

Учебный план специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные аудиторные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по семестрам
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404	1404			
ОД.01	Базисные учебные дисциплины				1139	380	759	759			
ОД.01.01.	Иностранный язык	3	2	1	168	56	112	112			1-3
ОД.01.02.	Обществознание		3		57	19	38	38			3
ОД.01.03.	Математика и информатика	2	1		111	37	74	74			1-2
ОД.01.04.	Естествознание		2	1	55	18	37	37			1-2
ОД.01.05.	География		4		54	18	36	36			4
ОД.01.06.	Физическая культура		1-4		222	74	148	148			1-4
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	111	37	74	74			1-2
ОД.01.08.	Русский язык ¹	1,4	3	2	194	65	129	129			1-4
ОД.01.09.	Литература	1,4		2,3	167	56	111	111			1-4
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				967	322	645	645			
ОД.02.01.	История мировой культуры	3	1	2	250	83	167	167			1-3
ОД.02.02.	История ²		5	3,4	219	73	146	146			3-5
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура	4		3	138	46	92	92			3-4
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1-4		360	120	240	240			1-4
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ³				4590	1530	3060	2000	512	548	
ОГСЭ.00	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины				621	207	414	414			
ОГСЭ.01.	Основы философии		8		90	30	60	60			8
ОГСЭ.02.	История		5		81	27	54	54			5
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		81	27	54	54			7
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108			4-6
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8		208	70	138	138			5-8

¹ См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

² См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

³ ППСЗ – программа подготовки специалистов среднего звена.

П.00	Профессиональный учебный цикл				3969	1323	2646	1586	512	548	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1486	495	991	360	512	119	
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	5-7		256	85	171	171			5-8
ОП.02.	Сольфеджио	2,7	4,6	1,3,5	384	128	256		256		1-7
ОП.03.	Музыкальная грамота		1		57	19	38		38		1
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2			54	18	36		36		2
ОП.05.	Гармония	5,7		3,4,6	273	91	182		182		3-7
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		7	6	108	36	72	72			6-7
ОП.07.	Музыкальная информатика		5		54	18	36	36			5
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72			6
ОП.09.	Фортепиано	3,5,7		1,2,4,6	192	64	128	9		119	1-7
ПМ.00	Профессиональные модули				2483	828	1655	1226		429	
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1760	587	1173	744		429	
МДК.01.01.	Сольное и ансамблевое пение:	2,4,6	3,5	1	880	293	587	257		330	
	Сольное пение				715	238	477	147		330	1-6
	Ансамблевое пение				165	55	110	110			1-6
МДК.01.02.	Основы сценической подготовки:		2,5	1	110	37	73	73			
	Сценическая речь				56	19	37	37			1-2
	Актерское мастерство				54	18	36	36			5
МДК.01.03.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности:	8		7	770	257	513	414		99	
	Сольное пение				414	138	276	177		99	7-8
	Ансамблевое пение				72	24	48	48			7-8
	Инструменты народного оркестра				50	17	33	33			7-8
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				99	33	66	66			7-8
	Музыкально-теоретическая подготовка				45	15	30	30			8
	Общегуманитарная подготовка				90	30	60	60			8
ПМ.02	Педагогическая деятельность				357	119	238	238			
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74			3-4
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	6	2	1,3-5	246	82	164	164			
	Школа народного пения				82	27	55	55			1-2
	Народные песенные традиции				110	37	73	73			3-5
	Методика преподавания				54	18	36	36			6
ПМ.03	Организационная деятельность				366	122	244	244			
МДК.03.01.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	6			54	18	36	36			6
МДК.03.02.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:	6,7		3-5	245	82	163	163			

	Областные певческие стили				108	36	72	72			5-7
	Расшифровка и аранжировка народной песни				137	46	91	91			3-7
МДК.03.03.	Организация управленческой и творческой деятельности	8			67	22	45	45			8
УП.00	Учебная практика				1026	342	684	684			
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	8	1-7		429	143	286	286			1-8
УП.02.	Хоровой класс	7	6		108	36	72	72			6-7
УП.03.	Основы народной хореографии	8	1-7		297	99	198	198			1-8
УП.04.	Ансамблевое исполнительство	7	1-6		192	64	128	128			1-7
	<i>Недельная аудиторная учебная нагрузка студента</i>										36
	<i>Недельная максимальная учебная нагрузка студента</i>										54
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				5616	1872	3744	2684	512	548	
	ИТОГО часов по учебному плану				7722	2574	5148	4088	512	548	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180				
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.						
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.						
ПДП.00	Преддипломная практика				1 нед.						
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.						
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.						
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.						
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной концертной программы»				1 нед.						
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.						

Все формы контроля

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экзамены	2	4	3	4	2	4	4	2
Зачеты	5	7	5	4	6	5	6	5
Контрольные уроки	11	7	11	9	7	7	3	-

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение»;
для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур»;
для занятий по междисциплинарному курсу «Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни».

Спортивный зал;

Залы:

концертный зал 320 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал 120 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

Примечания к учебному плану

по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1388, зарегистрированного Минюстом России 27.11.2014;
- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»
- Приказа Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
 - Локальных актов Академии.
2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.
3. Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.
4. Вариативная часть учебных циклов ППСЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.
- Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл – на 60 часов, из которых:
- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины
 - ОГСЭ.01. Основы философии – 12 часов;
 - ОГСЭ.02. История – 6 часов;
 - ОГСЭ.03. Психология общения – 6 часов;
 - ОГСЭ.04. Иностранный язык – 2 часа;
 - ОГСЭ.05. Физическая культура – 34 часа.
- Профессиональный учебный цикл увеличен на 516 часов, из них:
- увеличен на 4 часа объем времени, отведенный на изучение дисциплины ОП.07. Безопасность жизнедеятельности;
 - введены общепрофессиональная дисциплина «Фортепиано» (1-7 семестры) и междисциплинарный курс МДК.01.03. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности (7-8 семестры).
5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ.
7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
- 8.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от

других форм учебной нагрузки. Комплексный экзамен проводится в 4 семестре по дисциплинам ОД.01.08. Русский язык и ОД.01.09. Литература. В 5 семестре проводится комплексный зачет по дисциплинам ОД.02.02.История и ОГСЭ.02.История.

8.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

9. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия до 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 8-12 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

10. Консультации для обучающихся по очной форме образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

11. Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебного хора. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ и дипломной работы, а также репертуар утверждаются отделом сольного и хорового народного пения по согласованию с администрацией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах. При необходимости, учебные хоры могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

13. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся в течение всего периода обучения.

Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к итоговой государственной аттестации.

14. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной концертной программы»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Согласовано:

Проректор по учебной работе



Голубенко С.С.

Заместитель директора по учебной и воспитательной работе Училища



Бородина Е. А.

Заведующий отделом сольного и хорового народного пения



Колесник Ю. Л.

Учебный план специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные аудиторные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по семестрам
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404	1404			
ОД.01	Учебные дисциплины				1139	380	759	759			
ОД.01.01.	Иностранный язык	3	2	1	168	56	112	112			1-3
ОД.01.02.	Обществознание		3		57	19	38	38			3
ОД.01.03.	Математика и информатика	2	1		111	37	74	74			1-2
ОД.01.04.	Естествознание		2	1	55	18	37	37			1-2
ОД.01.05.	География		4		54	18	36	36			4
ОД.01.06.	Физическая культура		1-4		222	74	148	148			1-4
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	111	37	74	74			1-2
ОД.01.08.	Русский язык ⁴	1,4	3	2	194	65	129	129			1-4
ОД.01.09.	Литература	1,4		2,3	167	56	111	111			1-4
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				967	322	645	645			
ОД.02.01.	История мировой культуры	3	1	2	250	83	167	167			1-3
ОД.02.02.	История ⁵		5	3,4	219	73	146	146			3-5
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура	4		3	138	46	92	92			3-4
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1-4		360	120	240	240			1-4
	Обязательная часть учебных циклов ШПСЗ				4590	1530	3060	2143	683	234	
ОГСЭ.00	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины				621	207	414	414			
ОГСЭ.01.	Основы философии		8		90	30	60	60			8
ОГСЭ.02.	История		5		81	27	54	54			5
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		81	27	54	54			7
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108			4-6
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8		208	70	138	138			5-8

⁴ См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

⁵ См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

П.00	Профессиональный учебный цикл				3969	1323	2646	1729	666	251	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1486	495	991	351	512	128	
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	5-7		256	85	171	171			5-8
ОП.02.	Сольфеджио	2,7	4,6	1,3,5	384	128	256		256		1-7
ОП.03.	Музыкальная грамота		1		57	19	38		38		1
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2			54	18	36		36		2
ОП.05.	Гармония	5,7		3,4,6	273	91	182		182		3-7
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		7	6	108	36	72	72			6-7
ОП.07.	Музыкальная информатика		5		54	18	36	36			5
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72			6
ОП.09.	Фортепиано	3,5,7		1,2,4,6	192	64	128	9		119	1-7
ПМ.00	Профессиональные модули				2483	828	1655	1378	154	123	
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1718	573	1145	1046	66	33	
МДК.01.01.	Хоровое и ансамблевое пение:	6		1-5	880	293	587	587			
	Хоровое пение				469	156	313	313			1-6
	Фольклорный ансамбль и основы фольклорной импровизации				411	137	274	274			1-6
МДК.01.02.	Основы сценической подготовки		8	7	122	41	81	81			7-8
МДК.01.03.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности. ⁶	8	7		716	239	477	378	66	33	
	Хоровое пение				270	90	180	180			7-8
	Фольклорный ансамбль и основы фольклорной импровизации				198	66	132	132			7-8
	Ансамблевое исполнительство				99	33	66		66		7-8
	Основы народной хореографии				99	33	66	66			7-8
	Расшифровка				50	17	33			33	7-8
ПМ.02	Педагогическая деятельность				322	107	215	215			
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74			3-4
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	8	1-3	7	211	70	141	141			
	Народное творчество и фольклорные традиции				112	37	75	75			1-3
	Методика и хоровая литература				99	33	66	66			7-8
ПМ.03	Организационная деятельность				443	148	295	117	88	90	
МДК.03.02.01.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур		7,8	6	77	26	51		15	36	6-8

⁶ См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

МДК.03.02.02.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:	6		3-5	299	100	199	72	73	54	
	Расшифровка				137	46	91		37	54	3-6
	Аранжировка				54	18	36		36		5-6
	Областные певческие стили				108	36	72	72			5-6
МДК.03.02.03.	Организация управленческой и творческой деятельности		8		67	22	45	45			8
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										
УП.00	Учебная практика				1026	342	684	475	66	143	
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	2, 6	4, 8	1,3,5,7	260	87	173		30	143	1-8
УП.02.	Хоровой класс		7	1-6	547	182	365	365			1-7
УП.03.	Основы народной хореографии		3, 6	1,2,4,5	165	55	110	110			1-6
УП.04.	Ансамблевое исполнительство		6	5	54	18	36		36		5-6
	<i>Недельная аудиторная учебная нагрузка студента</i>										36
	<i>Недельная максимальная учебная нагрузка студента</i>										54
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				5616	1872	3744	2618	732	394	
	ИТОГО часов по учебному плану				7722	2574	5148	4022	732	394	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180				
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.						
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.						
ПДП.00	Преддипломная практика				1 нед.						
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.						
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.						
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.						
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»				1 нед.						
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.						

Все формы контроля

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экзамены	2	4	3	3	2	3	3	2
Зачеты	6	6	6	5	4	7	7	5
Контрольные уроки	9	7	10	8	8	5	3	-

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение»;
для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур»;
для занятий по междисциплинарному курсу «Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни».

Спортивный зал;

Залы:

концертный зал 320 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал 120 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

**Примечания к учебному плану
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1388, зарегистрированного Минюстом России 27.11.2014;

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.

3. Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.

4. Вариативная часть учебных циклов ППСЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл – на 60 часов, из которых:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины
- ОГСЭ.01. Основы философии – 12 часов;
- ОГСЭ.02. История – 6 часов;
- ОГСЭ.03. Психология общения – 6 часов;
- ОГСЭ.04. Иностранный язык – 2 часа;
- ОГСЭ.05. Физическая культура – 34 часа.

Профессиональный учебный цикл увеличен на 516 часов, из них:

- увеличен на 4 часа объем времени, отведенный на изучение дисциплины ОП.07. Безопасность жизнедеятельности;
- введены общепрофессиональная дисциплина «Фортепиано» (1-7 семестры) и междисциплинарный курс МДК.01.03. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности (7-8 семестры).

5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ.

7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

8.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Комплексные зачеты проводятся в 5 семестре по дисциплинам ОД.02.02.Истори» и ОГСЭ.02.История, в 8 семестре по МДК.01.02.Основы сценической подготовки и УП.01.Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе. Комплексные экзамены проводятся в 4 семестре по дисциплинам ОД.01.08. Русский язык и ОД.01.09. Литература, в 8 семестре по МДК.01.03.Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности и МДК.02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

8.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

9. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия до 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;
- мелкогрупповые занятия – 8-12 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

10. Консультации для обучающихся по очной форме образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

11. Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебного хора. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ и дипломной работы, а также репертуар утверждаются отделом сольного и хорового народного пения по согласованию с администрацией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах. При необходимости, учебные хоры могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

12. При реализации ППСЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

13. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся в течение всего периода обучения.

Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к государственной итоговой аттестации.

14. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Согласовано:

Проректор по учебной работе



Голубенко С.С.

Заместитель директора по учебной и воспитательной работе Училища



Бородина Е. А.

Заведующий отделом сольного и хорового народного пения



Колесник Ю.Л.