

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Концертные народные инструменты
(баян, аккордеон)»



УТВЕРЖДАЮ»

Проректор

Г.В.Маярковская

30 августа 2019 года

53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Специализация: Концертные народные инструменты
(по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

Факультет: Народных инструментов

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Учебный год: 2019/2020

Программа подготовки: специалитет

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России №731 от 01.08.2017 г., рег. № 47902 от 22.08.2017 г.

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе


_____ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ


_____ (Т.А.Доброскокина)

Декан


_____ (В.В. Васильев)

		УК-6 ПКО-5 ПКО-6																					
Б.1.В.7	Инструментовка	ОПК-1 ПКО-5	6	216		17	199			1	6										3	-	
Б.1.В.8	Инструментоведение	ОПК-1	4	144	32		112		2	4											2	-	
Б.1.В.9	Чтение партитур	ОПК-2	5	180		17	163			1	5										3	-	
Б.1.В.Э.	Элективные дисциплины		19	684																			
Б.1.В.Э. 1	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	ОПК-1 ПКО-5 ПКО-6	5	180	66		114								2	2	5				-	8	
Б.1.В.Э. 2	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	ОПК-1 ПКО-5 ПКО-6	5	180	66		114								2	2	5				-	8	
Б.1.В.Э. 3	Музыкальная информатика	УК-4 ОПК-5	5	180	34		146						2	5							5	-	
Б.1.В.Э. 4	Народное музыкальное творчество	УК-5	5	180	34		146						2	5							5	-	
Б.1.В.Э. 5	Аранжировка и обработка народных мелодий	ПКО-5 ПКО-6	5	180		34	146										2	5			9	-	
Б.1.В.Э. 6	Основы композиции	ПКО-5 ПКО-6	5	180		34	146										2	5			9	-	
Б.1.В.Э. 7	Методика подготовки к концертному выступлению	УК-1 УК-6	4	144	62		82										2	2	4		9	10	
Б.1.В.Э. 8	Редактирование нотного текста	ОПК-1	4	144	62		82										2	2	4		9	10	
Б.1.В.Э. ФК	Элективные дисциплины по физической культуре спорту																						
Б.1.В.Э.	Мини-футбол	УК-7		328	226		102		2		2	2		2	2		2	2			2-8	-	

Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)		4	144																				
Б.2.В. П.У.	Учебная практика																							
Б.2.В. П.У.1	Концертно-просветительская практика *	УК-2 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5	4	144			144						x	x	4								6	-
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216																				
Б.3. ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы		3	108			108																3	
Б.3. ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение концертной программы)		3	108			108																3	
ВСЕГО:			300	10800						61			59			60			57			63		