

**Критерии оценок поступающих  
на дополнительные общеразвивающие программы  
«Сольное академическое пение» и «Эстрадно – джазовое пение»  
1 класс**

| <b>Наименование дисциплины</b>   | <b>зачет</b>  | <b>незачет</b>  |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;"><i>Специальность<br/>(Сольное академическое пение,<br/>эстрадно – джазовое пение)</i></p> | <p>Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе. Сценическая свобода и артистичность, целостное исполнение произведения, демонстрация завершенности в работе над произведениями. Текст, соответствующий указаниям автора.</p>  | <p>Исполнение программы с существенными недочётами, а именно: текстовые неточности, недоученный текст, не точная мелодическая линия, погрешности в ритмической основе произведения, неверная интерпретация произведения.</p>  |
| <p style="text-align: center;"><i>Творческие задания</i></p>   | <p>Безупречное воспроизведение мелодической линии и текста при исполнении песни и чтении стихотворения, подготовленных самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- безупречно чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем;</li> <li>- артистизм, чтение стихотворения с ярко выраженными эмоциями, высокая отзывчивость на музыку;</li> <li>- точное определение количества сыгранных звуков;</li> <li>- высокий уровень развития звуковысотного слуха;</li> <li>- четкая дикция;</li> <li>- безупречно точное повторение ритмических рисунков, предложенных преподавателем;</li> <li>- отличное чувство темпа;</li> <li>- хорошая координация движений, двигательная свобода.</li> </ul> | <p>При исполнении песни, подготовленной самостоятельно, мелодическая линия воспроизведена неверно, с существенными интонационными и ритмическими ошибками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стихотворение читается с остановками, паузами, невнятно;</li> <li>- при воспроизведении музыкального фрагмента, предложенного преподавателем допускаются существенные интонационные ошибки;</li> <li>- безэмоциональное чтение стихотворения, слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку;</li> <li>- ошибочное определение количества сыгранных звуков, предложенных преподавателем;</li> <li>- плохая дикция;</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмических рисунков, предложенных преподавателем;</li><li>- плохое чувство темпа.</li></ul> |
|--|--|--|