

**Аннотация к рабочей программе
производственной практики
основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
«Вокальное искусство»**

Цель производственной практики в системе основной профессиональной образовательной программы – последовательное закрепление и совершенствование знаний и навыков, приобретенных в процессе освоения студентами общих и профессиональных компетенций, необходимых в дальнейшей исполнительской и педагогической деятельности.

Задачи производственной практики:

приобретение навыков выступления на концертной эстраде перед аудиторией различного уровня подготовки;

формирование навыка работы в студиях звукозаписи при подготовке аудио-, видео и компакт-дисков;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

приобретение навыков педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

накопление субъективных ощущений о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимых для профессионального занятия педагогической деятельностью;

подготовка к выпускной квалификационной работе.

В результате прохождения курса производственной практики студент должен:

иметь практический опыт

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, ансамблиста;

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

уметь

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе

репетиционной и концертной работы с сольными программами;
 самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
 согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
 использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;
 применять теоретические знания и практические навыки в исполнительской и педагогической работе;
 использовать теоретические сведения о личности в межличностных отношениях в педагогической деятельности;
 определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
 делать педагогический анализ музыкальной (вокальной литературы);
 пользоваться специальной литературой;

знать

сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;
 художественно-исполнительские возможности голосов;
 особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
 особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;
 ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;
 основы теории воспитания и образования;
 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
 требования к личности педагога;
 творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);
 педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств;
 профессиональную терминологию.

Объем производственной практики, виды учебной деятельности и отчетности

Наименование производственной практики		Количество недель	Формы контроля (по семестрам)
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности):	5 нед.	зачет

ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.	
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.	зачет