

Учебный план специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные аудиторные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по семестрам
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404	1404			
ОД.01	Учебные дисциплины				1139	380	759	759			
ОД.01.01.	Иностранный язык	3	2	1	168	56	112	112			1-3
ОД.01.02.	Обществознание		3		57	19	38	38			3
ОД.01.03.	Математика и информатика	2	1		111	37	74	74			1-2
ОД.01.04.	Естествознание		2	1	55	18	37	37			1-2
ОД.01.05.	География		4		54	18	36	36			4
ОД.01.06.	Физическая культура		1-4		222	74	148	148			1-4
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	111	37	74	74			1-2
ОД.01.08.	Русский язык ¹	1,4	3	2	194	65	129	129			1-4
ОД.01.09.	Литература	1,4		2,3	167	56	111	111			1-4
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				967	322	645	645			
ОД.02.01.	История мировой культуры	3	1	2	250	83	167	167			1-3
ОД.02.02.	История ²		5	3,4	219	73	146	146			3-5
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура		2	1	138	46	92	92			1-2
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1-4		360	120	240	240			1-4
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ³				4590	1530	3060	1558	954	548	
ОГСЭ.00	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины				621	207	414	414			
ОГСЭ.01.	Основы философии		8		90	30	60	60			8
ОГСЭ.02.	История		5		81	27	54	54			5
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		81	27	54	54			7
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108			4-6
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8		208	70	138	138			5-8
П.00	Профессиональный учебный цикл				3969	1323	2646	1144	954	548	

¹ См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

² См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

³ ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена.

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1350	450	900	388	512		
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	5-7		256	85	171	171			5-8
ОП.02.	Сольфеджио	2,7	6	1,3-5	385	129	256		256		1-7
ОП.03.	Музыкальная грамота		1		57	19	38		38		1
ОП.04.	Элементарная теория музыки		3	2	111	37	74		74		2-3
ОП.05.	Гармония	5,7	6	4	216	72	144		144		4-7
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		7	6	108	36	72	72			6-7
ОП.07.	Музыкальная информатика		5		54	18	36	36			5
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72			6
ОП.09.	Хоровое сольфеджио	2		1	55	18	37	37			1-2
ПМ.00	Профессиональные модули				2619	873	1746	756	442	548	
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность				2346	782	1564	574	442	548	
МДК.01.01.	Сольное камерное и оперное исполнительство	2,4,6	3,5	1	825	275	550	220		330	1-6
МДК.01.02.	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	6		4,5	189	63	126		126		4-6
МДК.01.03.	Фортепиано, чтение с листа	3,5,7		1,2,4,6	192	64	128	9		119	1-7
МДК.01.04.	Сценическая подготовка:	6,8	4,7	1-3,5	402	134	268	18	250		
	Мастерство актера				168	56	112		112		1-3
	Сценическое движение, сценическая подготовка				234	78	156	18	138		4-8
МДК.01.05.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности:	8		7	738	246	492	327	66	99	
	Сольное камерное и оперное исполнительство				392	131	261	162		99	7-8
	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство				99	33	66		66		7-8
	Хоровое исполнительство				45	15	30	30			8
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				67	22	45	45			8
	Музыкально-теоретическая подготовка				45	15	30	30			8
	Общегуманитарная подготовка				90	30	60	60			8
ПМ.02	Педагогическая деятельность				273	91	182	182			
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74			3-4
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	6,7		5	162	54	108	108			
	История вокального искусства				108	36	72	72			5-6
	Методика преподавания вокальных дисциплин				54	18	36	36			7

УП.00	Учебная практика				1026	342	684	575	109		
УП.01.	Сценическая речь		2	1	55	18	37		37		1-2
УП.02.	Сценическая подготовка		7		54	18	36		36		7
УП.03.	Сценическое движение		4	1-3	195	65	130	130			1-4
УП.04.	Мастерство актёра		4		54	18	36		36		4
УП.05.	Хоровое исполнительство		8	3-7	614	205	409	409			3-8
УП.06.	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе		7		54	18	36	36			7
	<i>Недельная аудиторная учебная нагрузка студента</i>										36
	<i>Недельная максимальная учебная нагрузка студента</i>										54
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ				5616	1872	3744	2133	1063	548	
	ИТОГО часов по учебному плану				7722	2574	5148	3537	1063	548	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180				
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.						
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.						
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.						
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.						
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.						
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»				1 нед.						
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.						
ГИА.04	Государственный экзамен				1 нед.						

Все формы контроля

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экзамены	2	4	3	3	2	4	4	2
Зачеты	5	7	6	5	5	6	6	3
Контрольные уроки	11	7	7	7	6	3	2	-

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство»;
для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство».

Спортивный зал;

Залы:

концертный зал 320 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал 120 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

Примечания к учебному плану по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Минобрнауки России 27.10.2014 № 1381, зарегистрированного Минюстом России 28.11.2014;
- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»
- Приказа Минобрнауки России от 29.10. 2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Локальных актов Академии.

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.
3. Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.
4. Вариативная часть учебных циклов ППСЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл – на 60 часов, из которых:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины
- ОГСЭ.01. Основы философии – 12 часов;
- ОГСЭ.02. История – 6 часов;
- ОГСЭ.03. Психология общения – 6 часов;
- ОГСЭ.04. Иностранный язык – 2 часа;
- ОГСЭ.05. Физическая культура – 34 часа.

Профессиональный учебный цикл увеличен на 516 часов, из них:

- увеличен на 4 часа объем времени, отведенный на изучение дисциплины ОП.07. Безопасность жизнедеятельности;
- введены общепрофессиональная дисциплина «Хоровое сольфеджио» (1-2 семестры) и междисциплинарный курс МДК.01.05. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности (7-8 семестры).

5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ.
7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
- 8.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Комплексные зачеты проводятся в 4 семестре по МДК.01.04.Сценическая подготовка и УП.03.Сценическое движение, в 5 семестре по дисциплинам ОД.02.02.История и ОГСЭ.02.История, в 7 семестре по МДК.01.04.Сценическая подготовка и УП.02.

Сценическая подготовка. Комплексные экзамены предусмотрены в 4 семестре по дисциплинам ОД.01.08. Русский язык и ОД.01.09. Литература, в 8 семестре по МДК.01.04.Сценическая подготовка и МДК.01.05.Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности.

8.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

9. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия до 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 8-12 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

10. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

11. Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебного хора. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ и дипломной работы, а также репертуар утверждаются отделом вокального искусства по согласованию с администрацией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах. При необходимости, учебные хоры могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

13. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся в течение всего периода обучения.

Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к итоговой государственной аттестации.

14. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;
- Государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Согласовано:

Проректор по учебной работе

Голубенко С.С.

Заместитель директора по учебной и воспитательной работе Училища

Бородина Е. А.

Заведующий отделом вокального искусства

Иванова Л.Г.