

**Аннотация к рабочей программе
производственной практики
основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
«Теория музыки»**

Цель производственной практики в системе основной профессиональной образовательной программы – последовательное закрепление и совершенствование знаний и навыков, приобретенных в процессе освоения студентами общих и профессиональных компетенций, необходимых в дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателей и организаторов музыкально-просветительской деятельности.

Задачи производственной практики:

приобретение навыков выступления на концертной эстраде перед аудиторией различного уровня подготовки;

формирование навыка работы в студиях звукозаписи при подготовке аудио-, видео и компакт-дисков;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

приобретение навыков педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

накопление субъективных ощущений о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимых для профессионального занятия педагогической деятельностью;

подготовка к выпускной квалификационной работе.

В результате освоения курса производственной практики студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

организационной работы в творческом коллективе;

музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;

выступлений на различных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала.

знать:

специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста;

методическую литературу по профилю, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

наиболее известные методические системы обучения в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;

особенности лекторской работы с различными типами аудитории;

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;

профессиональную терминологию.

общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

методикой преподавания, различными современными методами, формами и средствами обучения;

уметь:

использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей разных возрастных групп;

выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;

вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

методически – грамотно строить уроки различного типа с учащимися разного возраста в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий и различных форм аттестаций учащихся;

составлять и правильно оформлять учебную документацию;
 планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;
 творчески подходить к решению педагогических задач разного уровня;
 использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;

использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;

применять базовые теоретические знания в корреспондентской деятельности;

готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры.

III. Объем производственной практики, виды учебной деятельности и отчетности

Наименование производственной практики		Количество недель	Формы контроля (по семестрам)
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности):	5 нед.	Зачет
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.	
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.	Зачет