

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ
диссертации Екатерины Дмитриевны Девятко
«Альфонс Дипенброк: композитор и эссеист»,
представленной на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

Рассмотрение в диссертационном исследовании исторически значимой творческой фигуры, каким является Альфонс Дипенброк, представляется безусловно актуальным. Автор выступает первопроходцем, изучая музыкальную культуру Нидерландов конца XIX – начала XX века и открывая тем самым неизведанный для отечественного музыкознания пласт.

Работу отличает крепкая источниковая база, опора на которую предполагает не только перевод с нидерландского и других европейских языков (что само по себе исключительно трудоемко), но и включение в исследовательское поле исторических документов, а также значительного корпуса современных искусствоведческих работ. На этом пути автор успешно преодолевает немалые преграды и достигает поставленной цели – изучения музыкальных и литературных произведений Дипенброка в широком культурном контексте.

Комплексный подход, обусловленный методологическими установками, обозначенными в диссертации, полноценно реализуется в ряде глав, содержание которых отличает многоаспектность. Е.Д. Девятко не только убедительно и обоснованно раскрывает процесс творческого формирования Альфонса Дипенброка, выстраивает этапы его композиторской деятельности, но и анализирует произведения музыкального и литературного творчества, показывая векторы художественных устремлений крупнейшего представителя искусства Нидерландов эпохи модерна.

Тщательный отбор материала, охватывающего сочинения Дипенброка как композитора и эссеиста, четкие границы понятийно-терминологического аппарата свидетельствуют о достоверности и результативности проведенного исследования. Научная новизна не вызывает сомнений. Глубокий анализ процессов, происходящих в культуре Нидерландов на рубеже XIX–XX веков, оценка творческой деятельности Дипенброка через постижение механизма становления его как Художника, освещение его творческих поисков в музыкальной и литературной областях предпринимаются впервые. Стремление автора диссертации показать художественную среду переломного для страны периода, вписать наследие нидерландского мастера в пространство западноевропейской музыкальной культуры составляет прочный фундамент работы.

Содержание диссертации исчерпывающе отражено в публикациях по теме, четыре из которых относятся к изданиям, рекомендованным ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ. Результаты исследования

имеют широкое поле практического применения и могут быть использованы в дальнейших научных изысканиях, а также в вузовских учебных курсах, относящихся к сфере истории зарубежной музыки.

Автореферат диссертации Екатерины Дмитриевны Девятко «Альфонс Дипенброк: композитор и эссеист» дает достаточное представление о содержании, авторской концепции. Работа является самостоятельным научным исследованием, выдвигаемые положения получают научное обоснование, поставленные цели и задачи доказательное решение, соответствуя требованиям, отмеченным в «Положении о порядке присуждения ученых степеней», утвержденном Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842, в редакции от 01.10.2018 г. № 1168.

Присуждение Екатерине Дмитриевне Девятко ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство будет справедливым признанием ее активной деятельности как исследователя, автора диссертации, демонстрирующей итог профессиональной квалификационной работы.

«22» января 2021 г.

Карпу

Карпова Елена Константиновна
кандидат искусствоведения,
доцент, профессор кафедры истории музыки
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Уфимский государственный институт
искусств имени Загира Исмагилова»

Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уфимский государственный
институт искусств имени Загира Исмагилова»

Почтовый адрес: 450008 г. Уфа,
ул. Ленина, д. 14

+7 (347) 272-49-83

E-mail: rector@ufaart.ru

Веб-сайт: <http://ufaart.ru>

E-mail: elenaconstanta@rambler.ru

Подпись гр. *Карповой Е. К.*
кадрово-организационная служба
удостоверяет *Елена Карпова*
« 22 » 01

