

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Музыковедение»



УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Г.В.Маярковская

30 августа 2019 года

53.05.05 МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

Факультет: Историко-теоретико-композиторский

Квалификация: Музыковед. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Программа подготовки: специалитет

Учебный год: 2019/2020

Форма обучения: очная

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России №732 от 01.08.2017 г., рег. № 47873 от 21.08.2017 г.

Срок обучения: 5 лет

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:


Проректор по учебной работе


_____ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ


_____ (Т.А.Доброскокина)

Декан


_____ (Н.И. Енукидзе)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Зачетные Трудовое количество по ФГОС	Часы Трудоёмкость	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам																
									1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	3.е.	5-й семестр	6-й семестр	3.е.	7-й семестр	8-й семестр	3.е.	9-й семестр	10-й семестр	3.е.	Форма промежуточной аттестации		
									Количество недель														Семестры		
									17	16	3.е.	17	16	3.е.	17	16	3.е.	17	14	3.е.	Зачеты	Экзамены			
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ		270	9720	В академических часах																				
Б.1.	Обязательная (базовая) часть		213	7668																					
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	3	108	66			42						2	2	3							5	6	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	7	252		132		120	2	2	3	2	2	4									2	4	
Б.1.Б.3	История	УК-1 УК-5	3	108	66			42	2	2	3												-	1,2	
Б.1.Б.4	Эстетика	УК-1 УК-5 ОПК-1	4	144	66			78									2	2	4				7	8	
Б.1.Б.5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	3	108	62			46												2	2	3	-	10	
Б.1.Б.6	Основы права	УК-2 ОПК-5 ПК-6	2	72	32			40										2	2				8	-	
Б.1.Б.7	Музыка в контексте искусств	УК-5	3	108	66			42	2	2	3												2	-	
Б.1.Б.8	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	4	144		66		78	2	2	4												1	2	

Б.1.Б.9	Гармония	УК-1 ОПК-1 ПКО-1 ПКО-3	14	504		132	66	306	2/1	2/1	6	2/ 1	2/1	8									1,3	2,4	
Б.1.Б.10	Полифония	УК-1 ОПК-1 ПКО-1	14	504		132	66	306	2/1	2/1	6	2/ 1	2/1	8									2,3	1,4	
Б.1.Б.11	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ПКО-1 ПКО-3	14	504		132	66	306				2/ 1	2/1	7	2/1	2/1	7						4	6	
Б.1.Б.12	История зарубежной музыки	ОПК-1 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4 ПКО-14	25	720		363		357	4	4	6	4	4	8	3	3	11						2,5	1,3,4, 6	
Б.1.Б.13	История русской музыки	ОПК-1 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4 ПКО-14	25	720		378		342		3	4	3	3	4	3	3	5	4	4	12			6	2- 5,7,8	
Б.1.Б.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3	3	108	32			76					2	3									2	-	
Б.1.Б.15	Современные информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	3	108		34		74	2		3												-	1	
Б.1.Б.16	Специальный класс	УК-1 ОПК-4 ПКО-1 ПКО-3 ПКО-6	35	1260			97	1163							1	1	6	1	1	18	1	1	11	5,6,8	9
Б.1.Б.17	Музыкально-теоретические системы	УК-1 ПКО-1	6	216		32		184										2	6				-	8	
Б.1.Б.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-6 ОПК-3 ПКО-5 ПКО-7 ПКО-10 ПК-1	8	288		83		205				2	2	4	1		4						4	5	
Б.1.Б.19	Обработка полевых музыкально-	ПКО-9	9	324		33		291				1	1	9									4	-	

Б.1.В.Э.4	Музыка второй половины XX – начала XXI вв.	УК-5 ОПК-1 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-4	5	180	34	146													2	5	9	-
Б.1.В.Э.5	Ритмика в музыке XX века	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-4	5	180	34	146													2	5	9	-
Б.1.В.Э.6	Музыкальная информатика	ОПК-4 ОПК-5	5	180	32	148	2	5													2	-
Б.1.В.Э.ФК	Элективные дисциплины по физической культуре спорту																					
Б.1.В.Э.ФК.1	Мини-футбол	УК-7		328	226		102	2		2	2		2	2		2	2				2-8	-
Б.1.В.Э.ФК.2	Баскетбол	УК-7		328	226		102	2		2	2		2	2		2	2				2-8	-
Б.1.В.Э.ФК.3	Волейбол	УК-7		328	226		102	2		2	2		2	2		2	2				2-8	-
Б.1.В.Э.ФК.4	Оберегающая здоровье технология	УК-7		328	226		102	2		2	2		2	2		2	2				2-8	-
Б.1.В.Ф.	Факультативные дисциплины																					
Б.1.В.Ф.1	Музыкально-издательское дело	УК-2 УК-3		108	32		76						2								6	-
Б.1.В.Ф.2	Основы экономики	УК-1 УК-2		72	32		40								2						8	-
Б.1.В.Ф.3	Анализ литературного текста	ПКО-1 ПКО-6		72		32	40						2								6	-
Б.1Б.Ф.4	Методология музыковедческого исследования	УК-1 ОПК-4 ПКО-1 ПКО-6		144		32	112						2								6	-
Блок 2	ПРАКТИКА		24	864																		
Б.2.Б.	Обязательная часть		18	648																		
Б.2.Б.П.У.	Учебная практика																					

Б.2.Б. П.У.1	Фольклорно-этнографическая *	ПКО-9	2	72				72	x	2											1	-
Б.2.Б. П.П.	Производственная практика																					
Б.2.Б. П.П.1	Лекторско-филармоническая	ПКО-9 ПКО-10 ПКО-11	3	108	16			92						1	3						6	-
Б.2.Б. П.П.2	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7	3	108	31			77									1	1	3		9	10
Б.2.Б. П.П.П	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПКО-1 ПКО-16	10	360		14		346										1	10		10	-
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		6	216																		
Б.2.В. П.У.	Учебная практика																					
Б.2.В. П.У.1	Журналистская	ПКО-12 ПКО-13	3	108	17			91									1		3		9	-
Б.2.В. П.П.	Производственная практика																					
Б.2.В. П.П.1	Архивно-библиографическая	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4	3	108	17			91						1	3						7	-
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216																		
Б.3. ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		3	108				108														3

