

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Композиция»

53.05.06 КОМПОЗИЦИЯ

Факультет: Историко-теоретико-композиторский

Квалификация: Композитор. Преподаватель.

Программа подготовки: специалитет
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 лет

Виды деятельности:

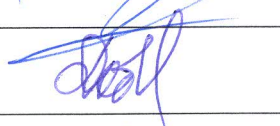
художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе


_____ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ


_____ (Т.А.Доброскокина)

Декан


_____ (Н.И. Енукидзе)



УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Г.В.Маяровская

30 августа 2019 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам																		Форма промежуточной аттестации	
									Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость	1-й семестр	2-й семестр	3-е.	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	3-е.	7-й семестр	8-й семестр	3-е.	9-й семестр	10-й семестр	3-е.				
			Количество недель															Семестры										
			17	16						17	16		17	16		17	16		17	14		Зачеты	Экзамены					
			В академических часах																									
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ		270	9720																								
Б.1.	Обязательная (базовая) часть		210	7560																								
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	3	108	66			42						2	2	3											5	6
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	7	252		132		120	2	2	3	2	2	4													2	4
Б.1.Б.3	История	УК-1 УК-5	3	1108	66			42	2	2	3																-	1,2
Б.1.Б.4	Эстетика	УК-1 УК-5 ОПК-1	4	144	66			78									2	2	4							7	8	
Б.1.Б.5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	3	108	62															2	2	3				-	10	
Б.1.Б.6	Музыка в контексте искусств	УК-5	3	144	66			78	2	2	3															1	2	
Б.1.Б.7	История музыки	ОПК-1 УК-5	20	720		462		258	4	4	5	4	4	5	3	3	5	3	3	5						1,3,5,7	2,4,6,8	
Б.1.Б.8	История современной музыки	ОПК-1 УК-5	4	144	66			78									2	2	4							-	8	
Б.1.Б.9	Фортепиано	ПКО-4	11	396			132	264	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	2						1-5,7	8	
Б.1.Б.10	Сочинение	УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-6 ПКО-1	75	2700			489	2211	3	3	15	3	3	15	3	3	15	3	3	15	3	3	15			7,9	1-6,8	

Б.1.Б.11	Сольфеджио	ПКО-2 ОПК-2 ОПК-6	4	144		66		78	2	2	4												1	2	
Б.1.Б.12	Гармония	ОПК-1 ОПК-2	8	288		100		188	2	2	5	2		3									-	1,3	
Б.1.Б.13	Полифония	ОПК-1 ОПК-2	12	432		66	99	267				1/ 1, 5	1/1, 5	6	1/ 1, 5	1/ 1, 5	6						4	6	
Б.1.Б.14	Анализ музыкальной формы	ОПК-1 ОПК-2	10	360		66	99	195							1/ 1, 5	1/ 1, 5	5	1/1. 5	1/ 1, 5	5			-	8	
Б.1.Б.15	Инструментоведение	ОПК-1	3	108	32			76		2	3												2	-	
Б.1.Б.16	Чтение партитур	ОПК-1 ПКО-4	6	216			66	150	1	1	3	1	1	3									2,3	4	
Б.1.Б.17	Инструментовка	ОПК-1 ОПК-2	10	360		24	124, 5	211, 5				1, 5	1,5	4	1, 5	1, 5	3	1,5	1. 5	3			3-7	8	
Б.1.Б.18	Основы хорового письма	ОПК-1	3	108		32		76										2	3				8	-	
Б.1.Б.19	Электронная и компьютерная музыка	ОПК-5 ОПК-1	10	360		66	82	212							2	2/ 1	4	2	2	6			6	8	
Б.1.Б.20	Методика преподавания композиции	УК-6 ОПК-3 ПК-1	2	72		33		39							1	1	2						5	6	
Б.1.Б.21	Современные композиторские и исполнительские техники	ОПК-1 ОПК-2	2	72		33		39								1	1	1		1			-	7	
Б.1.Б.22	Профессиональная и педагогическая подготовка	УК-6 ОПК-3 ОПК-4 ПКО-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3	3	108		31		77													1	1	3	10	-
Б.1.Б.23	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72	34			39	2		2												1	-	
Б.1.Б.24	Физическая культура и спорт	УК-7	2	72		68		4	4		2												1	-	
Б.1.Н.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		60	2160																					
Б.1.В.1	Основы права	УК-2 ОПК-5	2	72	34			38												2		2	9	-	
Б.1.В.2	Электронные	ПКО-2	3	108	34			74												2		3	9	-	

	музыкальные инструменты и оборудование																							
Б.1.В.3	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир)	ПКО-2	3	108	34	32		42						2	2	3						6	-	
Б.1.В.4	Основы духовного хорового письма	ПКО-1 ПКО-2	3	108	66			42						2	2	3						6	-	
Б.1.В.5	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	ПКО-2	5	180		100		80						2	2	3	2		2			5	7	
Б.1.В.6	Композитор в кино	ПКО-1 ПКО-2	3	108		34		74									2		3			-	7	
Б.1.В.7	Массовая музыкальная культура	ОПК-1	3	108		32		76						2	3							6	-	
Б.1.В.8	Современный музыкальный театр	УК-5	5	180		66		114									2	2	5			-	8	
Б.1.В.9	Народное музыкальное творчество	ОПК-1	6	216	66			150			2	2	6									-	4	
Б.1.В.10	История оркестровых стилей	ОПК-1	4	144		66		78						2	2	4						6	-	
Б.1.В.11	Основы дирижирования	ОПК-6	2	70			17	53									1		2			7	-	
Б.1.В.12	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1	4	144	34			110						2		4						-	5	
Б.1.В.13	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	ОПК-1 ОПК-4 ОПК-5	3	108	66			42	2	2	3											2	-	
Б.1.В.14	Музыкальная психология и педагогика	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3	3	108	66			42	2	2	3											2	-	
Б.1.В.15	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	ПКО-3 ПК-1	3	108	33			75										1	1	1		2	8	9
Б.1.В.Э.	Элективные дисциплины		8	288												2						6		
Б.1.В.Э.1	Социология	УК-5	2	72	34			38							2	2						6	-	
Б.1.В.Э.2	Экономика	УК-1 УК-2	2	72	34			38							2	2						6	-	
Б.1.В.Э.3	Фактура в музыке XX	ОПК-1	2	72		34		38											2		2	9	-	

	практика	ПК-3																				0		
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		4	144																				
Б.2.В. П.П.	Производственная практика																							
Б.2.В. П.П.1	Концертно-просветительская работа	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4	4	144			144									x	x	4					8	-
Блок3	Государственная итоговая аттестация (Базовая часть)		6	216																				
Б.3.ГИЛ.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		3	108			108																3	
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы)		3	108			108																3	
ВСЕГО:			300	10800					5			5			69			6				5		
									7			5						9				0		