

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Концертные народные инструменты
(домра, балалайка, гитара)»



ТВЕРЖДАЮ»

Проректора _____ Г.В.Маярковская

30 августа 2019 года

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Специализация: Концертные народные инструменты
(по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

Факультет: Народных инструментов

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Учебный год: 2019/2020

Программа подготовки: специалитет

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России №731 от 01.08.2017 г., рег. № 47902 от 22.08.2017 г.

Виды деятельности:

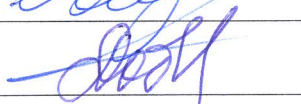
художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

 _____ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ

 _____ (Т.А.Доброскокина)

Декан

 _____ (В.В. Васильев)

Б.1.Б.9	Гармония	ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78	2	2	4											1	2		
Б.1.Б.10	Полифония	ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78				2	2	4									-	4	
Б.1.Б.11	Музыкальная форма	ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78							2	2	4						-	6	
Б.1.Б.12	История музыки	ОПК-1 ПКО-5	16	576	264			312	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4			1-7	8	
Б.1.Б.13	Музыкальная педагогика и психология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПКО-8 ПК-2	3	108	66			42	2	2	3												2	-	
Б.1.Б.14	Специальный инструмент	УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7 ПК-3	85	3060			489	2571	3	3	16	3	3	18	3	3	17	3	3	18	3	3	16	1,9	2-8
Б.1.Б.15	Ансамбль	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7 ПК-1 ПК-3	41	1476		260		1216				2	2	10	2	2	9	2	2	10	2	2	12	3,4,5,7,9	6,8,10
Б.1.Б.16	История исполнительского искусства	ОПК-1	5	180	98			82		2	2	2	2	3									2,3	4	
Б.1.Б.17	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3 ПКО-8 ПКО-9 ПКО-10 ПК-2	6	216	66			150							2	2	6						5	6	

	формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)																						
Б.2.В. П.У.	Учебная практика																						
Б.2.В. П.У.1	Концертно-просветительская практика *	УК-2 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5	4	144			144						x	x	4							6	-
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216																			
Б.3. ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы		3	108			108															3	
Б.3. ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение концертной программы)		3	108			108															3	
ВСЕГО:			300	10800						61		59			60			57			63		