

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме «Инновационные подходы в психологии музыкального
образования»
(24-27 октября 2022 г.)

1. ФИО слушателя Владимирова Анастасия Александровна

2. Образовательное учреждение МАУК ДО «Музыкальная школа»
г. Комсомольск-на-Амуре

3. По настоящему жизненная удача, о которой даже не мечталось - встреча с Диной Константиновной Кирнарской и возможность слушать ее блестящие лекции, которые по актуальности, востребованности и особому оптимизму можно сравнить с «живой водой» вдохновляющей на свежий взгляд и творческие поиски. Каждая тема курсов была не только максимально раскрыта, но содержала три важных компонента – анализ исторический, аргументация явления в настоящем времени и главное - оптимистичный взгляд в будущее, побуждающий нас к творчеству.

Дина Константиновна, даже на расстоянии, силой своего Таланта, Убежденности, Интеллекта каждую встречу вовлекала нас в диалоги на важные темы, которые никого не оставляли равнодушными. Сочный и образный язык лекций, аргументированные выводы, глубокая научная база и мощное «дыхание» современности явились для меня катализаторами к действию. Даже небольшие первичные эксперименты (внедрение тестов, неформальная беседа со слушателем на концертах с «оживлением пейзажа», информация для коллег на педсовете о ненотированных источниках звучания, о типах преподавателей и т.д.) принесли позитивные результаты

Спасибо Дине Константиновне Кирнарской, ее заботливой и понимающей команде за лучшие Курсы повышения квалификации в моей Жизни.

Анастасия Владимирова

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального
образования»

(24 – 27 октября 2022г.)

1. ФИО слушателя Большакова Елена Александровна
2. Образовательное учреждение Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Камчатский колледж искусств»
3. Отзыв: Огромное спасибо за организацию данного курса. Стоит отметить, что для слушателей предоставлена возможность как онлайн-присутствия на занятии, так и просмотра материалов в записи в любое удобное время. Обеспечена возможность скачивания материалов (что решает проблему качества интернет-соединения). Была приятно удивлена, то все материалы предоставлены не только в формате текстов и презентаций, но и в «живой подаче» столь прекрасного лектора как Дина Константиновна Кирнарская.
С идеями и трудами Дины Константиновны я была знакома: она приезжала к нам на Камчатку с лекциями, в работе со студентами мы активно используем ее книгу о музыкальных способностях, с удовольствием всегда смотрим передачи с ее участием. Но в этом курсе материал был прекрасно структурирован и дополнен подробной информацией об интер-арт-методе. Особо благодарности заслуживает то, что дано множество дополнительных материалов, которые можно использовать в своей практике. Для меня это возможность познакомить студентов с новыми подходами в определении музыкальных способностей в рамках психолого-педагогического модуля. Уверена, что и для преподавателей музыкальных школ прозвучало немало полезной информации.

Е. Большакови

/Большакова Е.А.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального
образования»

(24 – 27 октября 2022г.)

1. ФИО слушателя Грекова Светлана Александровна, зам. директора по учебной работе, преподаватель сольфеджио

2. Образовательное учреждение Муниципальное учреждение дополнительного образования «Егорьевская детская музыкальная школа», Московская область, г.о. Егорьевск

3. Отзыв Огромная благодарность организаторам этого замечательного проекта, особенно за возможность прохождения курсов повышения квалификации в дистанционном формате и наличие прослушанного материала и презентаций в свободном доступе в личном кабинете, который можно пересматривать и использовать в работе. Тематика курса очень полезная, интересная и разнообразная.

Отдельные слова благодарности Дине Константиновне за профессиональный талант и творческий подход, особенно при подаче сложного материала. Осталась под большим впечатлением от увиденного и услышанного. Спасибо Вам и организаторам курсов повышения квалификации.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального
образования»

(24 – 27 октября 2022г.)

1. ФИО слушателя Винкевич Ирина Витальевна
2. Образовательное учреждение ГБПОУ «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

3. Отзыв:

Прослушанный курс Д.К. Кирнарской «Инновационные подходы в психологии музыкального образования» представляет огромную ценность для преподавателей, занимающихся музыкальным воспитанием и образованием в учебных заведениях разного уровня. В лекциях Д.К. Кирнарской сочетается профессиональная основательность, научная составляющая с доступностью, артистизмом и эмоциональностью, которые помогают восприятию сложных новых тем, проблемных вопросов, терминологии. Привлекает оснащённость визуальной составляющей проекта – включение музыкальных фрагментов, видеоряд, удобный для слушателей блок с таблицами и схемами, которые способствуют восприятию новых сведений. Бесспорными достоинствами руководителя курсов считаю системность мышления, выстроенность всего курса, который позволяет по-новому взглянуть на традиционные темы, использовать полученные знания в практической работе.

Винкевич И.В.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального
образования»

(24 – 27 октября 2022г.)

1. ФИО слушателя: Смирнова Татьяна Николаевна
2. Образовательное учреждение: г.Рязань МБУДО «ДШИ № 3»
3. Отзыв:

Добрый день. Выражаю благодарность Дине Константинове Кирнарской за организацию и проведение курсов повышения квалификации «Инновационные подходы в психологии музыкального образования». Программа Курса интересна и полезна, так как раскрывает основные моменты музыкальной психологии и психологии музыкальных способностей. Инновационный педагогический опыт, многообразие в исторических подходах к преподаванию, материально-дидактическая база и т.д., все это действительно весомая помощь в дальнейшей работе.

Смирнова Т. Н.