

**Темы диссертаций, утвержденные Ученым советом
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»
по научным специальностям:
17.00.02 – Музыкальное искусство,
13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка),
13.00.08 – Теория и методика профессионального образования,
5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство),
5.8.7 – Методология и технология профессионального образования
(по годам утверждения)**

2016 г.

Аспирант/соискатель	Научный руководитель	Тема диссертации
Зиганшина Е.И.	Берак Ольга Леонидовна, кандидат педагогических наук, профессор	«Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения компьютерной аранжировке (старшие классы общеобразовательной школы)», утверждена на Ученом Совете 31.10.2016 г.
Щевелев Д.С.	Цареградская Татьяна Владимировна, доктор искусствоведения, профессор	«Феномен электронной танцевальной музыки: генезис и эволюция», утверждена на Ученом Совете 31.10.2016 г.
Ковалева М.В.	Науменко Татьяна Ивановна, доктор искусствоведения, профессор	«Фоновая музыка в современной культуре», утверждена на Ученом Совете 31.10.2016 г.
Кощеева М.В.	Енукидзе Натэла Исидоровна, кандидат искусствоведения, доцент	«Музыка в австро-немецком кабаре начала XX века», утверждена на Ученом Совете 31.10.2016 г.
Звонарева О.С.	Гуляницкая Наталья Сергеевна, доктор искусствоведения, профессор	«Внелитургическая музыка композиторов гнесинского дома», утверждена на Ученом Совете 31.10.2016 г.

2017 г.

Аспирант/соискатель	Научный руководитель	Тема диссертации
Малашенко Е.П.	Берак Ольга Леонидовна, кандидат педагогических наук, профессор	«Обучение студентов-вокалистов работе над франкоязычным репертуаром», утверждена на Ученом Совете 31.10.2017 г.
Николайчук А.А.	Берак Ольга Леонидовна, кандидат педагогических наук, профессор	«Формирование исполнительского аппарата учащихся музыкальной школы в классе балалайки», утверждена на Ученом Совете 31.10.2017 г.
Ю Мо Се	Рякина Ольга Руфовна, доктор педагогических наук, профессор	«Музыкально-педагогические основы фортепианного исполнительства в традиции московской пианистической школы», утверждена на Ученом Совете 31.10.2017 г.
Сюй Чжихун	Рякина Ольга Руфовна, доктор педагогических наук, профессор	«Становление и развитие китайской профессиональной баянной школы», утверждена на Ученом Совете 31.10.2017 г.
Милованова А.Н.	Сусидко Ирина Петровна, доктор искусствоведения, профессор	«Творчество Стасиса Вайнюнаса в контексте литовской фортепианной музыки второй половины XX века», утверждена на Ученом Совете 31.10.2017 г.
Жалнин В.В.	Гервер Лариса Львовна, доктор искусствоведения, профессор	«Полифония Д. Мийо: от техники контрапункта к поликомпозиции», утверждена на Ученом Совете 31.10.2017 г.
Панова А.С.	Алеев Виталий Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент	«Московский музыкальный концептуализм 1980–90-х годов», утверждена на Ученом Совете 31.10.2017 г.
Коробкова А.А.	Рыжинский Александр Сергеевич, доктор искусствоведения, доцент	«Хоровое творчество Луиджи Даллапикколы», утверждена на Ученом Совете 31.10.2017 г.
Сянь Ляюнь	Стоянова Анна Викторовна, кандидат искусствоведения, ст. преподаватель	«Сюита в симфоническом творчестве Ван Силиня», утверждена на Ученом Совете 31.10.2017 г.
Гун Цзыхуэй	Алпатова Ангелина Сергеевна, кандидат искусствоведения, профессор	«Традиционные музыкальные инструменты в произведениях современных китайских композиторов», утверждена на Ученом Совете 31.10.2017 г.

Яковлева Т.О.	Сусидко Ирина Петровна, доктор искусствоведения, профессор	«Звук-слово-жест в музыкальном театре Жоржа Апергиса», утверждена на Ученом Совете 31.10.2017 г.
Чан Вионг Тхань	Валькова Вера Борисовна, доктор искусствоведения, профессор	«Трактовка европейских симфонических жанров в творчестве вьетнамских композиторов второй половины XX века», утверждена на Ученом Совете 31.10.2017 г.
Лукиянов А.В.	Гервер Лариса Львовна, доктор искусствоведения, профессор	«От черновика к OPUS`у: роль наброска в творческом процессе Д.Д. Шостаковича (на материале симфонической и камерной музыки)», утверждена на Ученом Совете 31.10.2017 г.
Канеев Р.Г.	Гундорина Анастасия Александровна, кандидат искусствоведения, ст. преподаватель	«Оркестровая техника и тембровая драматургия в произведениях для оркестра русских народных инструментов: новые тенденции», утверждена на Ученом Совете 31.10.2017 г.

2018 г.

Аспирант/соискатель	Научный руководитель	Тема диссертации
Саржант А.В.	Науменко Татьяна Ивановна, доктор искусствоведения, профессор	«Оркестровый стиль Георгия Дмитриева», утверждена на Ученом Совете 30.10.2018 г.
Загаров А.Д.	Сниткова Ирина Ивановна, кандидат искусствоведения, профессор	«Г.Ф. Хаас: поэтика и технология творчества», утверждена на Ученом Совете 30.10.2018 г.
Кривцова А.С.	Цареградская Татьяна Владимировна, доктор искусствоведения, профессор	«Оперное творчество С. Барбера в контексте американской культуры второй трети XX века», утверждена на Ученом Совете 30.10.2018 г.
Семенова А.С.	Сусидко Ирина Петровна, доктор искусствоведения, профессор	«Оркестровка как фактор формы в симфонических произведениях К. Дебюсси», утверждена на Ученом Совете 30.10.2018 г.
Беляк Д.В.	Сусидко Ирина Петровна, доктор искусствоведения, профессор	«Концерты П.И. Чайковского в контексте позднеромантического фортепианного искусства», утверждена на Ученом Совете 30.10.2018 г.
Алабдаллах Д.М.	Шеховцова Ирина Павловна, кандидат	«Сирийское академическое инструментальное исполнительство и композиторское творчество: формирование

	искусствоведения, доцент	современной национальной традиции», утверждена на Ученом Совете 30.10.2018 г.
Алмаханова Э.Д.	Джани-заде Тамила Махмудовна, кандидат искусствоведения, доцент	«Фортепианное искусство в Казахстане: становление национального концертного и педагогического репертуара», утверждена на Ученом Совете 30.10.2018 г.
Табысова Ф.В.	Гервер Лариса Львовна, доктор искусствоведения, профессор	«Арнольд Шлик – композитор и теоретик», утверждена на Ученом Совете 30.10.2018 г.
Алдаков И.А.	Науменко Татьяна Ивановна, доктор искусствоведения, профессор	«Инструментальное творчество Валерия Кикты», утверждена на Ученом Совете 30.10.2018 г.
Шабанова В.В.	Агин Михаил Суренович, кандидат педагогических наук, профессор	«Развитие диапазона высоких женских голосов в процессе профессионального обучения академическому пению», утверждена на Ученом Совете 30.10.2018 г.
Вакер А.Н.	Сусидко Ирина Петровна, доктор искусствоведения, профессор	«Фортепианное искусство немецкого неоклассицизма 1920-30-х годов», утверждена на Ученом Совете 30.10.2018 г.
Мелихов И.А.	Агишева Ю.И. – кандидат искусствоведения, доцент	«Ансамблевые произведения для ударных в творчестве Небойши Йована Живковича», утверждена на Ученом Совете 25.12.2018 г.
Хорошавина В.Б.	Красникова Татьяна Ивановна, доктор искусствоведения, профессор	Духовные сочинения Н.Н. Сидельникова, утверждена на Ученом Совете 25.12.2018 г.

2019 г.

Аспирант/соискатель	Научный руководитель	Тема диссертации
Суратовская Мария Владимировна	Сусидко Ирина Петровна, профессор, доктор искусствоведения	«Исторические оперы в контексте творческой эволюции Н.А. Римского- Корсакова», утверждена на Ученом Совете 26.11.2029 г
Буланов Сергей Александрович	Цареградская Татьяна Владимировна, профессор, доктор искусствоведения	«Комическое в музыкальном театре Родиона Щедрина», утверждена на Ученом Совете 26.11.2029 г
Калашникова Дарья Игоревна	Науменко Татьяна Ивановна,	«Балеты А. Шнитке в контексте отечественного музыкального театра 1970-

	профессор, доктор искусствоведения	1980-х годов», утверждена на Ученом Совете 26.11.2029 г
Климова Елизавета Михайловна	Пилипенко Нина Владимировна, доц., кандидат искусствovedения	«Творчество Густава Малера: рецепция в венской прессе конца XIX - начала XX века», утверждена на Ученом Совете 26.11.2029 г
Данилова Ольга Сергеевна	Малинковская Августа Викторовна, профессор, д.п.н, кандидат искусствovedения	«Композитор как интерпретатор собственных сочинений: А.Н. Скрябин, С.В. Рахманинов, Н.К. Метнер», утверждена на Ученом Совете 26.11.2029 г
Терещенко Анна Алексеевна	Базиков Александр Сергеевич, профессор, доктор педагогических наук	«Формирование музыкально-исполнительских умений у учащихся с ограниченными возможностями здоровья», утверждена на Ученом Совете 26.11.2029 г.

2020 г.

Аспирант/соискатель	Научный руководитель	Тема диссертации
Гурецкая Яна Александровна	Голубенко Святослав Сергеевич, доцент, кандидат искусствovedения	«Педагогическая деятельность Р.М. Глиэра», утверждена на Ученом Совете 26.11.2020 г.
Зубарева Евгения Андреевна	Цареградская Татьяна Владимировна, профессор, доктор искусствovedения	«Советская музыка между академическим и популярным (1960-1970-е годы)», утверждена на Ученом Совете 26.11.2020 г.
Павликов Дмитрий Викторович	Агишева Юлия Ивановна, доцент, кандидат искусствovedения	«Современная российская музыкальная критика: особенности социокультурной коммуникации», утверждена на Ученом Совете 26.11.2020 г.
Свирская Екатерина Васильевна	Луцкер Павел Валерьевич, доцент, доктор искусствovedения	«Церковная музыка Томаса Галлиса в контексте английской музыкальной традиции», утверждена на Ученом Совете 26.11.2020 г.
Степанова Маргарита Анатольевна	Красникова Татьяна Николаевна, профессор, доктор искусствovedения	«Виктор Ульянич: инструментальная и компьютерная музыки в аспекте Ладозвонной интегральной системы», утверждена на Ученом Совете 26.11.2020 г.
Фролова Полина Андреевна	Сусидко Ирина Петровна, профессор, доктор искусствovedения	«Индустриальная тема в русском музыкальном театре 1920-1930-х годов», утверждена на Ученом Совете 26.11.2020 г.
Шулекина Ксения Владимировна	Цареградская Татьяна Владимировна,	«Оперный театр Джона Адамса и Питера Селларса», утверждена на Ученом Совете 26.11.2020 г.

	профессор, доктор искусствоведения	
--	---------------------------------------	--

2021 г.

Аспирант/соискатель	Научный руководитель	Тема диссертации
Семенова Анастасия Сергеевна	Сусидко Ирина Петровна, профессор, доктор искусствоведения	«Симфоническое творчество Ральфа Воана Уильямса в контексте идей Английского музыкального возрождения», утверждена на Ученом Совете 30.03.2021 г.
Саржант Александр Владимирович	Науменко Татьяна Ивановна, профессор, доктор искусствоведения	«Симфоническое творчество Георгия Дмитриева: особенности оркестрового стиля», утверждена на Ученом Совете 30.03.2021 г.
Савельева Евгения Андреевна	Цареградская Татьяна Владимировна, профессор, доктор искусствоведения	«Между популярным и академическим искусством: стилистика российской музыки 1970-х – 1980-х годов», утверждена на Ученом Совете 30.03.2021 г.
Кривцова Анна Сергеевна	Цареградская Татьяна Владимировна, профессор, доктор искусствоведения	«Оперное творчество С. Барбера в контексте музыкальной культуры США второй трети XX в. », утверждена на Ученом Совете 30.03.2021 г.
Рябова Вера Андреевна	Гуляницкая Наталья Сергеевна, профессор, доктор искусствоведения	«Антон Батагов: избранные жанровые формы – поэтика выразительных средств», утверждена на Ученом Совете 30.03.2021 г.
Березова Зарема Темирсолтановна	Агин Михаил Суренович, кандидат педагогических наук, профессор	«Орфоэпические особенности пения на иностраннных языках», утверждена на Ученом Совете 30.03.2021 г.
Вагери Антон	Пилипенко Н.В., доцент, доктор искусствоведения	«Роль русской музыкальной культуры в формировании литовской композиторской школы», утверждена на Ученом Совете 30.11.2021 г.
Верин-Галицкая Алена Дмитриевна	Гервер Л.Л., профессор, доктор искусствоведения	«Джулио Каччини: личность, творчество, контекст», утверждена на Ученом Совете 30.11.2021 г.
Иванов Арсений Иванович	Нагина Д.А., доцент, кандидат искусствоведения	«Клавирное творчество В.Ф. Баха в контексте инструментальной музыки XVIII века», утверждена на Ученом Совете 30.11.2021 г.
Иванченко Наталья Сергеевна	Валькова В.Б., профессор, доктор искусствоведения	«Инструментальное творчество Алексея Ретинского: эстетические и стилевые ориентиры», утверждена на Ученом Совете 30.11.2021 г.

Миронова Анастасия Владимировна	Зорилова Л.С. профессор, доктор культурологии	«Особенности исполнения кубанских казачьих песен на современном этапе», утверждена на Ученом Совете 30.11.2021 г.
Молозя Анастасия Александровна	Науменко Т.И., профессор, доктор искусствоведения	«Киномузыка Эдисона Денисова. Художественные и документальные фильмы», утверждена на Ученом Совете 30.11.2021 г.
Насибулина Наиля Валерьевна	Гервер Л.Л., профессор, доктор искусствоведения	«Сказка в творчестве Сергея Прокофьева», утверждена на Ученом Совете 30.11.2021 г.
Нгуен Кхак Хоа	Васильев Ю.В., доцент, кандидат искусствоведения	«Формирование жанра вьетнамской оперы в контексте национальных и европейских музыкально-стилевых традиций», утверждена на Ученом Совете 30.11.2021 г.
Шавырина Елизавета Андреевна	Сусидко И.П., профессор, доктор искусствоведения	«А. Дворжак и русская музыкальная культура», утверждена на Ученом Совете 30.11.2021 г.
Шахова Анастасия Романовна	Гуляницкая Н.С., профессор, доктор искусствоведения	«Духовно-музыкальные сочинения С.В. Рахманинова раннего периода творчества», утверждена на Ученом Совете 30.11.2021 г.
Бекетова Елизавета Андреевна	Алеев В.В., доцент, кандидат искусствоведения	«Педагогическое наследие гнесинской пианистической школы», утверждена на Ученом Совете 30.11.2021 г.
Кольчугина Анастасия Юрьевна	Алеев В.В., доцент, кандидат искусствоведения	«Педагогическое наследие Ф. Бузони», утверждена на Ученом Совете 30.11.2021 г.
Хэ Юйин	Рякина О.Р., профессор, доктор педагогических наук	«Вокальная подготовка учителя музыки в китайских вузах на основе интегративно-развивающего подхода», утверждена на Ученом Совете 30.11.2021 г.
Люй Баочэнь	Миночкина Г.А., доцент, кандидат педагогических наук	«Педагогические условия подготовки пианистов в Китае», утверждена на Ученом Совете 30.11.2021 г.

2022 г.

Аспирант/соискатель	Научный руководитель	Тема диссертации
Корниленко Анна Николаевна	Пилипенко Н.В., доцент, доктор искусствоведения	«Жанры фортепианной музыки в творчестве мордовских композиторов», утверждена на Ученом Совете 29.03.2022 г.
Нгуен Кхак Хоа	Васильев Ю.В., доцент, кандидат искусствоведения	«Формирование жанра вьетнамской оперы в контексте национальных и европейских музыкально-театральных традиций», утверждена на Ученом Совете 29.03.2022 г.
Шалаева Анна Анатольевна	Агин М.С., профессор, кандидат педагогических наук	«Орфоэпия вокальной музыки русской и западноевропейской традиции в профессиональном обучении студентов из Китайской народной республики: теоретические

		и практические аспекты», утверждена на Ученом Совете 29.03.2022 г.
Бубеева Светлана Баяровна	Пилипенко Н.В., доктор искусствоведения, профессор	«Зингшипили Карла Диттерса фон Диттерсдорфа в традиции оперы buffa», утверждена на Ученом совете 30.08.2022 г.
Власов Алексей Андреевич	Енукидзе Н.И., кандидат искусствоведения, доцент	«Европейская опера в зеркале пародий Иоганна Непомука Нестроя», утверждена на Ученом совете 30.08.2022 г.
Маслова Анастасия Ивановна	Сусидко И.П., доктор искусствоведения, профессор	«Никола Сала (1713–1801) и неаполитанская контрапунктическая традиция», утверждена на Ученом совете 30.08.2022 г.
Му Синьюй	Зорилова Л.С., доктор культурологии, профессор	«Содержание художественных образов сферы любовной лирики в современных эстрадных песнях Китая», утверждена на Ученом совете 30.08.2022 г.
Саранча Вера Евгеньевна	Пилипенко Н.В., доктор искусствоведения, профессор	«Оперное творчество А.Н. Верстовского и западноевропейская традиция», утверждена на Ученом совете 30.08.2022 г.
Туринцева Александра Бориславовна	Нагина Д.А., кандидат искусствоведения, доцент	«Вокальная школа Екатеринбурга: история и современность», утверждена на Ученом совете 30.08.2022 г.
Фэн Кай	Стогний И.С., доктор искусствоведения, профессор	«Фортепианные концерты Н.К. Метнера», утверждена на Ученом совете 30.08.2022 г.
Чурилова Елена Александровна	Цареградская Т.В., доктор искусствоведения, профессор	«Поэтика композиции в музыке Джона Адамса», утверждена на Ученом совете 30.08.2022 г.
Юй Вэньхан	Алпатова А.С., кандидат искусствоведения, доцент	«Исследование современной русской музыки в китайском музыковедении», утверждена на Ученом совете 30.08.2022 г.
Валова Вероника Сергеевна	кандидат искусствоведения, доцент Алеев В.В.	«Вопросы обучения музыке детей с невротическими расстройствами в условиях индивидуально-дифференцированного подхода к личности учащегося», утверждена на Ученом совете 30.08.2022 г.
Тыкоцкий Александр Сергеевич	Алеев В.В., кандидат искусствоведения, доцент	«Педагогическая деятельность Н.С. Зверева», утверждена на Ученом совете 30.08.2022 г.
Цинь Чуин	Алкон Е.М., доктор искусствоведения, профессор	«Этюды для фортепиано в китайском стиле в контексте проблемы воспитания стилевой культуры пианиста», утверждена на Ученом совете 30.08.2022 г.