

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 14:47:55
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ
магистратуры:
Кафедра: Кафедра музыкальной журналистики
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МЖ-О 2021.rlx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ, год на

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра									
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование												
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль													
Блок 1.Дисциплины (модули)						60	2160	731	274	68	64		325	1060	369	1120	17.5	630	238	81	23.5	846	304	189	8.5	306	119	72	10.5	378	70	27													
Обязательная часть						35	1260	438	114	34	64		226	552	270	687	13	468	187	81	15	540	192	153	1.5	54	17	18	5.5	198	42	18													
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34				24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9										Кафедра социально-гуманитарных												
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45	122	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации													
+	Б1.О.03	Музыкальная журналистика	4	123	6	216	64			64			89	63	137	1.5	54	17	18	1.5	54	16	18	1.5	54	17	18	1.5	54	14	9	Кафедра музыкальной журналистики													
+	Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	2		3	108	66					66	33	9	68	1.5	54	34		1.5	54	32	9									Кафедра аналитического музыковедения													
+	Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики			4	144	28				28	107	9	83													4	144	28	9	Кафедра музыкальной журналистики														
+	Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	2	4	4	144	66				66	60	18	105	2	72	34		2	72	32	18									Кафедра теории музыки														
+	Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	22	112	10	360	82	82				170	108	119	4	144	34	36	6	216	48	72																							
+	Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе		1	2	72	17	17				37	18	27	2	72	17	18														Кафедра теории музыки													
+	Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе		1	2	72	17	17				37	18	27	2	72	17	18														Кафедра теории музыки													
+	Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе		2	2	72	16	16				38	18	28					2	72	16	18									Кафедра истории музыки														
+	Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32				49	27	37					3	108	32	27									Кафедра педагогики и методики														
+	Б1.О.07.05(к)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	2		1	36						9	27						1	36		27									Кафедра теории музыки														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						25	900	293	160	34		99	508	99	433	4.5	162	51		8.5	306	112	36	7	252	102	54	5	180	28	9														
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34				69	9	72	2	72	34		2	72	32	9									Кафедра социально-гуманитарных													
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66				69	9	38					2	72	32		2	72	34	9					Кафедра менеджмента музыкального														
+	Б1.В.03	Музыкальная критика	2		5	180	33				33	120	27	105	2.5	90	17		2.5	90	16	27									Кафедра музыкальной журналистики														
+	Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	3		3	108	34	34				47	27	36									3	108	34	27					Кафедра аналитического														
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3	4	144	66				66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18																			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66				66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации														
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66				66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации														
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		5	180	28	28			143	9	77													5	180	28	9															
+	Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр XX века		4	5	180	28	28				143	9	77												5	180	28	9	Кафедра музыкальной журналистики															
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр		4	5	180	28	28				143	9	77												5	180	28	9	Кафедра аналитического															
Блок 2.Практика						51	1836	145	50		95	1565	126	1834	10	360	35	18	10	360	32	36	15.5	558	42	18	15.5	558	36	54															
Обязательная часть						41	1476	120	25		95	1257	99	1474	7.5	270	26	18	7.5	270	24	36	13	468	38	18	13	468	32	27															
+	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33			111	36	180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18									Кафедра музыкальной журналистики														
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17				325	18	360	5	180	9		5	180	8	18									Кафедра теории музыки														
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		4	10	360	31		31			320	9	360									5	180	17		5	180	14	9	Кафедра теории музыки														
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		4	3	396	31		31			338	27	394									5.5	198	17	18	5.5	198	14	9	Кафедра музыкальной журналистики														
+	Б2.О.05(П)	Журналистская практика		4	5	180	8	8				163	9	180									2.5	90	4		2.5	90	4	9	Кафедра музыкальной журналистики														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	25	25			308	27	360	2.5	90	9		2.5	90	8		2.5	90	4		2.5	90	4	27															
+	Б2.В.01(П)	Редакторская практика		4	10	360	25	25				308	27	360	2.5	90	9		2.5	90	8		2.5	90	4		2.5	90	4	27	Кафедра музыкальной журналистики														
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8	316		158													9	324	8																
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		4	3	108	4		4			104		52													3	108	4		Кафедра музыкальной журналистики														
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		4	6	216	4		4			212		106													6	216	4		Кафедра музыкальной журналистики														
ФТД.Факультативные дисциплины						6	216	94	94			95	27	62					3	108	32	18	1.5	54	34		1.5	54	28	9															
+	ФТД.01	История фотоискусства		4	3	108	62	62				37	9	24									1.5	54	34		1.5	54	28	9	Кафедра аналитического														
+	ФТД.02	Редактирование научного текста. Практикум		2	3	108	32	32				58	18	38					3	108	32	18									Кафедра менеджмента музыкального искусства														
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						120	4320	884	324	68	159	8	325	2941	495	3112	27.5	990	273	99	33.5	1206	336	225	24	864	161	90	35	1260	114	81													
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)														52.5				27				67				69.5				48.8				24.6				64.3				67.5			
Контактная работа (акад.час/нед)														16.1								21								9.5				7.6											
з.е. на курсах (без факультативов)																		61												59															

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Редактирование научного текста. Практикум	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История фотоискусства	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История фотоискусства	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей средств массовых коммуникаций, участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Редактирование научного текста. Практикум	
ПК-2	Способен разрабатывать темы просветительских лекций (лекций концертов), выступать с просветительским и лекциями	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Редактирование научного текста. Практикум	
ПК-3	Способен осуществлять авторскую журналистско-критическую деятельность в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг)	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История фотоискусства	
ПК-4	Способен выполнять функции главного редактора в издательствах, в периодических изданиях искусств, а также в разделах культуры и искусства изданий общего профиля	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История фотоискусства	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-6	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен самостоятельно осуществлять исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской / слушательской аудитории	ПК
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-8	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-4
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	УК-1; ПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-3; УК-4; ПК-4; ОПК-4
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-8; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-8
Б1.В.03	Музыкальная критика	УК-1; ПК-1; ПК-3; УК-4; ОПК-1
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр XX века	УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр	УК-5
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-4; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МЖ-О 2021.rlx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 05, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-1; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-1; ОПК-4
ФТД.01	История фотоискусства	ПК-3; ПК-4; ОПК-1; ОПК-4
ФТД.02	Редактирование научного текста. Практикум	УК-1; ПК-1; ПК-2

