

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Музыкальная звукорежиссура»



УТВЕРЖДАЮ»

И.о.пректора

Л.В.Маярковская

20 августа 2019 года

53.05.03 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА

Факультет: Историко-теоретико-композиторский

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Учебный год: 2019/2020

Программа подготовки: специалитет

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России
№ 827 от 23.08.2017 г., рег. № 48153 от 13.09.2017 г.

Виды деятельности:

производственный, культурно-просветительский, педагогический, научно-исследовательский, экспертный, организационно-управленческий.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

(С.С.Голубенко)

Начальник УМУ

(Т.А.Доброскокина)

Декан

(Н.И. Енукидзе)

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Зачетные	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам														Форма промежуточной аттестации		
									Трудоёмкость по	Трудоёмкость	1-й	2-й	3-е.	3-й	4-й	3-е.	5-й	6-й	3-е.	7-й	8-й	3-е.			9-й
																							Количество недель		
									17	16		17	16		17	16		17	16		17	16		17	14
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ		264	9504	В академических часах																				
Б.1.	Обязательная (базовая) часть		220	7920																					
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	3	108	66			42						2	2	3					5	6			
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	7	252		132		120	2	2	3	2	2	4							2	4			
Б.1.Б.3	История	УК-1 УК-5	3	108	66			42	2	2	3										-	1,2			
Б.1.Б.4	Эстетика	УК-1 УК-5 ОПК-1	4	144	66			78								2	2	4			7	8			
Б.1.Б.5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	3	108	62			46										2	2	3	-	10			
Б.1.Б.6	Авторское право	УК-2 ОПК-5	3	108	32			76						2	3						6	-			
Б.1.Б.7	История искусств	УК-5	3	108	66			42	2	2	3										2	-			
Б.1.Б.8	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	3	108		100		6	2	2	2	2		1							2	3			
Б.1.Б.9	Гармония	УК-1 ОПК-1	3	108		100		6	2	2	2	2		1							1	3			
Б.1.Б.10	Полифония	УК-1 ОПК-1	3	108		66		42				2	2	2		1					5	-			

	литературно-драматического спектакля	ПК-1 ПК-3																						
Б.1.Б.27	Слуховой анализ	ПКО-6 ОПК-1 ПК-7	12	432		198		234		2	2	2	2	4	2	2	3	2		3			3,4,5	2,6,7
Б.1.Б.28	Мастерство монтажа звука	ПКО-4 ПКО-5	5	180			49	131		1	2	1	1	3									2,3	4
Б.1.Б.29	Технология сведения многодорожечных фонограмм	ПКО-1 ПК-1 ПК-2	7	252		132		120							2	2	4	2	2	3			6	7,8
Б.1.Б.30	Технология концертного звукоусиления	ПКО-4 ПКО-1 ПКО-3	6	216		34		182									2			6			-	7
Б.1.Б.31	Музыкальная педагогика и психология	УК-1 УК-3 ПКО-8	3	108	66			42			2	2	3										4	-
Б.1.Б.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3 ПКО-8 ПК-4	3	108	62			46										2	2	3			-	10
Б.1.Б.33	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	72	34			38	2		2												1	-
Б.1.Б.34	Физическая культура и спорт	УК-7	2	72		68		4	4		2												1	-
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		44	1584																				
Б.1.В.1	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2 ПК-8 ПК-9	3	108	32			76				2	3										-	4
Б.1.В.2	Основы научных исследований	УК-1 УК-6 ОПК-4 ПК-6	3	108	34			74										2		3			-	9
Б.1.В.3	Специфика	ПКО-1	3	108		34		74										2		3			9	-

	отношений (вариативная)																						
Б.2.В. П.У.	Учебная практика																						
Б.2.В. П.У.1	Практика ассистирования при концертной звукозаписи	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-4	4	144		64	80							1	1	2	1	1	2	-		9	
Б.2.В. П.П.	Производственная практика																						
Б.2.В. П.П.1	Практика ассистирования при концертном звукоусилении	ПКО-1 ПКО-3 ПКО-4	4	144		64	80							1	1	2	1	1	2	-		8,9	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216																			
Б.3. ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		3	108			108														3		
Б.3. ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Представление аудиозаписей)		3	108			108														3		
ВСЕГО:			300	10800						62			68			60			57			53	