

Дулат-Алеев Вадим Робертович

Публикации по тематике диссертации в рецензируемых научных изданиях
за последние 5 лет

1. *Дулат-Алеев, В.Р.* Музыказнание в научно-образовательном пространстве университета (к проблеме обновления дисциплинарной матрицы отечественного музыкального знания) / В.Р. Дулат-Алеев // Сохранение и развитие языков и культур / Сб. материалов III Международного научно-практического форума «Сохранение и развитие языков и культур». – Казань : КФУ, 2014. – С. 150-157.

2. *Дулат-Алеев, В.Р.* Современная теория музыки: проблемы и перспективы дисциплинарной матрицы / В.Р. Дулат-Алеев // Журнал Общества теории музыки. – 2014. – Вып. 4а. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://journal-otmroo.ru/sites/journal-otmroo.ru/files/2014_4A%20%288A%29_1_Дулат-Алеев_статья%20%28final%29.pdf

3. *Дулат-Алеев, В.Р.* Анализ искусства: от синестезии к междисциплинарной методологии / В.Р. Дулат-Алеев // Галеевские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции «От синестезии к синтезу искусств» (Прометей» – 2015). – Казань : Изд-во «Бриг», 2015. – С. 190-194.

4. *Дулат-Алеев, В.Р.* Anton N. Salihov and Vadim R. Dulat-Aleev. Factors of Increasing Communicative Potential of Musical Creations in Terms of Intercultural Communication (Evidence from the Music of Tatar Composers) / В.Р. Дулат-Алеев, А.Н. Салихов // INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMANITIES AND CULTURAL STUDIES (*Web of Science*). – 2016. (Special Iss.). – August. – P.350-355.

5. *Дулат-Алеев, В.Р.* Структура национальной песенной традиции в эпоху массовых коммуникаций (на примере татарской музыки) / В.Р. Дулат-Алеев // Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия: материалы V Международной научно-

практической конференции (Казань, 16 ноября 2016 г.) / Под ред. З.М. Явгильдиной. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2016. – С. 192–195.

6. *Дулат-Алеев, В.Р.* Большая русская опера 1830 – 1860-х годов в контексте патриотической темы и "европейского стиля" / В.Р. Дулат-Алеев // Музыка. Искусство, наука, практика. –2017. – № 4 (20). – С. 24-30.

7. *Дулат-Алеев, В.Р.* Парадигма исламской культуры в татарской музыке советского периода / В.Р. Дулат-Алеев // Культура и цивилизация. – 2017. – Т. 7. – № 5А. – С. 396-404.

8. *Дулат-Алеев, В.Р.* Творчество Рашида Калимуллина в аспекте сохранения национальной традиции и развития межкультурной коммуникации на рубеже XX-XXI веков / В.Р. Дулат-Алеев // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 3. – С. 74-77.