

Сведения

об официальном оппоненте **Долинской Елены Борисовны**

по диссертации Рябовой Веры Андреевны

«Антон Батагов:

избранные жанровые формы – поэтика выразительных средств»

по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение),

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Долинская Елена Борисовна
Ученая степень	доктор искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	профессор
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского».
Наименование подразделения	кафедра истории русской музыки
Должность	профессор
Публикации по специальности (за последние пять лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Долинская, Е. Б. Поминальное слово о Сергее Слонимском / Е. Б. Долинская // Музыкальная академия. – № 1. – 2020. – С. 10-11. (ВАК) 2. Долинская, Е. Б. Лондонская гавань на пути Николая Метнера / Е. Б. Долинская // Музыкальная академия. – № 1. – 2020. – С. 24-33. (ВАК) 3. Долинская, Е. Б. Эпистолярный дуэт композиторов / Е. Б. Долинская // Музыковедение. – № 10. – 2018. – С. 44-48. (ВАК) 4. Долинская, Е. Б. Рахманинов и Метнер / Е. Б. Долинская // Музыковедение. – № 15. – 2018. – С. 16-22. (ВАК) 5. Долинская, Е. Б. Непотерянное поколение: И. Бродский и С. Слонимский / Е. Б. Долинская // Музыковедение. – № 16. – 2017. – С. 25-27.

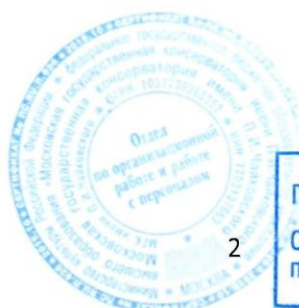
	<p>(ВАК)</p> <p>6. Долинская, Е. Б. В кругу единомышленников: Сергей Слонимский и литераторы / Е. Б. Долинская // Музыкальная академия. – № 3. – 2017. – С. 10-16. (ВАК)</p> <p>7. Долинская, Е. Б. Александр Блок и Сергей Слонимский – поэтическая встреча в феврале 2016 года / Е. Б. Долинская // Музыковедение. – № 12. – 2016. – С. 40-43. (ВАК)</p>
--	---

29.04.2021

Официальный оппонент



Долинская Е.Б.



Подпись Е.Б. Долинская удостоверяю
 Ф.И.О.
 Специалист С.С.А. Бурмачев
 по персоналу
 Подпись Ф.И.О.