

**Темы диссертаций, утвержденные
Ученым Советом РАМ им. Гнесиных
по специальностям: 17.00.02 – музыкальное искусство и
13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка)**

(по годам утверждения)

2004 г.

Гостева А.М.	Гуляницкая Н.С. – д.и., профессор	«Символизм в авангарде и музыка начала XX века» утв. на УС 26.10.2004 г.
--------------	--------------------------------------	--

2005 г.

Голубенцева В.А.	Дьячкова Л.С. – д.и., профессор	«Полифонический цикл “24 прелюдии и фуги”. История и эволюция жанра» утв. на УС 29.11.2005 г.
------------------	------------------------------------	--

2007 г.

Альжанова Г.А.	Науменко Т.И. – д.и., профессор	«Казахская хоровая музыка рубежа XIX-XX веков» утв. на УС 30.10.2007 г.
Иль О.И.	Раку М.Г. – к.и., доцент	«Поэтика и генезис советской песенной оперы» утв. на УС 30.10.2007 г.
Иль Я. И.	Цареградская Т.В. – д.и., профессор	«Пространственные произведения Я. Ксенакиса: теория и практика» утв. на УС 30.10.2007 г.
Сафонова Ю.В.	Гервер Л.Л. – д.и., профессор	«Хоровое творчество П. Чеснокова» утв. на УС 30.10.2007 г.
Смулянская А.Г.	Сусидко И.П. – д.и., профессор	«Оперное творчество Лорцинга: поэтика жанров» утв. на УС 30.10.2007 г.

2008 г.

Бибикова А.А.	Валькова В.Б. – д.и., профессор	“Индивидуальная композиционная модель в мессах А. Брукнера” утв. на УС 25.11.2008 г.
Вдовина Л.Н.	Заболотная Н.В. – д.и., профессор	«Певческие циклы в службах новомученикам российским» утв. на УС 25.11.2008 г.
Воронцова Т.А.	Сниткова И.И. – к.и., доцент	«Музыкальный театр Николая Сидельникова» утв. на УС 25.11.2008 г.
Горячкин К.А.	Красникова Т.Н. – д.и., профессор	“Жанр симфонии для оркестра народных инструментов: вопросы теории и истории” утв. на УС 25.11.2008 г.
Жуков А.А.	Пантелеева Ю.Н. – к.и., доцент	“Творческий стиль Евгения Светланова в искусстве интерпретации и композиции” утв. на УС 25.11.2008 г.

Колесник Ю.Л.	Медведева М.В. – к.и., профессор	«Современное воплощение фольклорных традиций как часть комплексной подготовки руководителей народных хоров» утв. на УС 25.11.2008 г.
Колосова И.В.	Федосова Э.П. – д.и., профессор	“Переложения произведений Д. Скарлатти для инструментальных ансамблей. История, техника, эстетика” утв. на УС 29.04.2008 г.
Лосева А.С.	Гервер Л.Л. – д.и., профессор	«Полифония Констанцо Фесты» утв. на УС 25.11.2008
Сокольникова Е.Ю.	Науменко Т.И. – д.и., профессор	«“Идиолект” хоровых сочинений Алексея Ларина (конец XX–начало XXI веков)» утв. на УС 25.11.2008
Щепатова Т.М.	Валькова В.Б. – д.и., профессор	«Симфонии Ф. Шуберта в музыкально-стилевом контексте эпохи» утв. на УС 25.11.2008

2009 г.

Васильева А.И.	Сниткова И.И. – к.и., доцент	«Техника пародий в музыкальной композиции постмодерна» утв. на УС 29.12.2009
Горяшина В.А.	Белоненко А.С. – к.и., доцент.	«Фортепианная музыка Г.В. Свиридова: типологическое исследование» утв. на УС 29.12.2009
Еськина М.А.	Гервер Л.Л. – д.и., профессор	“Неравномерная температура как феномен клавирного искусства 16-18 веков” утв. на УС 29.12.2009 г.
Зинькова А.Е.	Масловская Т.Ю. – к.и., профессор	«Вокально-симфонические произведения Шумана, принципы драматургии» утв. на УС 29.12.2009
Калачикова Е.А.	Гервер Л.Л. – д.и., профессор	“Полифония в фортепианном творчестве Макса Регера” утв. на УС 29.12.2009 г.
Костишина С.Ю.	Медведева М.В. – к.и., профессор	“Вокальные циклы Беляева В.В. в народно-песенном исполнении” утв. на УС 29.12.2009 г.
Красильников Д.А.	Тихонова А.И. – к.и., доцент	«Струнный ансамбль в творчестве В.А. Моцарта (проблемы жанрового взаимодействия)» утв. на УС 29.12.2009
Кузнецова Е.М.	Раку М.Г. – к.и., доцент	«Рахманинов и Прокофьев в эмиграции: проблемы социокультурной и творческой адаптации» утв. на УС 24.02.2009
Михлин А.В.	Луцкер П.В. – к.и., доцент	«Музыкальная звукорежиссура в России: история и современность» утв. на УС 29.12.2009
Новикова К.А.	Ульянич В.С. – к.и., профессор	«Композиторский сайт, как новый инструмент в музыкознании» утв. на УС 29.12.2009
Панов Ю.Ф.	Шинкарева М.И. – к.и., профессор	“ Ранний фортепианный стиль А. Скрябина” утв. на УС 29.12.2009 г.

Ушанова Л.В.	Енговатова М.А. – к.и., профессор	«Музыкальная организация чинопоследования литургии в Ассирийской церкви востока» утв. на УС 29.12.2009 г.
Фаертаг Ю.А.	Валькова В.Б. – д.и., профессор	«Творчество П. Белого и стилевые тенденции отечественной музыки последней трети XX века» утв. на УС 29. 12. 2009 г.
Чанба Н.В.	Судакова О.М. – к.и., профессор	«Героический хоровой фольклор абхазов, как отражение философских воззрений и эстетических вкусов нации» утв. на УС 24.11.2009

2010 г.

Агеева А.И.	Гервер Л.Л. – д.и., профессор	«Учение о разрядах И.Й. Фукса и его претворение в музыкальной практике XVIII-XX веков» утв. на УС 2.11.2010 г.
Аджамоглян Л.П.	Дьячкова Л.С. – д.и., профессор	«Истоки становления армянской многоголосной канонизированной литургии: Патараги Екмаляна, Комитаса, Мейханечяна» утв. на УС 2.11.2010 г.
Анестратенко М.В.	Алеев В.В. – к.и., ст. преподаватель	«Оперная деятельность Ф.И. Шаляпина: воплощение художественного образа» утв. на УС 2.11.2010 г.
Байкова Е.Н.	Гуляницкая Н.С. – д.и., профессор	«Интерпретация дирижерской деятельности Минина» утв. на УС 2.11.2010 г.
Варапаева И.М.	Гуляницкая Н.С. – д.и., профессор	«Богослужбное пение Данилова монастыря» утв. на УС 2.11.2010 г.
Гатаулина Н.А.	Дьячкова Л.С. – д.и., профессор	«Инструментальное мышление Эдисона Денисова: произведения для фортепиано соло и инструментальные ансамбли с фортепиано в творчестве композитора» утв. на УС 2.11.2010 г.
Ефимов И.С.	Науменко Т.И. – д.и., профессор	«Интерпретация музыкального произведения в процессе звукозаписи» утв. на УС 2.11.2010 г.
Иванова В.В.	Науменко Т.И. – д.и., профессор	«Фортепианное творчество Т.Н. Хренникова» утв. на УС 2.11.2010 г.
Клепикова А.Д.	Пилипенко Н.В. – к.и., доцент	«Опера seria в творчестве Дж. Россини» утв. на УС 2.11.2010 г.
Коленченко И.Г.	Пилипенко Н.В. – к.и., доцент	«Традиция духовного стиха в творчестве русских композиторов XIX-XX веков» утв. на УС 2.11.2010 г.
Колобова Е.В.	Цареградская Т.В. – д.и., профессор	«Пинк Флойд: эволюция стиля» утв. на УС 2.11.2010 г.
Кузькина А.В.	Заболотная Н.В. – д.и., профессор	Киевский распев в отечественной рукописной традиции XVII-XVIII веков» утв. на УС 2.11.2010 г.

Куранова Ю.А.	Валькова В.Б. – д.и., профессор	«Мистериальность в творчестве Стравинского» утв. на УС 2.11.2010 г.
Лопушанская С.М.	Цареградская Т.В. – д.и., профессор	«Фортепиано в музыке О. Мессиаана» утв. на УС 2.11.2010 г.
Лутовинова О.А.	Сидорова Е.В. – к.и., доцент	«Хоровые произведения А.Г. Шнитке: проблемы композиции и исполнительской интерпретации» утв. на УС 30.11.2010 г.
Мухаметгалеева А.К.	Енукидзе Н.И. – к.и., доцент	«Мадригальное творчество Томаса Морли» утв. на УС 2.11.2010 г.
Подмазова П.Б.	Сусидко И.П. – д.и., профессор	«Французское классическое скрипичное искусство: композиторское творчество, исполнительство, педагогика» утв. на УС 2.11.2010 г.
Тимашова А.Б.	Науменко Т.И. – д.и., профессор	«Хоровое творчество Д.Д. Шостаковича» утв. на УС 2.11.2010 г.

2011 г.

Бухтоярова Н.А.	Раку М.Г. – к.и., доцент	«Стилевые тенденции французской камерно-вокальной лирики последней трети XIX века» утв. на УС 25.10.2011 г.
Васильченко Е.Ю.	Науменко Т.И. – д.и., профессор	«Инокультурные влияния в камерно-инструментальном творчестве Т.Г. Смирновой» утв. на УС 5.04.2011 г.
Гапонов А.А.	Раку М.Г. – к.и., доцент	«Контексты Восьмой симфонии Густава Малера» утв. на УС 25.01.2011 г.
Грохотова М.С.	Сусидко И.П. – д.и., профессор	«Скрипичные сонаты Бибера и их роль в развитии жанра» утв. на УС 5.04.2011 г.
Гудимов Д.Б.	Шеховцова И.П. – к.и., доцент	«Становление русской виолончельной школы в контексте европейской традиции» утв. на УС 25.10.2011 г.
Костерина М.И.	Грохотов С.В. – к.и., доцент	«История и традиции исполнения фортепианных произведений А.Н. Скрябина» утв. на УС 29.11.2011 г.
Ластушкина А.А.	Дьячкова Л.С. – д.и., профессор	«Поэзия А. Блока в творчестве отечественных композиторов» утв. на УС 25.10.2011 г.
Ляхова А.А.	Цареградская Т.В. – д.и., профессор	«Техника композиции в сочинениях Мортон Фелдмана» утв. на УС 25.10.2011 г.
Муравьев А.П.	Базиков А.С. – д.п.н., профессор	«Обучение эстраднему вокалу. Содержание, форма, методы (на материале работы с детьми и подростками)» утв. на УС 29.11.2011 г.
Орлова Т.В.	Сниткова И.И. – к.и., доцент	«Хоровое творчество Д. Куртага» утв. на УС 25.10.2011 г.

Поспелова А.Ф.	Раку М.Г. – к.и., доцент	«Жанр оперы semi-seria в европейском музыкальном театре первой трети XIX века: генезис и рецепция» утв. на УС 25.10.2011 г.
Походий Н.П.	Дьячкова Л.С. – д.и., профессор	«Пути развития российского авторского джаза на рубеже XX-XXI веков» утв. на УС 25.10.2011 г.
Резник А.Л.	Масловская Т.Ю. – к.и., профессор	«Пути развития гитарного творчества Игоря Рехина» утв. на УС 25.10.2011 г.
Рогачева Ю.А.	Одиноква И.Н. – к.п.н., доцент	«Обучение вокально-джазовому исполнительству (на материале работы с детьми)» утв. на УС 29.11.2011 г.
Рогозинская М.Ю.	Стогний И.С. – к.и., профессор	«Австро-немецкий бидермайер 1810-1840 годов» утв. на УС 25.10.2011 г.
Сапегина Т.А.	Цареградская Т.В. – д.и., профессор	«Музыка в анимации: эстетика, поэтика» утв. на УС 25.10.2011 г.
Сорокина А.В.	Енукидзе Н.И. – к.и., доцент	«Камерно-инструментальное творчество Гийома Леке и западноевропейская традиция последней трети XIX века» утв. на УС 25.10.2011 г.
Сырейщикова А.А.	Раку М.Г. – к.и., доцент	«Оперный театр в жизни и творчестве Г. Берлиоза» утв. на УС 25.10.2011 г.
Тарасова Е.Б.	Малинковская А.В. – д.п.н., профессор	«Циклические композиции в фортепианном творчестве Н.К. Метнера» утв. на УС 27.12.2011 г.
Филин К.Н.	Агин М.С. – к.п.н., профессор	«Развитие верхнего регистра голоса у басов» утв. на УС 5.04.2011 г.
Шпиц К.Ю.	Базиков А.С. – д.п.н., профессор	«Музыкальная импровизация как компонент образовательного процесса на предпрофессиональном этапе» утв. на УС 29.11.2011 г.

2012 г.

Абдинуров А.К.	Джани-Заде Т.М. – к.и., доцент	«Симфонический кюй в творчестве композиторов Казахстана: принципы формообразования и оркестрового письма» утв. на УС 25.12.2012 г.
Архипов М.Ю.	Сусидко И.П. – д.и., профессор	“Дирижерская интерпретация итальянской комической оперы XVIII века: теория и практика” утв. на УС 27.03.2012 г.
Бурносова Р.Г.	Стогний И.С. – к.и., профессор	«Хоровая инструментовка в жанре концерта Санкт-петербургских композиторов 2-й половины XX – нач. XXI вв.» утв. на УС 27.03.2012 г.
Власова С.Ю.	Енговатова М.А. – к.и., профессор	«Русская народная колыбельная: морфология жанра» утв. на УС 25.12.2012 г.
Воскобойникова А.С.	Дурандина Е.Е. – д.и., профессор	«Фортепианное творчество М.С. Вайнберга: стиль и исполнительская интерпретация» утв. на УС 26.06.2012 г.

Гаибова Г.С.	Заболотная Н.В. – д.и., профессор	«Русская музыка для арфы рубежа XX – XXI веков: репертуар и исполнительская интерпретация» утв. на УС 25.12.2012 г.
Глушаков Я.В.	Науменко Т.И. – д.и., профессор	«Хоровая массовая песня в отечественной культуре второй половины XX – начала XXI века» утв. на УС 30.10.2012 г.
Гурьева Э.В.	Красникова Т.Н. – д.и., профессор	«Современная интерпретация русского бытового романа второй половины XIX – начала XX века» утв. на УС 30.10.2012 г.
Дикарева М.А.	Луцкер П.В. – к.и., доцент	«Академическая музыкальная традиция и ее место в культуре современного общества» утв. на УС 25.12.2012 г.
Ивашина О.Ю.	Науменко Т.И. – д.и., профессор	«Дуэт для баянов в творчестве современных отечественных композиторов» утв. на УС 26.06.2012 г.
Карабанов А.А.	Масловская Т.Ю. – к.и., профессор	«Государственный гимн СССР: историко-стилевой контекст» утв. на УС 26.06.2012 г.
Карбовская Я.Ю.	Гервер Л.Л. – д.и., профессор	«Литературные оперы на тексты Ф.М. Достоевского» утв. на УС 25.12.2012 г.
Коноплева Е.В.	Енговатова М.А. – к.и., профессор	«Музыка карнавала Рио-де-Жанейро: история и современность» утв. на УС 25.12.2012 г.
Константинова А.С.	Шеховцова И.П. – к.и., доцент	«Церковное пение в Туле: становление современной традиции» утв. на УС 25.12.2012 г.
Коткова А.А.	Стогний И.С. – к.и., профессор	«Мандолина во 2-ой половине XIX – начале XX века: инструмент, репертуар, исполнительская практика» утв. на УС 25.12.2012 г.
Кущинская Т.В.	Сусидко И.П. – д.и., профессор	«Музыкальный театр Жака Оффенбаха» утв. на УС 30.10.2012 г.
Лаврикова Ю.Н.	Гуляницкая Н.С. – д.и., профессор	«Хоровое творчество Цезаря Кюи» утв. на УС 30.10.2012 г.
Макарцева Е.В.	Сусидко И.П. – д.и., профессор	«Оптимизация обучения теоретическим дисциплинам студентов – исполнителей музыкальных ВУЗов» утв. на УС 27.11.2012 г.
Мужжавлева Е.О.	Агин М.С. – к.п.н., профессор	«М.Д. Михайлов: творческая деятельность, исполнительский стиль» утв. на УС 27.11.2012 г.
Недосекин В.А.	Базиков А.С. – д.п.н., профессор	«Произведения композиторов эпохи барокко. Теоретико-методические аспекты (на материале учебной работы в классе баяна)» утв. на УС 27.11.2012 г.
Новикова М.Л.	Красникова Т.Н. – д.и., профессор	«Оркестровые сочинения В. Артёмова: форма, драматургия, стиль» утв. на УС 30.10.2012 г.
Павлова Д.О.	Гервер Л.Л. – д.и., профессор	«Аналитические аспекты концепции Генриха Шенкера» утв. на УС 25.12.2012 г.

Попков В.В.	Шеховцова И.П. – к.и., доцент	«Пятикнижие Достоевского в отечественной музыке 2-ой половины XX – начала XXI века» утв. на УС 25.12.2012 г.
Сабрекова С.А.	Пилипенко Н.В. – к.и., доцент	«Певческая культура линейных казаков Кубани: исполнительский аспект» утв. на УС 27.03.2012 г.
Смирнова Д.А.	Стогний И.С. – к.и., профессор	«Жанр “стихотворение с музыкой” в творчестве русских композиторов первой половины XX века» утв. на УС 25.12.2012 г.
Стоянова А.В.	Цареградская Т.В. – д.и., профессор	«Электроакустическая композиция Яниса Ксенакиса» утв. на УС 30.10.2012 г.
Сухорукова И.И.	Малинковская А.В. – д.п.н., профессор	«Педагогическая деятельность Б.С. Моранц: к проблеме специфики преподавания в региональных консерваториях России (1930-1990е годы)» утв. на УС 27.11.2012 г.
Сырвачева С.С.	Раку М.Г. – к.и., доцент	«Бытование музыкально-драматических жанров в культуре Хабаровского края» утв. на УС 26.06.2012 г.
Тютин И.В.	Стогний И.С. – к.и., профессор	«Отечественные традиции и новации в обучении игре на балалайке» утв. на УС 27.11.2012 г.
Хаит Ю.Г.	Раку М.Г. – к.и., доцент	«Кинематограф и опера в творчестве Сергея Прокофьева: пересечение и взаимодействие» утв. на УС 25.12.2012 г.
Чайран В.А.	Красникова Т.Н. – д.и., профессор	«Жанр сюиты для балалайки в творчестве современных композиторов (2-я половина XX – начала XXI вв.)» утв. на УС 25.12.2012 г.
Щербакова С.В.	Сниткова И.И. – к.и., доцент	«Поэтика магического реализма Мориса Оаны» утв. на УС 30.10.2012 г.
Юсупова Я.В.	Базиков А.С. – д.п.н., профессор	«Совершенствование образовательного процесса в ДШИ на современном этапе» утв. на УС 27.11.2012 г.
Янис Т.В.	Сниткова И.И. – к.и., доцент	«Драмы-оратории Владимира Фогеля» утв. на УС 30.10.2012 г.

2013 г.

Дубровина О.А.	Цареградская Т.В. – д.и., профессор	«Творчество А. Пьяццолы: между композицией и импровизацией» утв. на УС 26.11.2013 г.
Зарудный Д.Н.	Мальшев И.В. – д.фи- лос. н., профессор	«Социодинамика отношений языка и речи в художественном творчестве» утв. на УС 29.10.2013 г.
Ковалевская Д.А.	Гервер Л.Л. – д.и., про- фессор	«Мадригалы Луки Маренцио: музыкальное прочтение слова средствами полифонического многоголосия» утв. на УС 26.11.2013 г.

Лапочкина А.В.	Сусидко И.П. – д.и., профессор	«Методические подходы к освоению школы bel canto как основы вокального обучения» утв. на УС 24.12.2013 г.
Лушин А.М.	Дьячкова Л.С. – д.и., профессор	«Кантилена и ее значение в формировании исполнителя-пианиста» утв. на УС 24.12.2013 г.
Минулина Е.Ю.	Пилипенко Н.В. – к.и., доцент	«Псалмопение “духоборов”: исполнительский аспект» утв. на УС 26.11.2013 г.
Михайлова И.Н.	Валькова В.Б. – д.и., профессор	«Музыкальное воплощение поэзии символизма в русской вокальной лирике начала XX века» утв. на УС 26.11.2013 г.
Мосиенко Д.М.	Масловская Т.Ю. – к.и., профессор	«Казахский музыкальный театр: история становления» утв. на УС 30.04.2013 г.
Неваляная В.В.	Цареградская Т.В. – д.и., профессор	«Женский вокал в джазе: индивидуальные стили» утв. на УС 26.11.2013 г.
Некрасов К.А.	Енговатова М.А. – к.и., профессор	«Традиционная музыкально-хореографическая культура русского Запада» утв. на УС 26.11.2013 г.
Осипова Л.А.	Тропп В.В. – к.и., доцент	«История фортепианно-дуэтного исполнительства в России. Конец XVIII – начало XX вв.» утв. на УС 30.04.2013 г.
Саамишвили Н.Н.	Сусидко И.П. – д.и., профессор	«Музыкальный театр Кайи Саариахо» утв. на УС 26.11.2013 г.
Савкина Е.С.	Шинкарева М.И. – к.и., профессор	«Арфовое творчество Валерия Кикты» утв. на УС 26.11.2013 г.
Смирнов А.А.	Гервер Л.Л. – д.и., профессор	«Инклюзивное музыкальное обучение как путь к профессии» утв. на УС 24.12.2013 г.
Смирнова З.Н.	Раку М.Г. – к.и., доцент	«Французская оперетта в русской культуре: аспекты влияния» утв. на УС 26.11.2013 г.
Солоухина Е.В.	Джани-Заде Т.М. – к.и., доцент	«Жанрово-стилевые характеристики концерта в творчестве английских композиторов первой половины XX века» утв. на УС 26.11.2013 г.
Фурукин А.В.	Беленов Л.Д. – д.и., профессор	«Натуральная валторна: история инструмента, композиторское творчество, исполнительская практика» утв. на УС 30.04.2013 г.
Цингт И.В.	Цареградская Т.В. – д.и., профессор	«Трактаты по игре на арфе второй половины XVIII – первой четверти XIX веков: становление профессионального исполнительства» утв. на УС 26.02.2013 г.
Янкина Л.А.	Пантелеева Ю.Н. – к.и., доцент	«Камерно-инструментальная музыка Т. Такемицу и Т. Хосокавы: сравнительный анализ композиционных методов» утв. на УС 26.11.2013 г.

Воронцова В.А.	Гуляницкая Н.С. – д.и., профессор	«Post Production в музыке Антона Батагова: идеи и стиль» утв. на УС 26.12.2014 г.
Дворницкая А.В.	Сусидко И.П. – д.и., профессор	«Музыкальная культура Мангейма 1760-1770-х годов: опыт исторической реконструкции» утв. на УС 26.12.2014 г.
Евдокимов А.С.	Гервер Л.Л. – д.и., профессор	«Английский антем XVI-XXI вв.: особенности музыкального воплощения библейского текста» утв. на УС 26.12.2014 г.
Карташева (Тихонова) М.В.	Енговатова М.А. – к.и., профессор	«Лирические песни на авторские тексты в народных традициях Юга России» утв. на УС 26.12.2014 г.
Мачавариани Г.Г.	Валькова В.Б. – д.и., профессор	«Дерек Бэйли: концепция свободной импровизации в музыке второй половины XX века» утв. на УС 26.12.2014 г.
Порошенков В.С.	Сусидко И.П. – д.и., профессор	«Немецкая теория формы и ее рецепция в инструментальной музыке С. Прокофьева и Д. Шостаковича» утв. на УС 26.12.2014 г.
Бадамшина Р.Т.	Стогний И.С. – к.и., профессор	«Хоровое творчество А. Брукнера: жанры, композиционные особенности» утв. на УС 26.12.2014 г.
Маврина В.Ю.	Берак О.Л. – к.п.н., профессор	«Самореализация подростков на уроках музыки в общеобразовательных школах» утв. на УС 26.12.2014 г.
Плесконосов А.Н.	Рякина О.Р. – д.п.н., профессор	«Формирование музыкально-исполнительских компетенций учащихся музыкальных школ в процессе обучения чтению с листа» утв. на УС 26.12.2014 г.

2015 г.

Киценко Д.А.	Сниткова И.И. – к.и., профессор	«Феномен «структурной семантики» в музыке Клауса Хубера» утв. на УС 27.10.2015 г.
Тавризян А.В.	Цареградская Т.В. – д.и., профессор	«Композиторские техники Томаса Ньюмена» утв. на УС 27.10.2015 г.
Махова А.	Борисова Е. Н. – к.п.н., доцент	«Формирование исполнительских умений у флейтистов старших классов в системе дополнительного образования» утв. на УС 27.10.2015 г.
Ашрапова Д.	Берак О. Л. – к.п.н., профессор	«Формирование артикуляционной техники эстрадного певца» утв. на УС 27.10.2015 г.
Топилин Д.И.	Масловская Т.Ю. – к.и., профессор	«Русская идея в музыкальной культуре рубежа XIX-XX веков» утв. на УС 27.10.2015 г.
Савинкова М.А.	Шеховцова И.П. – к.и., доцент	«Мессы Яна Дисмаса Зеленки в литургической музыке немецкого барокко» утв. на УС 27.10.2015 г.
Брагинская М.	Красникова Т.Н. – д.и., профессор	«Компьютерные технологии в современном музыкальном образовании» утв. на УС 27.10.2015 г.

Семыкин В.Г.	Сусидко И.П. – д.и., профессор	«Одночастная фортепианная соната XIX – начала XX века: композиционнотрагатургические аспекты» утв. на УС 27.10.2015 г.
Магергут А.	Малинковская А.В. – к.и, д.п.н., профессор	«Орган в камерно-инструментальном ансамбле» утв. на УС 27.10.2015 г.
Милованова А.Н.	Сусидко И.П. – д.и., профессор	«Творчество Стасиса Вайнюнаса в контексте литовского фортепианного искусства XX века» утв. на УС 27.10.2015 г.

2016 г.

Зиганшина Е.И.	Берак О.Л. – к.п.н., профессор	«Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения компьютерной аранжировке (старшие классы общеобразовательной школы)» утв. на УС 31.10.2016 г.
Щевелев Д.С.	Цареградская Т.В. – д.и., профессор	«Феномен электронной танцевальной музыки: генезис и эволюция» утв. на УС 31.10.2016 г.
Ковалева М.В.	Науменко Т.И. – д.и., профессор	«Фоновая музыка в современной культуре» утв. на УС 31.10.2016 г.
Кощеева М.В.	Енукидзе Н.И. – к.и., доцент	«Музыка в австро-немецком кабаре начала XX века» утв. на УС 31.10.2016 г.
Звонарева О.С.	Гуляницкая Н.С. – д.и., профессор	«Внелитургическая музыка композиторов гнесинского дома» утв. на УС 31.10.2016 г.

2017 г.

Малашенко Е.П.	Берак О.Л. – к.п.н., профессор	«Обучение студентов-вокалистов работе над франкоязычным репертуаром» утв. на УС 31.10.2017 г.
Николайчук А.А.	Берак О.Л. – к.п.н., профессор	«Формирование исполнительского аппарата учащихся музыкальной школы в классе балалайки» утв. на УС 31.10.2017 г.
Ю Мо Се	Рякина О.Р. – д.п.н., профессор	«Музыкально-педагогические основы фортепианного исполнительства в традиции московской пианистической школы» утв. на УС 31.10.2017 г.
Сюй Чжихун	Рякина О.Р. – д.п.н., профессор	«Становление и развитие китайской профессиональной баянной школы» утв. на УС 31.10.2017 г.
Милованова А.Н.	Сусидко И.П. – д.и., профессор	«Творчество Стасиса Вайнюнаса в контексте литовской фортепианной музыки второй половины XX века» утв. на УС 31.10.2017 г.
Жалнин В.В.	Гервер Л.Л. – д.и., профессор	«Полифония Д. Мийо: от техники контрапункта к поликомпозиции» утв. на УС 31.10.2017 г.
Панова А.С.	Алеев В.В. – к.и., доцент	«Московский музыкальный концептуализм 1980–90-х годов» утв. на УС 31.10.2017 г.
Коробкова А.А.	Рыжинский А.С. – д.и., доцент	«Хоровое творчество Луиджи Даллапикколы» утв. на УС 31.10.2017 г.
Сянь Ляюнь	Стоянова А.В. – к.и., ст. преподаватель	«Сюита в симфоническом творчестве Ван Силиня» утв. на УС 31.10.2017 г.
Гун Цзыхуэй	Алпатова А.С. – к.и., профессор	«Традиционные музыкальные инструменты в произведениях современных китайских композиторов» утв. на УС 31.10.2017 г.
Яковлева Т.О.	Сусидко И.П. – д.и., профессор	«Звук-слово-жест в музыкальном театре Жоржа Апергиса» утв. на УС 31.10.2017 г.

Чан Вионг Тхань	Валькова В.Б. – д.и., профессор	«Трактовка европейских симфонических жанров в творчестве вьетнамских композиторов второй половины XX века» утв. на УС 31.10.2017 г.
Лукьянов А.В.	Гервер Л.Л. – д.и., профессор	«От черновика к OPUS`у: роль наброска в творческом процессе Д.Д. Шостаковича (на материале симфонической и камерной музыки)» утв. на УС 31.10.2017 г.
Канеев Р.Г.	Гундорина А.А. – к.и., ст. преподаватель	«Оркестровая техника и тембровая драматургия в произведениях для оркестра русских народных инструментов: новые тенденции» утв. на УС 31.10.2017 г.

2018 г.

Саржант А.В.	Науменко Т.И. – д.и., профессор	«Оркестровый стиль Георгия Дмитриева» утв. на УС 30.10.2018 г.
Загаров А.Д.	Сниткова И.И. – к.и., профессор	«Г.Ф. Хаас: поэтика и технология творчества» утв. на УС 30.10.2018 г.
Кривцова А.С.	Цареградская Т.И. – д.и., профессор	«Оперное творчество С. Барбера в контексте американской культуры второй трети XX века» утв. на УС 30.10.2018 г.
Семенова А.С.	Сусидко И.П. – д.и., профессор	«Оркестровка как фактор формы в симфонических произведениях К. Дебюсси» утв. на УС 30.10.2018 г.
Беляк Д.В.	Сусидко И.П. – д.и., профессор	«Концерты П.И. Чайковского в контексте позднеромантического фортепианного искусства» утв. на УС 30.10.2018 г.
Алабдаллах Д.М.	Шеховцова И.П. – к.и., доцент	«Сирийское академическое инструментальное исполнительство и композиторское творчество: формирование современной национальной традиции» утв. на УС 30.10.2018 г.
Алмаханова Э.Д.	Джани-заде Т.М. – к.и., доцент	«Фортепианное искусство в Казахстане: становление национального концертного и педагогического репертуара» утв. на УС 30.10.2018 г.
Табысова Ф.В.	Гервер Л.Л. – д.и., профессор	«Арнольд Шлик – композитор и теоретик» утв. на УС 30.10.2018 г.
Алдаков И.А.	Науменко Т.И. – д.и., профессор	«Инструментальное творчество Валерия Кикты» утв. на УС 30.10.2018 г.
Шабанова В.В.	Агин М.С. – к.п.н., профессор	«Развитие диапазона высоких женских голосов в процессе профессионального обучения академическому пению» утв. на УС 30.10.2018 г.
Вакер А.Н.	Сусидко И.П. – д.и., профессор	«Фортепианное искусство немецкого неоклассицизма 1920-30-х годов» утв. на УС 30.10.2018 г.

Мелихов И.А.	Агишева Ю.И. – к.и., доцент	Ансамблевые произведения для ударных в творчестве Небойши Йована Живковича утв. на УС 25.12.2018 г.
Хорошавина В.Б.	Красникова Т.Н. – д.и., профессор	Духовные сочинения Н.Н. Сидельникова утв. на УС 25.12.2018 г.