

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства» (18-21 сентября 2020г.)

1. ФИО слушателя _____ Петрова Татьяна Александровна _____

2. Образовательное учреждение _МБУДО «ДШИ им.М.П. Мусоргского»_

3. Отзыв__ Ода концертмейстерству!

Замечательно, что профессии концертмейстера с осознанием всей сложности, незаменимости уделено необходимое внимание и по достоинству оценено! Абсолютно справедливо то что концертмейстерство выведено в отдельную самостоятельную дефиницию.

В каждой части занятий прослеживалась безграничная любовь к своему делу большого профессионала, Кравец М.В., замечательной пианистки, мастерски владеющей инструментом. Неподражаемый пианизм, изумительно тонкая игра, до мельчайших деталей, передающая в звуках нюансы текстовой, психологических состояний, обладание колоссальными универсальными знаниями,- всё это сделало встречи с профессором Академии незабываемыми!

Возникло большое желание встретиться очно, послушать виртуозное исполнение живой музыки и погрузиться в таинства исполнительского мастерства концертмейстера.

С большим интересом прослушала познавательные лекции Е.В. Стародубровской. Встреча с ней навеяла теплые воспоминания студенческих лет, когда ее замечательные родители работали в Альма-матер – Красноярском Государственном институте искусств. Хотя я и не имею непосредственного отношения к вокальному искусству, тем не менее, мне удалось получить удовольствие и приобрести новый багаж знаний в сфере вокального мастерства. Спасибо большое!

Хочу поблагодарить организаторов курсов за предоставленную возможность комплексно познакомиться с направлениями в работе, традициями исполнения, современными взглядами на профессию концертмейстера. Огромнейшее спасибо! Было бы очень хорошо, если бы подобный институт музыкальной эрудиции принимал на свои курсы большее количество слушателей. Несомненно, каждый пианист, занимающийся данного рода деятельностью, извлек бы для себя неоценимую пользу!

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства» (18-21 сентября 2020г.)

1. ФИО слушателя: Юшкова Елена Владимировна

2. Образовательное учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств» города Боготола

3. Отзыв: Большое спасибо всем организаторам за интересные, интенсивные
и познавательные курсы повышения квалификации в рамках Национального
проекта «Культура» по теме «Современные методы преподавания
концертмейстерского искусства».

Особенная благодарность профессору кафедры концертмейстерской
подготовки Кравец Марине Викторовне и профессору кафедры сольного
пения Стародубровской Екатерине Валерьевне за профессиональное
мастерство, за готовность поделиться своим многолетним опытом.
Прекрасные мастер-классы со студентами академии музыки имени
Гнесиных, музыкальные концерты, методические и музыкальные материалы
для слушателей курса, я получила большое количество полезной и нужной
для меня информации, которая пригодится в моей работе. Получила ответы
на многие вопросы и благодарна за высочайший профессионализм Марины
Викторовны и Екатерины Валерьевны. Нам есть к чему стремиться! Большое
спасибо за ваш труд! Браво профессионалам своего дела!!!

_____ Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства» (18-21 сентября 2020г.)

1. ФИО слушателя: Майорова Светлана Васильевна
2. Образовательное учреждение: Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова - Радкевича
3. Отзыв: Хочется поблагодарить Марину Викторовну Кравец и Екатерину Валерьевну Стародубровскую за столь многогранный курс, преподнесенный нам в не самых простых условиях самоизоляции. Разнообразие теоретического материала, блестящий показ, интересные уроки со студентами, выстроенность формы занятий, продуманные и красочные презентации, красивая и эмоциональная речь, прекрасно подобранные вокальные произведения, доброжелательная атмосфера - все 4 дня лекций прошли на самом высоком профессиональном уровне, «на одном дыхании». Это возможно лишь при слаженной работе талантливых и поистине фанатичных людей своего любимого дела. Нужно отметить, что темы лекций, которые были так глубоко раскрыты, были бы интересны не только пианистам – концертмейстерам.
Хотелось бы чаще видеть выступления таких прекрасных музыкантов.
Спасибо Вам большое за Ваш труд!
Творчества Вам совместного на долгие годы!

Майорова С.В.