

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Фортепиано»



УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Г.В.Маяровская

30 августа 2019 года

53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Специализация: Фортепиано
Факультет: фортепианный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Учебный год: 2019/2020

Программа подготовки: специалитет

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России
№731 от 01.08.2017 г., рег. № 47902 от 22.08.2017 г.

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе


_____ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ


_____ (Т.А. Доброскокина)

Декан


_____ (С.Е. Сенков)

		ОПК-6																							
Б.1.Б.10	Полифония	ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78				2	2	4										-	4
Б.1.Б.11	Музыкальная форма	ОПК-1 ОПК-6	4	144		66		78							2	2	4							-	6
Б.1.Б.12	История музыки	ОПК-1 ПКО-5	16	576	264			312	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4				4,6,7	1-3,5,8
Б.1.Б.13	Музыкальная педагогика и психология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3	3	108	66			42				2	2	3										4	-
Б.1.Б.14	Специальный инструмент	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7 ПК-3	85	3060			489	2571	3	3	17	3	3	17	3	3	17	3	3	17	3	3	17		1-9
Б.1.Б.15	Камерный ансамбль	УК-3 УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4 ПКО-6 ПКО-7 ПК-1	40	1440		260		1180				2	2	10	2	2	10	2	2	10	2	2	10	3,5,7,9	4,6,8,10
Б.1.Б.16	Концертмейстерский класс	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3	20	720			195	525				1,5	1,5	5	1,5	1,5	5	1,5	1,5	5	1,5	1,5	5	3,4,5,7,9	6,8,10
Б.1.Б.17	Изучение концертного репертуара	ПКО-2 ПКО-3 ПК-3	10	360			16	344											1	10				8	-

		ПКО-1 ПКО-4																							
Б.1.В.7	Изучение Венской классики	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-5	3	108			16	92		1	3													2	-
Б.1.В.8	Подготовка дипломной программы	ПКО-3 ПКО-7	2	72			14	58											1	2			10	-	
Б.1.В.9	Солирующий клавир эпохи Барокко	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-5	3	108			16	92					1	3										4	-
Б.1.В.10	Романтический виртуозный этюд	ПКО-3	3	108			16	92							1	3								6	-
Б.1.В.Э.	Элективные дисциплины		9	324																					
Б.1.В.Э. 1	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4 УК-5	6	108		66		42							2	2	6							6	-
Б.1.В.Э. 2	Второй иностранный язык	УК-4 УК-5	6	108		66		42							2	2	6							6	-
Б.1.В.Э. 3	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	3	108		16		92		1	3													2	-
Б.1.В.Э. 4	Основы настройки и ремонта фортепиано	УК-1	3	108		16		92		1	3													2	-
Б.1.В.Э. 5	Музыкальная информатика	ОПК-4 ОПК-5	3	108		34		74				2		3										3	-
Б.1.В.Э. ФК	Элективные дисциплины по физической культуре спорту																								
Б.1.В.Э. ФК.1	Мини-футбол	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2		2	2					2-8	-
Б.1.В.Э. ФК.2	Баскетбол	УК-7		328	226			102		2		2	2		2	2		2	2					2-8	-

	отношений (вариативная)																						
Б.2.В. П.П.	Производственная практика																						
Б.2.В. П.П.1	Практика по получению профессиональных умений и навыков	УК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-6 ПКО-7 ПК-3	4	144			144											x	x	4	10		
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216																			
Б.3. ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		3	108			108														3		
Б.3. ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы)		3	108			108														3		
ВСЕГО:			300	10800						64			56			59			66			55	