

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин,  
междисциплинарных курсов и учебных практик  
основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования  
«Хоровое дирижирование»**

**Аннотация к рабочей программе  
ОД.01.01. Иностранный язык**

**Целью дисциплины** является обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.

**Задачами дисциплины являются:**

формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;

усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;

формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;

создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

В результате изучения ОД.01.01.Иностранный язык обучающийся должен **уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);  
 основные способы словообразования в иностранном языке;  
 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;  
 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;  
 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;  
 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

#### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины       | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|-------------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|                               | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| ОД.01.01.<br>Иностранный язык | 168                      | 112                     | 56                          | 1                             | 2     | 3       |

#### Аннотация к рабочей программе ОД.01.02.Обществознание

**Цель дисциплины** – развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.

**Задачами дисциплины являются:**

- содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;
- формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;
- воспитание гражданственности и любви к Родине;
- формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний;
- выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;
- интеграция личности в систему национальных и мировой культур;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;
- помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов;
- ориентация на гуманистические и демократические ценности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины  | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|                          | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| ОД.01.02. Обществознание | 57                       | 38                      | 19                          | -                             | 3     | -       |

**Аннотация к рабочей программе  
ОД.01.03.Математика и информатика**

**Цель дисциплины** – формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики и информатики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

**Задачи дисциплины:**

систематизировать и расширить сведения о функциях;

совершенствовать графические умения;

познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;

сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;

сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;

сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;

обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;

подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

В результате изучения дисциплин студент должен:

**уметь:**

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:**

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины            | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |         |
|------------------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------|
|                                    | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Зачет                         | Экзамен |
| ОД.01.03. Математика и информатика | 111                      | 74                      | 37                          | 1                             | 2       |

## Аннотация к рабочей программе

### ОД.01.04.Естествознание

**Цель дисциплины** – создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.

**Задачами дисциплины являются:**

изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;

знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;

показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины  | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|
|                          | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет |
| ОД.01.04. Естествознание | 55                       | 37                      | 18                          | 1                             | 2     |

## Аннотация к рабочей программе

### ОД.01.05.География

**Цель дисциплины** – формирование у студентов законченных широких представлений о социально-экономической составляющей географической картины мира.

**Задачами дисциплины являются:**

освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;

овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

формирование системы знаний об экономических и социальных проблемах современного мира для целостного осмысления единства природы и общества на планетарном и региональном уровнях;

нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

#### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |         |
|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------|
|                         | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Зачет                         | Экзамен |
| ОД.01.05. География     | 54                       | 36                      | 18                          | 4                             | —       |

#### Аннотация к рабочей программе

##### ОД.01.06.Физическая культура

**Цель дисциплины** – использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачами дисциплины являются:**

понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

В результате изучения дисциплины ОД.01.06.Физическая культура студент должен: **уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| <b>Наименование дисциплины</b>   | <b>Вид учебной работы</b> |                                |                                    | <b>Формы контроля (по семестрам)</b> |                |
|----------------------------------|---------------------------|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|----------------|
|                                  | <b>Максим. нагрузка</b>   | <b>Обязат. учебные занятия</b> | <b>Самост. работа обучающегося</b> | <b>Зачет</b>                         | <b>Экзамен</b> |
| ОД.01.06.<br>Физическая культура | 222                       | 148                            | 74                                 | 1-4                                  | -              |

#### **Аннотация к рабочей программе**

##### **ОД.01.07.Основы безопасности жизнедеятельности**

**Цель дисциплины** – формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

**Задачами дисциплины являются:**

формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

формирование навыков организации защиты населения;

формирование знаний об основах обороны государства и военной службе;

изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

действовать в чрезвычайных ситуациях;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**



- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины                        | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |
|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет |
| ОД.01.07.Основы безопасности жизнедеятельности | 111                      | 74                      | 37                          | 1                             | 2     |

### Аннотация к рабочей программе ОД.01.08.Русский язык

**Цель дисциплины** – дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.

**Задачами дисциплины являются:**

формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;

изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;

закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|                         | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| ОД.01.08. Русский язык  | 194                      | 129                     | 65                          | 2                             | 3     | 1,4     |

**Аннотация к рабочей программе**

**ОД.01.09.Литература**

**Цель дисциплины** – воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

**Задачами дисциплины являются:**

воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

формирование представления об историко-литературном процессе;

формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

самостоятельное выполнение различных творческих работ;

подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;

самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |         |
|-------------------------|--------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------|
|                         | Максим. нагрузка   | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Экзамен |
| ОД.01.09. Литература    | 167                | 111                     | 56                          | 2,3                           | 1,4     |

**Аннотация к рабочей программе  
ОД.02.01.История мировой культуры**

**Цель дисциплины** – формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.

**Задачами дисциплины являются:**

изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции;  
формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;

введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;

изучение общих закономерностей культурного развития человечества;

формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;

формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины               | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|---------------------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|                                       | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| ОД.02.01.<br>История мировой культуры | 250                      | 167                     | 83                          | 2                             | 1     | 3       |

## Аннотация к рабочей программе

### ОД.02.02.История

**Цель дисциплины** – образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.

**Задачами дисциплины являются:**

формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации;

воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;

формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе; умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;

развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;

формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве;

систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

В результате изучения дисциплины ОД.02.02.История студент должен:

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

### Объем учебной дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |
|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|
|                         | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет |
|                         |                          |                         |                             |                               |       |

|                      |     |     |    |     |   |
|----------------------|-----|-----|----|-----|---|
| ОД.02.02.<br>История | 246 | 164 | 82 | 3,4 | 5 |
|----------------------|-----|-----|----|-----|---|

**Аннотация к рабочей программе  
ОД.02.03.Народная музыкальная культура**

**Цель дисциплины** – воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры.

**Задачами дисциплины являются:**

осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры;  
формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора;

изучение лучших образцов русского песенного фольклора;

изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;

формирование художественного вкуса в работе с репертуаром;

приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:**

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины                | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля по семестрам |       |
|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                 | Зачет |
| ОД.02.03.Народная музыкальная культура | 111                      | 74                    | 37                          | 1                           | 2     |

## Аннотация к рабочей программе

### ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

**Целью дисциплины** является изучение музыкально-исторического процесса в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущих исполнителей.

#### **Задачи дисциплины:**

понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох;

знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества;

умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания;

знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических произведений (опер и балетов);

умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств; понимание закономерности композиции музыкального произведения;

определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения.

В результате изучения дисциплины ОД.02.04.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) обучающийся должен:

#### **уметь:**

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

#### **знать:**

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины                                      | Виды учебной работы      |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |         |
|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Зачет                         | Экзамен |
| ОД.02.04.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 360                      | 240                     | 120                         | 1-4                           | -       |

### Аннотация к рабочей программе

#### ОГСЭ.01.Основы философии

**Цель дисциплины** – формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.

**Задачами дисциплины являются:**

формирование у студентов научного мировоззрения;

развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы;

содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека;

формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;

формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

#### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины      | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |         |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------|
|                              | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Зачет                         | Экзамен |
| ОГСЭ.01.<br>Основы философии | 90                       | 60                      | 30                          | 8                             | -       |

### Аннотация к рабочей программе

#### ОГСЭ.02.История

**Цель дисциплины** – воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.

**Задачами дисциплины являются:**

воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;



воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;

понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;

умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;

развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории;

формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

#### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|                         | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| ОГСЭ.02. История        | 81                       | 54                      | 27                          | —                             | 5     | —       |

### Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.03. Психология общения

**Цель дисциплины** – формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.

**Задачами дисциплины являются:**

овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения;  
овладение студентами современными технологиями делового и личного общения;  
ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;

овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения;

повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;

развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

#### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины     | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |         |
|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------|
|                             | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Зачет                         | Экзамен |
| ОГСЭ.03. Психология общения | 81                       | 54                      | 27                          | 7                             | -       |

### Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.04.Иностранный язык

**Цель дисциплины** – формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.

**Задачами дисциплины являются:**

освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи;

воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам;

формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.04.Иностранный язык обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

#### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины   | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|---------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|                           | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| ОГСЭ.04. Иностранный язык | 161                      | 108                     | 53                          | 4,5                           | 6     | -       |

### Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.05.Физическая культура

**Цель дисциплины** – формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.

**Задачами дисциплины являются:**

развитие физических качеств и способностей;

совершенствование функциональных возможностей организма;

укрепление индивидуального здоровья;

овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания;

овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.05.Физическая культура обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины      | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|                              | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| ОГСЭ.05. Физическая культура | 208                      | 138                     | 70                          | –                             | 5-8   | –       |

**Аннотация к рабочей программе**

**ОП.01.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

**Цель дисциплины** – формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для дальнейшей профессиональной деятельности выпускника в качестве дирижера хора и преподавателя.

**Задачи дисциплины:**

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;

изучение музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусства;

изучение творческих биографий и наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате изучения дисциплины ОП.01.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX-XXI вв.;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины                                   | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля по семестрам |         |
|---|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------|
|   | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Зачет                       | Экзамен |
| ОП.01.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 256                      | 171                   | 85                          | 5-7                         | 8       |

**Аннотация к рабочей программе**

**ОП.02.Сольфеджио**

**Цель дисциплины** – формирование профессионального музыкального слуха.

**Задачи дисциплины:**

воспитание активного музыкального слуха и памяти;

осознанного восприятия музыкальной формы в процессе ее становления;

формирование навыков свободного, выразительного исполнения музыкального произведения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

сольфеджировать одноголосные-четыреголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                         | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОП.02.<br>Сольфеджио    | 440                      | 293                   | 147                         | 1,3                         | 4,6   | 2,5,7   |

**Аннотация к рабочей программе  
ОП.03.Элементарная теория музыки**

**Цель дисциплины** – изучение основ музыкального языка для формирования и развития музыкального мышления.

**Задачи дисциплины** - научить студента:

работать с литературой и нотным текстом;

грамотно и профессионально излагать теоретический материал в устной и письменной форме;

применять полученные знания и навыки в работе с хором.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины | Виды учебной работы | Формы контроля по семестрам |
|-------------------------|---------------------|-----------------------------|
|-------------------------|---------------------|-----------------------------|

|                                      | <b>Максим. учебная нагрузка</b> | <b>Обяз. учебные занятия</b> | <b>Самост. работа обучающегося</b> | <b>Контр. урок</b> | <b>Зачет</b> | <b>Экзамен</b> |
|--------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|------------------------------------|--------------------|--------------|----------------|
| ОП.03.<br>Элементарная теория музыки | 55                              | 37                           | 18                                 | 1                  | -            | 2              |

#### **Аннотация к рабочей программе ОП.04.Гармония**

**Цель дисциплины** – создание теоретической и практической базы для понимания многоголосной музыки, сложившейся в европейской и русской культуре XVIII-XIX столетий, что является важнейшим этапом в профессиональной подготовке будущего дирижера хора, преподавателя.

**Задачами дисциплины являются:**

развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии;  
 практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани;  
 анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении;  
 приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;  
 применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;  
 применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:**

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| <b>Наименование дисциплины</b> | <b>Виды учебной работы</b>      |                              |                                    | <b>Формы контроля по семестрам</b> |              |                |
|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------------|----------------|
|                                | <b>Максим. учебная нагрузка</b> | <b>Обяз. учебные занятия</b> | <b>Самост. работа обучающегося</b> | <b>Контр. урок</b>                 | <b>Зачет</b> | <b>Экзамен</b> |
| ОП.04.Гармония                 | 382                             | 255                          | 127                                | 3, 6                               | 4            | 5,7            |

#### **Аннотация к рабочей программе ОП.05.Анализ музыкальных произведений**

**Цель дисциплины** – выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

**Задачи дисциплины:**

изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко, их выразительных возможностей;

формирование навыков анализа структуры музыкального произведения, дающих возможность самостоятельно разобраться в незнакомом произведении, выявить его художественный замысел, образную драматургию посредством анализа его композиции и выразительных музыкальных средств;

обеспечение связи изучаемого материала и практического анализа с занятиями по специальности, с будущей профессиональной исполнительской и педагогической деятельностью.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины                | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля по семестрам |       |
|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                 | Зачет |
| ОП.05. Анализ музыкальных произведений | 162                      | 108                   | 54                          | 5,6                         | 7     |

**Аннотация к рабочей программе  
ОП.06. Музыкальная информатика**

**Цель дисциплины** – изучение основ работы в области современных компьютерных музыкальных технологий.

**Задачами дисциплины являются:**

приобретение навыков компьютерного набора нотного текста;

изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий.



### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины           | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                                   | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОП.06.<br>Музыкальная информатика | 54                       | 36                    | 18                          | -                           | 5     | -       |

### Аннотация к рабочей программе

#### ОП.07.Безопасность жизнедеятельности

**Цель дисциплины** – формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.

**Задачами дисциплины являются:**

обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;

формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;

формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития;

выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;

развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

#### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины              | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля по семестрам |         |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------|
|                                      | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Зачет                       | Экзамен |
| ОП.07.Безопасность жизнедеятельности | 108                      | 72                    | 36                          | 6                           | -       |

#### Аннотация к рабочей программе

##### ОП.08.Хоровое сольфеджио

**Целью** дисциплины является совершенствование профессиональных качеств музыкального слуха дирижера хора.

**Задачи** дисциплины:

развитие интонационной активности слуха, способности к предслышанию, выбору интонации;

контроль интонационного результата;

развитие темпо - ритмической активности слуха, что подразумевает ощущение ритмической пульсации, тембра, темпа, его смены;

непрерывное взаимодействие мелодического, гармонического и ритмического слуха в координации с певческим голосом;

максимальное использование всех элементов хорового исполнения.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

сольфеджировать хором с типичной манерой звуковедения, чезурности, хоровой дикции, дирижерской техники;

петь вне тональности: интервалы (с названием нот и без него), интервальные последовательности и секвенции, различные виды трезвучий;

петь в ладу: ступени, интервалы и аккорды (с разрешением), петь различные лады (в том числе особые диатонические) и т.п.;

исполнять ритмические диктанты, петь мелодические попевки в сопровождении оstinатного ритмического рисунка, несложные мелодии в различных ритмических вариантах, одновременно исполнять двумя группами студентов одну и ту же мелодию с разным ритмическим рисунком (полиритмия) или в различных метрах (полиметрия);

владеть тонкостями нюансировки: петь разученные ранее упражнения или хоровые произведения в различных динамических нюансах, изменяя их;

разучивать и исполнять устные музыкальные диктанты;

читать с листа хоровые партитуры или многоголосные (2-4) инструментальные пьесы;

**знать:**

правила интонирования по системе П. Г. Чеснокова;

строение голосового аппарата;

вокально-хоровые навыки;

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины      | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                              | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОП.08.<br>Хоровое сольфеджио | 56                       | 37                    | 19                          | 1                           | 2     | -       |

**Аннотация к рабочей программе**

**МДК.01.01.Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение**

**Целью междисциплинарного курса** является воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера хора.

**Задачами междисциплинарного курса** являются:

усвоение обучающимися знаний теоретических основ хорового искусства;

развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором;

расширение музыкального кругозора, ознакомление с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством;

развитие навыков самостоятельной работы над партитурой;

развитие навыков чтения с листа и транспонирования хоровых партитур различной фактуры.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;

чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;

составления плана разучивания и исполнения хорового произведения;

исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

**уметь:**

читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;  
 исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;  
 исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a cappella» и с сопровождением, транспонировать;  
 исполнять любую партию в хоровом сочинении;  
 дирижировать хоровые произведения различных типов: «a cappella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;  
 анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;  
 определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;  
 выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);  
 пользоваться специальной литературой;  
 согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;  
 работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;  
**знать:**  
 репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);  
 вокально-хоровые особенности хоровых партитур;  
 художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;  
 основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;  
 методику работы с хором;  
 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;  
 творческие и педагогические школы;  
 профессиональную терминологию;  
 особенности работы в качестве артиста хорового коллектива.

#### Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

| Наименование междисциплинарного курса                             | Вид учебной работы       |                       |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|---|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|   | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| МДК.01.01.<br>Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение | 987                      | 658                   | 329                         | -                             | 1,3,5 | 2,4,6,7 |

#### Аннотация к рабочей программе

##### МДК.01.02.Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа

Целью междисциплинарного курса является формирование навыков игры на инструменте и комплекса знаний в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности.

##### Задачи междисциплинарного курса:

формирование навыка быстрого и грамотного разбора произведения;  
 развитие навыков чтения с листа на фортепиано, игры в ансамбле и аккомпанемента;

формирование у обучающихся широкого музыкального кругозора через изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;

**уметь:**

исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «а' caprella» и с сопровождением, транспонировать; применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; пользоваться специальной литературой; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

**знать:**

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); профессиональную терминологию.

**Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование междисциплинарного курса                | Вид учебной работы       |                       |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа | 220                      | 147                   | 73                          | 1,2,4-6                       | -     | 3,7     |

**Аннотация к рабочей программе**

**МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль**

**Цель междисциплинарного курса** – формирование навыков академического пения в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста вокального ансамбля или хорового коллектива.

**Задачами междисциплинарного курса являются:**

приобретение и развитие вокально-технических и исполнительских навыков; формирование правильной ориентировки в звучании певческих голосов, умение слышать и анализировать недостатки голосообразования с целью их преодоления; воспитание у студентов творческой воли, стремление к самосовершенствованию; воспитание навыков самостоятельной работы над вокальным произведением; формирование художественного вкуса, чувство стиля, широкого кругозора.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

**уметь:**

анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;

пользоваться специальной литературой;  
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

**знать:**

вокально-хоровые особенности хоровых партитур;  
профессиональную терминологию;  
особенности работы в качестве артиста хорового коллектива.

**Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование междисциплинарного курса               | Вид учебной работы       |                       |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|---|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|   | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| МДК.01.03.<br>Постановка голоса, вокальный ансамбль | 246                      | 164                   | 82                          | 1-5                           | -     | 6       |

**Аннотация к рабочей программе**

**МДК.01.04.Профессиональное обеспечение дирижерско-хоровой деятельности**

**Целью междисциплинарного курса** является формирование дирижерского комплекса у обучающихся.

**Задачами междисциплинарного курса** являются:

усвоение обучающимися знаний теоретических основ хорового искусства;  
развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором;  
развитие навыков самостоятельной работы над партитурой;  
ознакомление обучающихся с методическими основами работы с хором;  
развитие у обучающихся навыков чтения с листа и транспонирования хоровых партитур различной фактуры.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;  
чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;  
аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;  
составления плана разучивания и исполнения хорового произведения;  
исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

**уметь:**

читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;  
исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;  
исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a' cappella» и с сопровождением, транспонировать;  
исполнять любую партию в хоровом сочинении;  
дирижировать хоровые произведения различных типов: «a' cappella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;  
анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;  
определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитур, музыкальные художественно выразительные средства;

выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);  
 применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;  
 организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;  
 создавать хоровые переложения (аранжировки);  
 пользоваться специальной литературой;  
 согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;  
 работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

**знать:**

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);  
 вокально-хоровые особенности хоровых партитур;  
 художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;  
 основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;  
 методику работы с хором;  
 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;  
 творческие и педагогические школы;  
 специфику работы с детским хоровым коллективом;  
 наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные);  
 педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ;  
 профессиональную терминологию;  
 особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;  
 методику преподавания основ хорового дирижирования;  
 методику преподавания хорового сольфеджио у детей;  
 основные принципы хоровой аранжировки.

**Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование междисциплинарного курса                                      | Вид учебной работы       |                       |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| МДК.01.04.<br>Профессиональное обеспечение дирижерско-хоровой деятельности | 676                      | 450                   | 226                         | 7                             | -     | 8       |

**Аннотация к рабочей программе**

**МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

**Цель междисциплинарного курса** – усвоение учащимися знаний научных основ психологии и педагогики и на основе этих знаний формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

**Задачами междисциплинарного курса являются:**

формирование представлений о системе основных научно-психологических понятий

и логике их употребления;

развитие умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний;

развитие аналитического мышления, рефлексии, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы;

раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса;

раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса.

В результате изучения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

профессиональную терминологию.

**Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование междисциплинарного курса                                 | Вид учебной работы       |                       |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|---|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|   | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| МДК.02.01.<br>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 111                      | 74                    | 37                          | 3                             | -     | 4       |

**Аннотация к рабочей программе**

**МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

**Цель междисциплинарного курса** – формирование навыков учебно-методической работы.

**Задачами междисциплинарного курса являются:**

формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;



ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;  
 изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;  
 изучение методики преподавания хорового сольфеджио;  
 ознакомление с методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию и с детским хоровым репертуаром.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;  
 организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;  
 организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;  
 определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;  
 пользоваться специальной литературой;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;  
 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  
 требования к личности педагога;  
 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;  
 творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);  
 педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);  
 профессиональную терминологию;  
 порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

**Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование междисциплинарного курса                        | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|--|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 216                      | 144                     | 72                          | 5                             | -     | 6,7     |

**Аннотация к рабочей программе  
 УП.01.Хоровой класс**

**Целью учебной практики** является формирование практических умений и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве дирижера хора и преподавателя.

**Задачами учебной практики** являются:

расширение музыкального кругозора путем практического изучения лучших образцов отечественной и зарубежной классики, произведений современных композиторов, народного музыкального творчества;

приобретение студентами вокально-хоровых навыков;

развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором;

формирование организаторских качеств.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;

составления плана разучивания и исполнения хорового произведения;

исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

**уметь:**

исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;

исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a cappella» и с сопровождением, транспонировать;

дирижировать хоровые произведения различных типов: «a cappella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;

анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;

определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;

выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

**знать:**

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);

вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

методику работы с хором;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста хорового коллектива.

#### **Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование учебной практики | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|-------------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|                               | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| УП.01.<br>Хоровой класс       | 891                      | 594                     | 297                         | 1-7                           | 8     | –       |

#### **Аннотация к рабочей программе**

##### **УП.02.Учебная практика по педагогической работе**

**Цель учебной практики** – формирование навыков организации учебной и педагогической работы.

**Задачами учебной практики** являются:

ознакомление с детским песенным и хоровым репертуаром в объеме, необходимом для исполнительской и педагогической деятельности будущего специалиста;  
 развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором;  
 расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством;  
 изучение принципов организации и планирования учебного процесса;  
 изучение порядка ведения учебной документации.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;  
 организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;  
 организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);  
 делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;  
 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  
 определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

**знать:**

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);  
 вокально-хоровые особенности хоровых партитур;  
 художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;  
 профессиональную терминологию;  
 основы теории воспитания и образования;  
 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  
 требования к личности педагога;  
 творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;  
 педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;  
 порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

**Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование учебной практики | Вид учебной работы       |                         |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|-------------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|                               | Максим. учебная нагрузка | Обязат. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
|                               |                          |                         |                             |                               |       |         |

|  |     |    |    |   |   |   |
|--|-----|----|----|---|---|---|
| <b>УП.02.Учебная практика по педагогической работе</b> | 135 | 90 | 45 | 6 | 7 | - |
|--|-----|----|----|---|---|---|