 5: Альбина Шагимуратова артистка оперы, концертно-камерная певица - 2 марта 2021 г.; Вадим Журавлев (музыкальный критик, кандидат искусствоведения, советник президента Московского международного дома музыки) - 28 апреля, 11 октября 2021 г.; Ольга Перетягко (сопрано, оперная певица) - 18 мая 2021 г.; Игорь Бутман (саксофон, народный артист РФ, лауреат Государственной премии, ректор Академии джаза (Москва) - 27 мая 2021 г. – студенческий совет Академии (Г.Гусейнова, А.Васильев).

- проект «Гнесинцы в музее» - по воскресеньям, в течение года – студенческий совет Академии (А.Дмитриева) – 6 посещений различных музеев Москвы.

- **Впервые:** "Литературный клуб Gnesin Poem" музыкально-литературные вечера - 20 марта, 17 апреля, 25 сентября, 13 ноября, 4 декабря 2021 г. - Студенческий совет (А. Сирик) - 4.

- День Донора - 27 мая, 30 сентября 2021 г.

34. Литературно-музыкальная программа "Пречистенские пятницы имени профессора В.Д.Нырковой" - 30 апреля и 28 мая, 29 октября 2021 г. - кафедра

фортепиано (О.А.Якупова, Н.А.Говар), Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов).

СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ (21 наименований)

всего 34 мероприятий

- 1.** Участие в организации и проведении финального тура II Международного конкурса "D-competition" в номинации "Композиция" в Концертном зале РАМ имени Гнесиных - 28 марта 2021 г. - кафедра композиции и инструментовки (А.И.Микита), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Ассоциацией лауреатов Международного конкурса имени П.И.Чайковского и Дирекцией Международного юношеского конкурса имени П.И.Чайковского.
- 2.** Организация проведения съемки учебного фильма 4 апреля 2021 г. Управление по развитию концертной и просветительской деятельности (М.Б.Облезова, С.М.Ковалев) совместно с творческой группой ВГИК им. С.А.Герасимова.
- 3.** Организация и проведение творческого проекта "Звуки красок" 7 апреля 2021 г. - Управление по развитию концертной и просветительской деятельности (М.Б.Облезова, С.М.Ковалев, А.В.Буртман), Административно-хозяйственное управление (проректор Д.С.Калашников, А.А.Резниченко) совместно с Фондом развития государственного музея Востока.
- 4.** Участие в организации и проведении церемонии награждения победителей и гала-концерта XVIII Международного конкурса-фестиваля "Рояль в джазе" 16 апреля 2021 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Училищем эстрадного и джазового искусства.
- 5.** Организация и проведение патриотического фестиваля, посвященного Международному дню культуры - 25 апреля 2021 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с сотрудниками ГСУ СК России по г. Москве.
- 6.** Концерт, посвященный Празднику Великой Победы - 29 апреля 2021 г. - проректор по связям с общественностью Д.К.Кирнарская, Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), факультет народных инструментов, кафедра оркестрового дирижирования, кафедра хорового и сольного народного пения (М.И.Павлов, Р.Г.Канеев) совместно с сотрудниками Национального исследовательского технического университета МИСиС.
- 7.** Участие в подготовке и организации концертных выступлений на мероприятиях, посвященных Дням славянской культуры и письменности в Сербии 24-25 мая 2021 г. - кафедра менеджмента музыкального искусства (Д.Г.Родионова), кафедра хорового дирижирования (А.С.Рыжинский, М.М.Алексимова), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Российским центром науки и культуры в Белграде.

- 8.** Концерт для учащихся Лицея № 15 г. Химки, посвященный началу нового учебного года и Дню знаний - 1 октября 2021 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева).
- 9.** Участие в организации и проведении Третьего Всероссийского музыкального конкурса, номинации «дирижирование оркестром русских народных инструментов» – 24-29 сентября 2021 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Федеральной дирекцией музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ».
- 10.** Организация и проведение мастер-классов ведущих педагогов РАМ имени Гнесиных для участников финала Всероссийского конкурса "Нас 20 миллионов" - 18-20 октября 2021 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Фондом развития культуры "Во Благо".
- 11.** Подготовка и организация гастрольной поездки и концертного выступления в Доме музее Асеевых (г.Тамбов) 21 октября 2021 г., в рамках Конференции и Выставочного культурно-просветительского мероприятия, посвященных подготовке к празднованию 150-летия со дня рождения С.В.Рахманинова - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра концертмейстерской подготовки (М.В.Кравец), кафедра специального фортепиано (Т.П.Левитина).
- 12.** "Каирский гусь" (фрагмент, реконструкция) - Проект "(Вос-)создания Моцарта" в рамках Международной конференции "Опера в современном музыкальном театре..." 23 октября 2021 г. - отдел международных связей и творческих проектов (Т.В.Цареградская) совместно с Австрийским культурным центром в Москве.
- 13.** Участие в подготовке и организации музыкального поздравления на открытии онлайн-выставки "Play, LISZT!" в РНММ, посвященной 210-летию со дня рождения композитора, пианиста-виртуоза Ференца Листа 27 октября 2021 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра специального фортепиано (Т.А.Зеликман), кафедра сольного пения (С.Г.Кузнецова) совместно Российским национальным музеем музыки.
- 14.** Организация концертной программы для онлайн-церемонии награждения победителей Всероссийского конкурса рисунков "Моя семья, моя Россия" 29 октября 2021 г. в Общественной палате РФ - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).
- 15.** Помощь в организации и проведении юбилейного концерта (75-лет со дня основания) Нижегородской государственной консерватории имени М.И.Глинки - 7 ноября 2021 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с ректоратом НГК им. М.И.Глинки.

16. Помощь в организации и проведении II Международного конкурса дирижеров имени В.М.Халилова - 14-18 ноября 2021 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Благотворительным фондом Валерия Халилова.

17. Организация и проведение конкурсных прослушиваний студентов Академии с целью их участия в концертном туре Фестивального оркестра Бриттена-Шостаковича - 16 ноября 2021 г. - оркестровый факультет (О.И.Кожурина), отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с руководителями Оркестра.

18. Организация и проведение в концертном зале Министерства культуры РФ торжественной церемонии награждения победителей Всероссийского смотра-конкурса региональных методических служб (проводился впервые), прямая трансляция которой демонстрировалась на сайтах "Культура РФ" и "Минкультуры России" - 18 ноября 2021 г. - Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования (Е.С.Лозбенева), Отдел по работе с целевыми программами (А.А.Гатауллин), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).

19. Организация и проведение концертного выступления и мастер-класса немецкого Ансамбля старинной музыки NeoBarock (Кельн) 27-28 ноября 2021 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский)

20. Музыкальное поздравление победителей общероссийских конкурсов "Лучший преподаватель Детской школы искусств" и "Лучшая Детская школа искусств" (прямая трансляция церемонии награждения) на сцене Большого театра 1 декабря 2021 г. - Отдел по работе с целевыми программами (А.А.Гатауллин), кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева).

21. Музыкальное поздравление международного съезда психологов в области образования в МГУ имени М.В.Ломоносова - 6 декабря 2021 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра медных духовых инструментов (Ф.Т.Мусин, П.С.Кондратьев) совместно с Психологическим институтом РАО и МГУ имени М.В.Ломоносова.

ВИДЕОЗАПИСИ (сделано 34)

(Музыкальный архив РАМ имени Гнесиных)

В отчетный период продолжалась регулярная и трудоёмкая работа по пополнению аудио-видео фонда концертных выступлений педагогов и обучающихся РАМ имени Гнесиных. Звуковой и видеоряд каждой записи тщательно редактируется и систематизируется, готовятся сопроводительные тексты, иллюстративные материалы - затем размещается на сайт halls.gnesin-academy.ru

За 2021 г. было осуществлено 34 записи, до конца года планируется сделать минимум 4.

Управление по развитию концертной и просветительской деятельности
(А.В.Буртман, М.Б.Облезова, В.Н.Лизунов).

Список работ по записи-съёмке-трансляции в текущем календарном году

Многокамерные многомикрофонные записи/съёмки/трансляции:

- 14-02-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Юбилейный концерт Сергея Манукяна (сторонний заказ)
- 15-02-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - День учебных заведений Гнесиных
- 25-02-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Концерт Максима Павлова «Тихая Родина...»
- 05-03-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Концерт из цикла «Пять столетий» - виолончелисты РАМ им. Гнесиных
- 17-03-2021 Концертный зал «Гнесинский на Поварской» - Юбилейный концерт Заслуженной артистки РФ Надежды Бурдыкиной
- 23-03-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Отчётный концерт отдела хорового народного пения Музыкального училища им. Гнесиных
- 27-03-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Продолжение отчётного концерта отдела хорового народного пения Музыкального училища им. Гнесиных
- 31-03-2021 Концертный зал «Гнесинский на Поварской» - Концерт Владимира Троппа «Шедевры фортепианной лирики П.И. Чайковского»
- 07-04-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - «Звуки красок» - Валерий Гроховский и Сергей Жилин
- 21-04-2021 Концертный зал «Гнесинский на Поварской» - Юбилейный концерт «Altro Cogo»
- 29-04-2021 Концертный зал МИСИС - Выездной концерт Концертного русского оркестра «Академия» и солистов РАМ им. Гнесиных - трансляция и звукоусиление
- 12-05-2021 Аудитории и двор училища им. Гнесиных - Запись и съёмка хорового исполнения песен о Великой Отечественной Войне
- 20-05-2021 Концертный зал «Гнесинский на Поварской» - Отчётный концерт Музыкального училища им. Гнесиных
- 01-06-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Концерт «Летние серенады» Симфонического оркестра РАМ им. Гнесиных
- 02-06-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Государственный экзамен-концерт отдела хорового народного пения Музыкального училища им. Гнесиных
- 04-06-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Продолжение Государственного экзамена-концерта отдела хорового народного пения Музыкального училища им. Гнесиных
- 11-06-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Государственный экзамен кафедры инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных

26-06-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Юбилейный концерт «55 лет Русской школе Академического саксофона»

30-06-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Концерт, приуроченный к церемонии выпускного 2021

01-09-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Концерт, приуроченный к «Дню знаний»

07-09-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - 1-й день Межрегионального фестиваля-смотра выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств) России

08-09-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - 2-й день Межрегионального Фестиваля-смотра выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств) России

09-09-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - 3-й день Межрегионального Фестиваля-смотра выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств) России

10-09-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Гала-концерт Первого Межрегионального фестиваля-смотра выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств) России

23-09-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Концерт-финал в рамках Всероссийского конкурса молодых композиторов, приуроченного к 67-й сессии Международного форума организаций эфирного вещания International Rostrum of Composers

03-10-2021 Концертный зал «Гнесинский на Поварской» - фондовая звукозапись концертной программы Камерного хора Музыкального училища им. Гнесиных

08-10-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Концерт I Фестиваля оркестровых медных духовых и ударных инструментов имени В.Н. Досадина

24-10-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Фондовая съёмка концертной программы Камерного хора Музыкального училища им. Гнесиных

10-11-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Концерт «Фраучи-гала: Франция, Россия, Испания»

16-11-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Концертный русский оркестр «Академия» - Вечер памяти заслуженного артиста РФ, профессора Б.С. Ворона

21-11-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Концерт в рамках международной научно-практической-конференции-форума “Русская духовная музыка Синодального периода: неизвестные страницы”

25-11-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Концерт, посвящённый Астору Пьяццолле - оркестр баянистов-аккордионистов РАМ им. Гнесиных

27-11-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Юбилейный авторский вечер заслуженного деятеля искусств России Виктора Ульянича

29-11-2021 Концертный зал РАМ им. Гнесиных - Концерт цикла «Популярная классика» - Симфонический оркестр РАМ имени Гнесиных

РЕКЛАМНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (всего сделано 1717)

Систематизированы, отредактированы, созданы электронные макеты, подготовлены к печати и размещены (на сайте академии, на специальных стендах): афиш, программ, буклетов, фото-стендов, поздравлений, сертификатов, дипломов, благодарностей, визиток и др. - 1717.

КОНЦЕРТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ (732 + 52 арендных)

1. Отчетные концерты - 68

кафедры: фортепиано (О.А. Якупова)-2; камерного ансамбля и струнного квартета (И.А.Чернявский)-2; национальных инструментов народов России (А.С.Базиков)-2; скрипки и альты (А.А.Кошванец)-2; сольного академического пения (А.А.Науменко)-2; сольного академического пения (М.С.Агин)-2; специального фортепиано (В.М.Тропп)-2; специального фортепиано (В.П.Овчинников)-2; деревянные духовые инструменты (В.И.Дегтярева)-1; медные духовые инструменты (В.М.Прокопов)-1; виолончели, контрабаса и арфы (В.К.Тонха)-2; композиции (А.Л.Ларин, Т.А.Бодров)-4; органа и клавесина (Ф.В.Фисейский) -2; инструментального джазового исполнительства (В.К.Тимофеев) -2; сектор педагогической практики (Е.В.Стародубровская, С.В.Шмельков, Н.Е.Шубина, Е.А.Дядянова) -8, фортепианный факультет (Т.П.Левитина) -2, вокальный факультет (Н.А.Дмитриева) -2. Всего: 40.

коллективы: Оркестр духовых инструментов (В.Р. Худолей, А.Бисембин)-3, Оркестр баянистов и аккордеонистов (О.В. Тарасов, Р.Г.Канеев)-4, Джаз-оркестр «Академик-бэнд» (А.О.Кролл)-2, Симфонический оркестр (В.П. Зива, А.А.Лебедев)-5, Русский народный оркестр «Душа России» -3, Концертный русский оркестр «Академия» - 3, Академический хор дневного отделения (Д.И.Морозов)-2, Курсовые ансамбли (М.С.Чихачев)-2, Народный хор дневного отделения (С.К.Игнатьева)-2, Академический хор заочного отделения (А.А.Соловьев) -1, Народный хор заочного отделения (И.Г.Коленченко) -1. Всего: 28.

2. Дипломные проекты (ГИА) – кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева) – 2, кафедра композиции (А.Л.Ларин, Т.А.Бодров) - 1, кафедра хорового дирижирования -1, всего 4

3. Концерты памяти, тематические и к памятным датам –53

4. Юбилейные концерты, творческие вечера – 13

5. Концерты классов, творческие проекты – 582

6. Сольные и авторские концерты – 12

7. Арендные мероприятия – 52

С марта по ноябрь (включительно) 2021 календарного года концертные залы РАМ имени Гнесиных посетили: по приобретенным билетам = 6979 человек; по регистрации = 13074 человек, всего - 20053 человек.

5. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Список консерваторий-партнеров Академии пополнился за 2021 ещё двумя договорами. Сегодня он включает в себя 41 учебное заведение, среди них:

1. Школа Искусств Лука LUCA School of Arts Бельгия;
2. Школа славянской традиционной музыки Slavų tradicinės muzikos mokykla Литовская Республика;
3. Сеульский Кибер Университет Seoul Cyber University Республика Корея;
4. Норвежский Университет Науки и Технологии Norwegian university of science and technology Норвегия;
5. Консерватория имени Ч.Поллини Conservatorio di Musica C. Pollini Италия;
6. Академия искусств при Университете г.Новий Сад Academy of Arts, University of Novi Sad Сербия;
7. Алматинский музыкальный колледж имени П.Чайковского Республика Казахстан;
8. Университет Македонии University of Macedonia Греция;
9. Венский (муниципальный) университет искусств Music and Arts University of the City of Vienna Австрия;
10. Рахманиновская академия музыки г.Торонто Канада;
11. Национальная консерватория Перу La Universidad Nacional de Música Перу;
12. Национальный университет музыки в Бухаресте National University of Music Bucharest Румыния;
13. Венский университет музыки и исполнительских искусств MDW University of Music and Performing Arts Австрия;
14. Консерватория Арриго Бойто Conservatorio di Musica Arrigo Boito Италия;
15. Консерватория Маастрихта Conservatorium Maastricht Нидерланды;
16. Школа музыки университета штата Джорджия University of Georgia Hugh Hodgson School of Music Соединенные Штаты;
17. Монгольский государственный университет культуры и искусства, Уланбатор The Mongolian State University of Arts and Culture Монголия;
18. Республиканский эстрадно-цирковой колледж имени Жусупбека Елебекова, Алматы Ж. Елебеков атындағы Республикалық эстрада және цирк колледжі Республика Казахстан;
19. Белорусская государственная академия музыки, Минск Belarusian State Academy of Music Республика Беларусь;
20. Казахская национальная консерватория им.Курмангазы, Алматы Kurmangazy Kazakh National Conservatory Республика Казахстан;
21. Пхеньянская консерватория имени Ким Вон Гюна Pyongyang Kim Won Gyun Conservatory КНДР;
22. Государственная консерватории им.Комитаса, Ереван Yerevan Komitas State Conservatory;

23. Институт музыки им.Глиера R.M. Glier Kyiv Institute of Music Украина;
24. Музыкальная академия г. Восточное Сараево Mužičke akademije Univerziteta grada Istočno Sarajevo Босния и Герцеговина;
25. Консерватория Франсиса Пуленка, Тур Conservatoire Francis Poulenc Франция;
26. Консерватория музыки и театра г.Канны Conservatoire à Rayonnement Départemental de Musique et Théâtre de Cannes Франция;
27. Литовская академия музыки и танца, Вильнюс Lietuvos muzikos ir teatro akademija Литовская Республика;
28. Университет Лаваль, Квебек Université Laval Канада;
29. Фонтис школа изящных и исполнительских искусств Fontys School of Fine and Performing Arts Нидерланды;
30. Греческая консерватория, Афины Hellenic Conservatory of Music and Arts Греция;
31. Высшая школа музыки Каталонии Escola Superior de Música de Catalunya Испания;
32. Консерватория Тринити Лабан Trinity Laban Conservatory of Music and Dance Соединенное Королевство;
33. Шеньянская консерватория Shenyang Conservatory of Music Китай;
34. Ляонинский педагогический университет Liaoning Normal University КНР;
35. Университет Корпас Fundación Universitaria Juan N. Corpas Колумбия;
36. Национальная государственная консерватория музыки и танца г.Лион The Lyon Conservatoire National Supérieur Musique et Danse Франция;
37. Академия музыки г.Лодзь Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Wacewiczów w Łodzi Польша;
38. Высшая школа г.Любек в составе Университета г.Любек, Германия;
39. Государственная консерватория Узбекистана, Ташкент, Узбекистан.
- 40. Академия имени Ференца Листа (Будапешт, Венгрия)**
- 41. Лондонская музыкальная академия (Лондон, Великобритания).**

Заключены два договора об обмене студентами, которые позволяют подавать заявки на обучение до года в названных учебных заведениях:
с Университетом г. Грац (Австрия);
с Венским университетом исполнительских искусств и музыки (Австрия, продлён).

Взаимодействие с Ассоциацией европейских консерваторий

Сентябрь 2021 – участие в ежегодной встрече международных координаторов европейских консерваторий (IRC's Meeting) (online).

Международная академическая мобильность

Студенты:

В рамках программы международной академической мобильности 1 иностранный студент прошел обучение в РАМ (Феликс Хаутцингер, Университет г.Грац, Австрия).

Преподаватели:

в рамках программы Erasmus+ прошли мастер-классы профессоров консерватории имени Арриго Бойто (Парма, Италия) Риккардо Маши (вокальный коучинг), Рафаэлле Даниэло (фортепиано), Риккардо Грасси (ударные инструменты); доцентов РАМ имени Гнесиных Дениса Бурштейна (фортепиано), Александра Селиванова (аккордеон), Ильи Мелихова (ударные инструменты).

Работа с посольствами:

- Рабочая встреча с атташе по культуре посольства Словакии **Петром Феранцем**; договорённость о проведении серии концертов в Словацком Доме;
- Концерт студентов РАМ имени Гнесиных в Словацком Доме;
- Рабочая встреча с атташе по культуре и директором Австрийского форума **Фабрианом Ортнером**;
- Лекция профессора и начальника отдела международных связей и творческих проектов Татьяны Цареградской на мероприятии Австрийского Культурного Форума «Новые Венские классики»

Цикл онлайн-лекций для Русского Дома в Вене преподавателей РАМ имени Гнесиных «Венские беседы».

Альтернативой традиционным концертам студентов и преподавателей академии в Русском Доме стал абонемент «Венские беседы», за год прошло 5 мероприятий:

- 3 лекции профессора Дины Кирнарской «Политика в русской опере»;
- лекция профессора Татьяны Цареградской «Числовые и буквенные коды в музыке А.Шнитке»;
- лекция директора музей-квартиры Ел.Ф.Гнесиной Андрея Гапонова «Гнесинский дом: история и современность»;
- лекция доцента Маргариты Букринской «Николай Гумилёв – очарованный странник русской литературы».
- лекция преподавателя Татьяны Сапегинной «К 100-летию Уолта Диснея: от “Паровозика Вилли” (1928) к “Фантазии” (1940)»

Мастер-классы и лекции в рамках X фестиваля европейских консерваторий «Окно в Европу»

Очные мероприятия:

- 3 мастер-класса доцента консерватории имени Ханса Эйслера **Марии Дрибински** (Германия); вокальный коучинг;
- 3 мастер-класса профессора Венского городского университета музыки и искусств **Евгения Синайского** (Австрия); камерный ансамбль;
- мастер-класс профессора Академии музыки г.Братиславы **Божены Феранцевой** (Словакия); вокальный коучинг;

- лекция преподавателя академии «Musika-Viva» **Марии Масычевой** (Германия);
- лекция преподавателя академии «Musika-Viva» **Георгия Громова** (Германия);
- мастер-класс Сергея Накарякова (Израиль), труба;
- мастер класс профессора Отто Заутера (Германия), труба;
- 5 мастер-классов солиста оперного театра г.Цюрих **Зиада Нехме** (Австрия, Университет Моцартеум), вокальный коучинг и сценическое искусство, по итогам масте-рклассов представлена совместная постановка оперы В.А.Моцарта «Каирский гусь».

Онлайн формат

- мастер-класс зав.отделением сольного и оперного пения Венского городского университета музыки и искусств, профессора **Юлия Хоменко**(Австрия); вокальный коучинг, 3 активных участника;
- лекция профессора университета исполнительских искусств и музыки г.Грац **Эмилио Перцана** (Австрия);
- 2 лекции и 2 мастер-класса профессора консерватории г. Падуи **Карло Гранте** (Италия); фортепиано, 6 активных участников;
- мастер-класс профессора Тринити-колледж в Лондоне **Дениз Геленбе** (Великобритания); фортепиано, 5 активных участников.

Работа над созданием программ двойных дипломов:

- рассмотрение потенциальных партнёров: австрийские и польские учебные заведения:
Академия музыки в г.Слупске (Польша) – музыкальная педагогика, Венский университет музыки и искусств (Австрия) – академическое пение;
- работа с пакетом документов, касающихся данной программы: сетевой договор, совместные учебные планы.

Летняя и Зимняя международные школы РАМ имени Гнесиных

Новое коммерческое мероприятие отдела международных связей и творческих проектов, созданное в июне 2021 года: недельная школа для всех желающих учащихся-исполнителей. Преподаватели: профессора РАМ имени Гнесиных и приглашенные профессора из зарубежных вузов.

Первая летняя школа прошла с 26 по 31 августа 2021 года, в ней приняли участие 12 преподавателей и 35 участников.

Вторая зимняя школа прошла с 29 по 31 января 2022 года (большая часть подготовительной работы пришлась на 2021 год), в ней приняли участие 22 преподавателя и 70 участников.

Создан сайт школы, проработаны необходимые юридические и финансовые документы, налажено взаимодействие между структурами академии для проведения мероприятий, подготовка и проведение занимает около 3 месяцев:

- поиск и информирование потенциальных участников (социальные сети, личные контакты, рассылки);
- наполнение сайта;
- создание удобной формы заявки;
- сбор заявок;
- оформление договоров;
- составление расписания;
- проведение мероприятий, в том числе нескольких концертов по итогам мастер-классов;
- подведение итогов, выдача сертификатов;
- планирование следующей школы.

6. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Воспитательная деятельность является приоритетной составляющей внеучебной работы Академии. В реализации воспитательного процесса участвуют практически все структуры вуза, имеющие отношение к образовательному и педагогическому процессу: факультеты, кафедры, отделы училищ, учебно-методическое управление, студенческий совет, профсоюзная организация. Их деятельность осуществляется как в ходе учебной работы, так и во внеучебное время.

Приоритетными направлениями воспитательного процесса являются: духовно-нравственное, патриотическое воспитание, выработка активной гражданской позиции, пропаганда здорового образа жизни, формирование конкурентоспособных качеств, организаторских и управленческих навыков, раскрытие внутреннего потенциала и творческих способностей студентов.

Воспитание на факультетах Академии и отделах училищ рассматривается как процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовно-нравственное и физическое развитие личности студента в целях подготовки его к профессиональной и общественной деятельности, полноценной духовной и культурной жизни в обществе, как процесс, формирующий профессиональную и общую культуру будущих специалистов, развивающий их активную социальную позицию, что в конечном итоге позволит им стать конкурентоспособными специалистами на рынке труда.

Организация воспитательной работы направлена на тесное сплетение профессиональных и социальных навыков студента. Осуществляется поддержка и оказывается помощь студентам в организации творческой, концертно-исполнительской, научно-исследовательской деятельности. Организуются совместные посещения культурных мероприятий, в том числе, важных событий, проводимых Академией. Значимые культурные события страны на регулярной основе обсуждаются в студенческих коллективах.

Педагогами по специальности постоянно контролируется успеваемость и посещаемость их студентов по дисциплинам других циклов. В беседах со студентами обращается внимание на важность нравственно-духовного аспекта в воспитании целостной творческой личности. На кафедрах и отделах преподаватели ведут активную организационную, внеучебную общекультурную и просветительскую работу со студентами. Она отражена в индивидуальных планах работ преподавателей на учебный год.

Академией ежегодно разрабатывается и утверждается План воспитательной работы со студентами, который обсуждается и согласовывается со Студенческим советом.

Ниже приводится перечень мероприятий, вошедших в план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год.

6.1. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Дата проведения (с указанием числа и месяца)	Мероприятие	Ответственный
Мероприятия в сфере волонтерской (добровольческой) деятельности		
И.И. Козлов, советник ректора по социально-воспитательной работе, 8 (909) 654-16-10, i.kozlov@gnesin-academy.ru		
4 сентября 2021 г.	Концерт в Библиотеке № 84 г. Москвы «ЦБС ВАО»	И.И.Козлов К.А.Некрасов Студенческий совет
27 мая 2021 г. 30 сентября 2021 г.	«День донора»	
1 сентября 2021 г.	«День Первокурсника» - квест-посвящение	
16 октября 2021 г.	Участие в форуме «Люди искусства»	
Май 2021 г.	Участие в ежегодной акции «Москва - город сирени»	
Апрель - май 2021 г.	Подготовка и проведение ежегодного Гнесинского весеннего бала (серия мастер-классов)	
Гражданско-патриотические мероприятия и		
И.И. Козлов, советник ректора по социально-воспитательной работе, 8 (909) 654-16-10, i.kozlov@gnesin-academy.ru		
В соответствующие даты	Участие в городских, районных и федеральных мероприятиях, посвященных государственным праздникам РФ.	И.И.Козлов К.А.Некрасов Студенческий совет
Февраль, март, май 2021 г.	Подготовка концертных программ, посвященных «Дню защитника Отечества», «Дню Победы»	
21-22 июня 2021 г. Москва, Александровский сад.	«Вахта памяти» - участие в патриотической акции, приуроченной к дате начала ВОВ	
7-8 мая 2021 г.	Проведение «Вечера памяти», посвященное студентам и педагогам Гнесинки, не вернувшимся с войны.	
Мероприятия по профилактике правонарушений и негативных явлений		
И.И. Козлов, советник ректора по социально-воспитательной работе, 8 (909) 654-16-10, i.kozlov@gnesin-academy.ru		
Раз в квартал	Регулярное проведение встреч с представителями деканатов по вопросам академической успеваемости, дисциплины, внеучебной работы, соблюдения правил внутреннего распорядка Академии и общежития.	И.И.Козлов К.А.Некрасов Студенческий совет
В течение года	Организация совместных мероприятий (лекций, «круглых столов») с молодежными, общественными организациями, а также с органами правопорядка г. Москвы по вопросам профилактики правонарушений среди студентов	
Ежемесячно	Консультирование студентов, оказание им необходимой помощи, позволяющей избежать правонарушения.	

17-19 ноября 2021 г.	«Неделя правовых знаний» (проведение круглых столов, встреч с представителями правоохранительных органов), приуроченная к международному «Дню прав человека»	
Мероприятия по профилактике табакокурения, алкоголизма и наркомании И.И. Козлов, советник ректора по социально-воспитательной работе, 8 (909) 654-16-10, i.kozlov@gnesin-academy.ru		
Ноябрь 2021 г., март 2022 г.	Проведение лекций о вреде наркотических и психоактивных веществ, табакокурения. «Мифы и вся правда, о курении»	И.И.Козлов К.А.Некрасов Студенческий совет
9 октября 2021 г.	Обучающее занятие по методам профилактической работы в студенческой среде (для старост курсов, воспитателей и администраторов студенческого общежития)	
Март 2021 г., Ноябрь 2021 г.	Проведение социально-психологического мониторинга первокурсников на предмет их отношения к наркотикам, ПАВ и табакокурению.	
Май 2021 г.	Проведение конкурса студенческого плаката: профилактика и борьбы с алкоголизмом, табакокурением и наркоманией.	
27 ноября 2021 г.	Подготовка и проведение молодежного форума «Ты не умрешь!» о вреде наркотиков.	
Декабрь 2021 г., апрель 2021 г.	Проведение «круглых столов», направленных на информирование студентов о разрушающем воздействии алкоголя на организм человека. Тематика: «Зависимость - норма или патология», «Профилактика развития алкоголизма у молодежи».	
Февраль - март 2022 г.	Проведение конкурса на лучшую публикацию (репортаж), подготовленные студентами по проблемам профилактики употребления алкоголя	
Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма И.И. Козлов, советник ректора по социально-воспитательной работе, 8 (909) 654-16-10, i.kozlov@gnesin-academy.ru		
25 сентября 2021 г.,	Проведение для студентов лекций, направленных на профилактику проявлений экстремизма, преступлений против личности, общества, государства; информирование обучающихся об уголовной ответственности за террористические деяния.	И.И.Козлов К.А.Некрасов Студенческий совет
30 октября 2021 г.,	Подготовка и проведение мини-тренингов со студентами по правилам поведения в экстремальных ситуациях. Просмотр видеоматериалов.	
Апрель 2021 г, декабрь 2021 г.	Проведение мониторингового исследования социальных процессов в студенческой среде с целью профилактики экстремистских проявлений.	
Мероприятия по антикоррупционному просвещению И.И. Козлов, советник ректора по социально-воспитательной работе, 8 (909) 654-16-10, i.kozlov@gnesin-academy.ru		
1 сентября 2021 г.	Ознакомление студентов 1 курса с Уставом Академии, Правилами внутреннего распорядка, приказами, положениями и другими нормативными правовыми документами, регулирующими деятельность Академии и организацию учебно-воспитательного процесса (в рамках проекта «Лайфхак для первокурсника»).	И.И.Козлов К.А.Некрасов Студенческий совет

18 сентября 2021 г.	Проведение встречи для первокурсников для разъяснения политики Академии в сфере борьбы с коррупцией и предупреждения о невозможности решать вопросы сдачи зачетов и экзаменов путем незаконных денежных отношений (в рамках проекта «Лайфхак для первокурсника»).	
Апрель 2021 г.	Организация и проведение социологического исследования среди обучающихся, посвященное отношению к коррупции «Удовлетворенность потребителя качеством услуг».	
Мероприятия по формированию культуры межнационального общения И.И. Козлов, советник ректора по социально-воспитательной работе, 8 (909) 654-16-10, i.kozlov@gnesin-academy.ru		
Апрель 2021 г.	Проведение ежегодного социально-психологического мониторинга студентов: «Уровни коммуникативной толерантности в многонациональной среде Академии»	И.И.Козлов К.А.Некрасов Студенческий совет
Ноябрь 2021 г., апрель 2021 г.	Проведение «круглых столов» среди учащихся о недопущении межнациональных и межконфессиональных конфликтов, соблюдения правил поведения в общественных местах и на улицах города, формирование толерантности и преодоление ксенофобии.	
Декабрь 2021 г., май 2021 г.	Организация и проведение бесед со студентами, об идеи уважения прав человека вне зависимости от его культурных, этнических, религиозных, политических и иных различий, а также недопустимости любых проявлений экстремизма.	
Март - апрель 2021 г.	Организация и проведение круглых столов с представителями основных религиозных конфессий на темы: «Религиозные объединения и гражданское общество», «Проблемы толерантности в условиях полиэтничного и многоконфессионального регионального проживания» и др. с участием представителей религиозных и общественных объединений.	
17 ноября 2021 г.	Проведение квеста, посвященного «Международному дню студента»	
Мероприятия по семейной политике И.И. Козлов, советник ректора по социально-воспитательной работе, 8 (909) 654-16-10, i.kozlov@gnesin-academy.ru		
Март 2021 г.	Анкетирование студентов на тему: «Семейная политика государства: что я о ней знаю?».	И.И.Козлов К.А.Некрасов Студенческий совет
Декабрь 2021 г. - январь 2021 г.	Проведение ежегодного фотоконкурса (в соц. сети «Вконтакте» и «Инстаграмм»), приуроченного ко Дню Матери - «Мое любимое семейное фото». К участию приглашаются студенты, преподаватели и сотрудники Академии.	
Февраль 2021 г.	Проведение бесед со студентами: «Гражданский брак хорошо, а законный лучше». Организация встреч молодых семей с «золотыми» и «бриллиантовыми» юбилеями свадеб.	
В течение года	Предоставление социальной помощи молодым студенческим семьям, попавшим в трудную жизненную ситуацию на адресно-заявительной основе.	
1 июня 2021 г.	Участие в ежегодном празднике «Дне защиты детей» (в рамках волонтерского движения).	

Спортивные мероприятия		
И.И. Козлов, советник ректора по социально-воспитательной работе, 8 (909) 654-16-10, i.kozlov@gnesin-academy.ru Е.А.Бородина, Заместитель директора Музыкального училища по УВР, 8 (495) 691-32-12; borodina@gnesin.ru		
2021 г.	Организация дополнительных спортивных секций по интересам студентов и организация соответствующих мест для занятий по выбранным видам спорта (мини-футбол, баскетбол, настольный теннис, волейбол)	И.И.Козлов К.А.Некрасов Студенческий совет
Февраль 2021 г.	Участие в Международных товарищеских встречах по баскетболу со студентами-иностранцами гражданами (ФСБ г. Москвы).	
Ежегодно: апрель, март 2021 г.	Участие в турнирах: по баскетболу «Спортивная Енесинка», по мини-футболу («Финал выпускников») среди сборной команды 4 курса Училища имени Енесиных и сборной 1, 2 и 3	
Мероприятия по взаимодействию с инвалидами и людьми с ОВЗ		
И.И. Козлов, советник ректора по социально-воспитательной работе, 8 (909) 654-16-10, i.kozlov@gnesin-academy.ru		
В течение года	Регулярное взаимодействие с Администрацией общежития по вопросам успешной адаптации студентов-инвалидов.	И.И.Козлов К.А.Некрасов Студенческий совет
В течение года	Привлечение студентов-инвалидов к активной деятельности студенческого совета Академии	
В течение года	Психодиагностика студентов-инвалидов, с целью выявления личностных особенностей, актуального эмоционального состояния, уровня адаптации и учебной мотивации.	
Март, май 2021 г.	Участие в выездной программе «Доступные святыни» к нетранспортабельным людям в домах престарелых и хосписах	
Мероприятия для иностранных студентов		
И.И. Козлов, Проректор по социально-воспитательной работе и молодежной политике, 8 (909) 654-16-10, i.kozlov@gnesin-academy.ru		
Сентябрь-октябрь 2021 г.	Ознакомление прибывших студентов со студенческим общежитием Академии	И.И.Козлов К.А.Некрасов Студенческий совет
Сентябрь-октябрь 2021 г.	Проведение первичных организационных встреч с иностранными гражданами с целью: знакомства со структурой Академии, студенческим самоуправлением, условиями и требованиями образовательного процесса, правилами внутреннего распорядка.	
Ноябрь 2021 г., май 2021 г.	Проведение анкетирования по вопросам социально-психологической адаптации, удовлетворенности учебным процессом, различным бытовыми вопросам.	
Мероприятия по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних		
И.И. Козлов, советник ректора по социально-воспитательной работе, 8 (909) 654-16-10; i.kozlov@gnesin-academy.ru Е.А. Бородина, Заместитель директора Музыкального училища по УВР, 8 (495) 691-32-12; borodina@gnesin.ru		
В течение года	Ознакомление студентов с Уставом РАМ имени Енесиных, правилами внутреннего распорядка Академии и Училища.	И.И.Козлов К.А.Некрасов

В течение года	Проведение собраний студентов по вопросам академической успеваемости, посещаемости занятий, дисциплины, внеучебной работы.	Студенческий совет
Сентябрь-октябрь 2021 г.	Проведение социально-психологического анкетирования, направленного на выявление учащихся и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации или социально-опасном положении (как возможное условие совершения правонарушений); семей группы риска, социально запущенных детей.	
Постоянно	Формирование банка данных - социальной картотеки, в которую включаются: малообеспеченные, многодетные, неполные семьи; дети-сироты, дети-инвалиды, семьи, имеющие статус беженцев; дети погибших военнослужащих и т.д. Составление дневников наблюдения за «трудными» детьми и их семьями.	
В течение года	Организация и проведение традиционных мероприятий, посвященных юбилейным и памятным	
Декабрь 2021 г. Май 2021 г.	датам, традиционным праздникам Училища, в том числе: - «Рождество у Гнесиных» - «День Победы».	
По мере выявления	Психодиагностика особенностей личности учащихся, склонных к девиантному поведению и совершению правонарушений: определение уровня воспитанности, общих способностей, индивидуальных особенностей (коммуникативных, характера, здоровья и т. д.);	
Сентябрь 2021 г. 4 ноября 2021 г. 20 ноября 2021 г. 8 мая 2021 г. 24 мая 2021 г. 1 июня 2021 г. 12 июня 2021 г.	Планирование, организация и проведение мероприятий, посвященных государственным праздникам, юбилейным и памятным датам, в том числе: - День народного единства - День правовой помощи детям - День Победы - День славянской письменности и культуры - День защиты детей - День России	
В течение года	Организация работы по патриотическому воспитанию обучающихся:	
В течение года	Участие студентов Училища в общеузовских мероприятиях по профилактике употребления	
Постоянно	Осуществление контроля за посещаемостью учебных занятий учащимися.	
В течение года	Организация совместных мероприятий с родителями и обучающимися с целью повышения	
В течение года	Организация работы с учащимися, проживающими в общежитии. Ознакомление с правилами	
В течение года	Организация медиативной деятельности (разрешение конфликтных ситуаций между	
В течение года	Пропаганда и обучение навыкам здорового образа жизни:	
В течение года	Организация встреч с инспектором ПДН УВД «Арбат» по проблемам правонарушений среди	
Февраль - июнь 2022 г.	Организация и проведение конкурса на лучшую учебную группу по итогам зимней и летней	

Мероприятия по работе с родителями (законными представителями) И.И. Козлов, советник ректора по социально-воспитательной работе, 8 (909) 654-16-10, i.kozlov@gnesin-academy.ru Е.А. Бородина, Заместитель директора Музыкального училища по УВР, 8 (495) 691-32-12; borodina@gnesin.ru		
В соответствующие даты	Проведение регулярных встреч с родителями обучающихся в рамках «родительских конференций»	И.И.Козлов К.А.Некрасов Студенческий совет
Ежемесячно	Индивидуальные семейные консультации по вопросам воспитания. Доведение до сведения родителей фактов плохой успеваемости, недостойного поведения или наоборот, достижения отличных результатов в учебном процессе (путем телефонных переговоров, переписки по электронной почте).	
В течение года	Проведение индивидуально-психологических консультаций с родителями (законными представителями), учащимися.	
В течение года	Проведение цикла профилактических бесед с родителями обучающихся (по вопросам: профилактики правонарушений, физического и психического здоровья студентов, поведения в коллективе, специфике подросткового возраста и т.д.)	
В течение года	Организация встреч родителей (законных представителей) со специалистами: руководством, представителем юридической службы Училища или Академии, преподавателями, медицинскими работниками, психологом Академии, и представителями государственной власти и др.	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Академия располагает достаточным комплексом зданий и сооружений и необходимой материально-технической базой для реализации образовательных программ по подготовке кадров в области музыкального искусства.

Материально-техническую базу Академии составляют 7 зданий на правах оперативного управления общей площадью 31 074 м², 5 из них – учебные корпуса общей площадью 20234 м². Учебная площадь составляет 16815 м², в том числе 440 м² крытых спортивных сооружений.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы и включает:

- большой концертный зал на 500 посадочных мест. Оснащение: 3 концертных рояля («Steinway&Sons» - 2 шт, «Yamaha» - 1 шт.), электронный орган «Makin», 6 артистических комнат, пульта и современное звукотехническое и осветительное оборудование, проекционное оборудование;
- концертный зал «На Поварской» на 300 посадочных мест;
- малый концертный зал на 100 посадочных мест. Оснащение: 2 концертных рояля «Steinway&Sons», пульта и современное звукотехническое и осветительное оборудование;
- музыкальную гостиную дома Шуваловой на 100 посадочных мест. Оснащение: концертный рояль «Steinway&Sons», концертный рояль «Yamaha»;
- органнй зал на 50 посадочных мест. Оснащение: концертный рояль «Steinway&Sons», орган «Pipe Organ», 2 клавиатура («Глербах», «Чембано»);
- камерный зал на 50 посадочных мест. Оснащение: концертный рояль «Yamaha»;
- библиотеку, фонотеку и читальный зал на 54 посадочных места. Оснащение: 20 персональных компьютеров с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС и внутреннюю сеть Академии;
- лингафонный кабинет на 20 посадочных мест. Оснащение: 15 персональных компьютеров с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС и внутреннюю сеть Академии, интерактивная доска и проекционное оборудование;
- 220 учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий для проведения теоретических и занятий по специальным дисциплинам, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные пюпитрами, дирижерскими

пультами, музыкальными инструментами (более 80 наименований, в том числе 86 роялей, 28 пианино);

- 26 учебных аудиторий, оснащенных мультимедийными системами и персональными компьютерами с выходом в Интернет и локальную сеть Академии (56 шт.), плазменными экранами и ЖК-телевизорами, интерактивными досками и проекционным оборудованием (всего 31 шт.), позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;

- профессиональная звуковая аппаратура, в том числе: микшерные пульта (16 шт.), компьютеры MacPro, iMac (10 шт.), усилители, микрофоны, проигрыватели, системы цифрового воспроизведения сигнала, аудиоинтерфейсы, синтезаторы, акустические системы, рабочие станции;

- комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которого определен в рабочих программах дисциплин и практик и включает в том числе: операционные системы Microsoft Windows, Apple Mac OS; пакет Microsoft Office, Nero License+Maintenance Package Nero Basic Burning ROM; платформа управления проектной деятельностью «1С-Битрикс»; программы нотной верстки Finale 26, Avid Sibelius 8; программы секвенсоры Steinberg Cubase 10, Sonar Professional, Apple Logic; программы видеомонтажа Apple Final Cut Pro X, Magix VEGAS MOVIE STUDIO 16 SUITE; программы для записи и обработки звука Magix Samplitude Pro X4 (пакет включает в себя Sound Forge Pro 11), Avid Pro Tools (Mac OS); программы синтезаторы, VST инструменты, плагины, библиотеки звуков: Meta Synth 6, ArtMatic, VST NI Kontakt, Kontakt Native Instruments SYMPHONY SERIES – COLLECTION (СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР), VST LennarDigital Sylenth, VST Massive, VST Spectrasonics Omnisphere, VST-Vocaloid, VST Xfer Records Serum.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа. Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Академии, включающей в себя:

- многофункциональный спортивный зал площадью 340,4 м²;
- зал хореографии площадью 44 м².

Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуется участие в факультетских, межфакультетских, общевузовских, городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

Пунктом питания обеспечен учебный корпус Академии (столовая общей площадью 358 м² на 152 посадочных места).

Для оказания первой медицинской помощи, оказания врачебной помощи при травмах, острых и хронических заболеваниях, осуществления лечебных, профилактических и реабилитационных мероприятий (в том числе организацию динамического наблюдения за лицами с хроническими заболеваниями, длительно и часто болеющими) созданы необходимые условия в Здравпункте Академии. Пункт оснащен оборудованием и

медикаментами в соответствии с требованиями, предъявляемыми к медицинским учреждениям высшего образования. Прием больных ведется в две смены квалифицированными сотрудниками.

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии на 700 мест. Общежитие жилой площадью 11280,2 м² построено по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения. В общежитии предусмотрены помещения для самостоятельной работы студентов.

В рамках **цифровой трансформации** Академии внедрен первый пакет унифицированных бизнес-процессов работы структурных подразделений Академии — система электронного документооборота «ДЕЛО», которая позволила сократить трудозатраты сотрудников на работу с информационными потоками и формирование текущего документооборота Академии (в том числе в период действия ограничительных мер), минимизировать риски, связанные с пандемией, снизить бюрократическую нагрузку, избавить персонал от выполнения рутинных задач.

Завершено внедрение автоматизированной системы «Учебные планы», произведен анализ и коррекция учебных планов образовательных программ, реализуемых в Академии. 100% учебных планов переведены в цифровой формат, работа с ними полностью автоматизирована. Произведено внедрение программного обеспечения во все заинтересованные структурные подразделения Академии с целью оптимизации работы с учебными планами, ограничения количества версий учебных планов; внедрена локальная база данных по учебным планам.

7.1 ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ РАМ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ

Официальный сайт РАМ имени Гнесиных (<https://gnesin-academy.ru/>) является главным источником информации об оказываемых образовательных услугах, о творческой, научной, студенческой и общественной жизни Академии, а также является важнейшим инструментом контроля качества образовательной деятельности Академии и привлечения абитуриентов. Официальный сайт Академии отвечает требованиям Постановления Правительства РФ от 20 октября 2021 года N1802 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», Приказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14 августа 2020 года N831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации».

За отчетный период было проведено обновление представления информации об Академии на сайте в соответствии с «Методическими рекомендациями представления информации об образовательной организации высшего образования в открытых источниках с учетом соблюдения требований законодательства в сфере образования» (редакция (версия) 2), опубликованными в рамках Государственного контракта Ф-13-к-2021 с целью оптимизации проведения регулярного автоматического мониторинга содержательного и структурного соответствия раздела «Сведения об образовательной организации» предъявляемым требованиям.

На сайте в соответствии с внутренним нормативным актом регулярно проводится актуализация документов, регламентирующих образовательную деятельность Академии, в том числе реализуемых образовательных программ с указанием планируемых результатов обучения, присваиваемых квалификаций, форм обучения, методических рекомендаций для повышения эффективности обучения студентов, а также учебные планы и календарные учебные графики, аннотации к рабочим программам дисциплин и программам практик, численность обучающихся, результаты отчислений, переводов и восстановлений, результаты приёма. В специальном разделе опубликованы ФГОС ВО. Рабочие программы дисциплин и практик, а также успеваемость и приказы по каждому отдельному студенту размещаются в ЭИОС (электронная информационно-образовательная среда), к которой предоставляется доступ через Личный кабинет обучающегося на официальном сайте (таким образом, вход в ЭИОС доступен в любое время из любой точки мира). Все локальные нормативные акты и документы, опубликованные на сайте, подписаны простой электронной подписью ректора.

Регулярно обновляются расписания занятий и сессий, приемные требования для поступления в Академию и правила приема, локальные акты,

публикуются новости и объявления руководства и структурных подразделений Академии. Все документы размещены в свободном доступе.

В соответствующих разделах опубликована информация об условиях обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, в том числе информация о наличии адаптированных образовательных программ, материально-техническом обеспечении образовательного процесса, о наличии специальных технических средств обучения, о наличии общежития, в том числе приспособленного для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Для слабовидящих пользователей на каждой странице официального сайта предусмотрена возможность переключения на адаптированную версию сайта с учетом соответствующих требований.

На сайте Академии присутствуют страницы структурных подразделений с указанием информации о руководителе и сотрудниках структурного подразделения, контактной информации и положения о структурном подразделении; личные страницы профессорско-преподавательского состава Академии с указанием преподаваемых дисциплин, стажа работы, квалификации, ученых званий, ученой степени, почетных званий и пр. (при наличии); страницы руководящих органов Академии, в том числе Ректората и Ученого совета.

На сайте в полной мере отражена творческая, научная, студенческая и общественная деятельность Академии в соответствующих разделах. Присутствует информация о творческих коллективах, регулярных мероприятиях, фестивалях и конкурсах, новостная лента Студенческого совета Академии с ссылками на социальные сети, раздел «Афиша» с постоянно обновляемым списком предстоящих мероприятий. В специальном разделе отражена информация о научно-исследовательской деятельности, в том числе о Диссертационном совете Академии, обучении в аспирантуре, участии в научных конференциях и форумах, а также о международных проектах и программах, в которых участвует Академия.

В разделе «Контактная информация» работает электронный прием обращений граждан, электронная приёмная Ректора «Задай вопрос ректору» (<https://gnedin-academy.ru/zadat-vopros-rektoru/>), где все желающие могут задать неанонимный вопрос руководству Академии и получить на него гарантированный ответ в течение 30 дней. С целью обеспечения простоты и удобства работы с официальным сайтом Академии проводится постоянный мониторинг пользовательской активности для выявления потенциальных путей оптимизации работы сайта и совершенствования его функционала.

Поступающие могут задать свой вопрос Приемной комиссии в специальном разделе «Задать вопрос приемной комиссии» (<https://abitur.gnedin-academy.ru/zadat-vopros-prijomnoj-komissii/>) и получить на него ответ в течение 7 рабочих дней.

В 2021 году одним из ключевых направлений стратегического информационного развития вуза стало продолжение реализации социального медиа-менеджмента как инструмента интернет-маркетинга, направленного на

продвижение образовательных услуг и бренда вуза в социальных сетях. Социальные сети помогают привлечь новую аудиторию и укрепить позиции Академии на образовательном рынке. В рамках реализации Стратегии социального медиа-менеджмента в 2021 году реализован проект по формированию YouTube-канала Академии <https://youtube.com/c/gnesintv> как одного из источников официальной информации. Цель проекта: повышение гласности и прозрачности деятельности Академии на основе обеспечения права на информацию всех заинтересованных сторон; популяризация бренда Академии.

Полученные результаты: промежуточная оценка реализованного проекта - положительная. Органический охват аудитории составил 4 314 человек, количество просмотров: 13 821, общее количество подписчиков на конец отчетного периода: 447. Проект имеет отложенный эффект, но уже на данный момент можно констатировать, что: за счет увеличения охвата аудитории повысилась узнаваемость бренда Академии; обеспечено оперативное информирование общественности об основных направлениях деятельности и событиях в жизни Академии; в рамках концепции развития канала на университетском уровне привлечены обучающиеся Академии к работе по формированию положительного образа Академии через участие в генерировании информационного видеоконтента об Академии (тем не менее, более подробно данный эффект может быть изучен лишь в 2022 году).

В рамках процесса диверсификации информационных ресурсов, повышающих уровень информационной открытости Академии, за 2021 год удалось увеличить количество заинтересованных сторон (внутренних и внешних стейкхолдеров), обладающих объективной информацией о результатах деятельности Академии: интенсификация публикаций на официальной странице Академии в Facebook: 1979 подписчиков, охват страницы: +490,4%, посещения страницы +121,4% ; оптимизирована работа официального сайта Академии, внедрен дополнительный инструмент сбора данных и информирования (тематическая подписка на новостную рассылку): количество уникальных посетителей 1 318 791 чел., количество визитов (переходов на сайт) 5 014 996 , что составляет прирост в размере +105,94% и +81,5% соответственно по сравнению с предыдущим периодом.

: за 2019-20 учебный год было обработано 373 таких обращения. В 2020-2021 году ответы на самые популярные вопросы стали публиковаться в разделе «Вопрос-ответ приемной комиссии», в связи с чем с 01.09.2020 г. по 01.03.2021 объем поступающих вопросов существенно снизился - было обработано всего 28 обращений, что говорит об эффективном подходе к тайм-менеджменту как для сотрудников приемной комиссии и технических специалистов, ответственных за официальный портал Академии, так и для абитуриентов, которые могут быстрее получить ответ на свой вопрос.

В рамках развития внутрикорпоративной информационной среды была создана и запущена внутрикорпоративная «База знаний педагога», размещено 11 тематических материалов, в том числе: пошаговые инструкции и

тематические справочники по использованию систем дистанционного обучения, унифицированные шаблоны документов, разъяснения по применению локальных нормативных актов, учебно-методические материалы и регламенты для внутреннего пользования. Количество активных пользователей базы: 414 чел.

II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»
121069, г. Москва, Поварская улица, д. 30-36

Результаты анализа показателей самообследования 2020 года

Наименование образовательной организации **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»**

Регион **г. Москва**

Почтовый адрес **Российская Федерация, 121069, г. Москва, Поварская, д. 30 –36**

Ведомственная принадлежность **Министерство культуры Российской Федерации**

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение
А	Б	В	Г
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	1667
1.1.1	по очной форме обучения	человек	1605
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	4
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	58
1.2	Общая численность аспирантов (ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-	человек	177

	педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуре-стажировки, в том числе:		
1.2.1	по очной форме обучения	человек	173
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	4
1.3	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	893
1.3.1	по очной форме обучения	человек	893
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	71,39
1.5	Средний балл студентов, принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	77,69
1.6	Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	84,24
1.7	Численность студентов - победителей и призеров заключительного	человек	0

	этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний		
1.8	Численность студентов - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов, принятых по результатам целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов, принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	64 / 14,25%
1.10	Удельный вес численности студентов, обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	19,92%
1.11	Численность/удельный вес численности студентов, имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов,	человек/%	71 / 41,1%

	принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения		
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее – филиал)	человек	0
2.	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0,8
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	2,8
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	13,8
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	8,8
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	2,8
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	22
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс.руб.	25104,5
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс.руб.	81,13
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	4.18%

2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	0
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс.руб.	0
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени – до 30 лет, кандидатов наук – до 35 лет, докторов наук – до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	18 / 5,59%
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	60 / 18,63%
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	16 / 4,97
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала	-	-

	(без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)		
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	3
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0,3
3.	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов, в том числе:	человек/%	255/15,3%
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	255/15,3%
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов, в том числе	человек/%	111/6,66%
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	109/6,79%
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	2/3,45%
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов	человек/%	72/16,33%
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов из	человек/%	25/5,67 %

	стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов		
3.5	Численность/удельный вес численности студентов образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов	человек/%	1/0,06
3.6	Численность студентов иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	1
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (ассистентов-стажеров)	человек/%	63/35,59%
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (ассистентов-стажеров)	человек/%	10/5,64%
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных	тыс.руб.	0

	юридических лиц		
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс.руб.	245 032,9
4.	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс.руб.	1 673 781,3
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс.руб.	5 434,4
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс.руб.	1 943,08
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	152,9
5.	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента, в том числе:	кв.м	11,2
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв.м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв.м	11,2

5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв.м	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента	единиц	0,17
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	48,9
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента	единиц	111
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	человек/%	769 / 100
6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	15 / 0,91
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	единиц	0

	с нарушениями зрения		
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	14
6.3.1	по очной форме обучения	человек	14
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	2
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	человек	1

	с нарушениями слуха		
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	3
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	8
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	0

	нарушениями опорно-двигательного аппарата		
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе:	человек	1
6.5.1	по очной форме обучения	человек	1

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам магистратуры, в том числе:	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениям	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениям	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	7 / 2,7
6.7.1	Численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	5 / 1,5
6.7.2	Численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	2 / 5,9