

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции»
(21-24 сентября 2020г.)

1. ФИО слушателя: Энтентеев Назир Тахирович

2. Образовательное учреждение: МБУК «Балезинский центр развития культуры»

3. Отзыв: Пройденные курсы оставили исключительно положительное впечатление. Содержание курса объемное, информативное и самое главное, полезное как в преподавательском, так и в личном исполнительском опыте. Работа преподавателей восхищает, с такой легкостью передать и раскрыть настолько сложную тему, тем более в режиме онлайн лекции, чувствуется мастерство знатоков своего дела.

Жду новой возможности посетить ваши курсы. Огромное спасибо!

Энтентеев Н.Т Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции»
(21-24 сентября 2020г.)

1. ФИО слушателя: __Караева Ольга Геннадьевна

2. Образовательное учреждение: Удмуртская Республика, Киясовский район, МБУ ДО "Киясовская ДШИ"

3. Отзыв

С большим удовольствием прослушала все лекции и выступления ведущих преподавателей КПК. Получила много полезной, новой, нужной информации.

К сожалению, на уровне школ искусств (тем более, сельских школ искусств) полученные знания применить довольно сложно: не доросли мы пока до таких высот. Но, как преподаватель, как человек, интересующийся новыми тенденциями, новыми направлениями, я получила большой толчок для собственного саморазвития и роста именно в джазовой импровизации (сама люблю импровизировать, занимаюсь простенькими аранжировками). Захотелось найти какие-то формы, методы, приемы, чтобы суметь передать ученикам хотя бы часть полученных знаний.

Огромное вам спасибо!!!

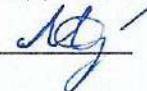
С уважением, Ольга Геннадьевна Караева

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции»
(21-24 сентября 2020г.)

1. ФИО слушателя: Молокина Олеся Алексеевна

2. Образовательное учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Малыгинская детская школа искусств» Ковровского района

3. Отзыв: Понравилась организация курсов, возможность посмотреть вебинар в записи, для уточнения каких-либо возникающих вопросов. Очень полезная и нужная тематика лекций, высокий профессионализм кураторов. Всем огромное спасибо!

Подпись:
Молокина О.А. 

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции»
(21-24 сентября 2020г.)

1. ФИО слушателя **Макарова Людмила Сергеевна**

2. Образовательное учреждение **ДМШ №96**

3. **Отзыв** Хочу выразить огромную благодарность организаторам и преподавателям курса. Столько вдохновения и эмоций было получено за эти четыре дня (несмотря на то, что я присутствовала на вебинарах дистанционно)!

Все три лектора - непревзойдённые мастера музыки, у каждого из них своя творческая биография, свой многолетний опыт, свой подход к ведению занятий по очень непростой и «необъятной» теме «Джазовая импровизация». Конструктивные, чёткие и понятные, будто «разложенные по полочкам» структурированные объяснения Дмитрия Семенцова, чередующиеся с показом на рояле, порой рождали желание снова стать студентом (под руководством такого педагога).

Юмор, харизма, свой импровизационный стиль, энергетическая исполнительская «удаль» Владислава Тимофеева «окунули» в творческую атмосферу, заставили забыть о бытовых и рабочих трудностях и напомнили о том, что всегда можно найти время для занятий на фортепиано.

А какое удовольствие было слушать лекции Валерия Гроховского! От него исходило невероятное благородство и умиротворение. Прекрасные примеры аудиоматериала, свои варианты джазовых обработок классических произведений, максимально сохраняющие изначальный текст, куда инрерпретатор Гроховский очень аккуратно, с непревзойдённым вкусом добавил джазматерии.

Ну и, конечно, преподаватели курса обладают блестящей фортепианной техникой и музыкальностью. Это лучший курс из тех, которые я прошла когда-либо! Спасибо!

P.S. Очень прошу не удалять видеозаписи вебинаров, мастер-классов и материалы, чтобы иметь возможность к ним обращаться, пересматривать.

_____ Подпись