

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 14:47:55
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа музыкальная педагогика
магистратуры:
Кафедра: Кафедра музыкальной педагогики
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МП-О 2021.rlx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : музыкальная педагогика, год начала подготовки 2021

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов										Курс 1						Курс 2						Закрепленная кафедра											
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [14 нед]													
																	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.		Конт роль										
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	657	196	68	33		360	1260	243	1203	18	221	45	22	272	144	15	136	45	5	28	9											
Обязательная часть						28	1008	292	64	34			194	590	126	580	7.5	102	27	10.5	128	90	5	34		5	28	9											
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34				24	18	53	1.5	34	9	1.5	32	9								Кафедра социально-гуманитарных										
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	122	2.5	34	18	2.5	32	27						Кафедра языковой коммуникации											
+	Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	4		10	360	62						62	289	9	210							5	34		5	28	9	Кафедра музыкальной педагогики										
+	Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27	37					3	32	27						Кафедра педагогики и методики											
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		7	252	66						66	159	27	158	3.5	34		3.5	32	27						Кафедра музыкальной педагогики											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						32	1152	365	132	34	33		166	670	117	623	10.5	119	18	11.5	144	54	10	102	45														
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34				69	9	72	2	34		2	32	9							Кафедра социально-гуманитарных											
+	Б1.В.02	Дирижирование	2		7	252	33			33			192	27	141	3.5	17		3.5	16	27							Кафедра музыкальной педагогики											
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66						66	60	18	105	2	34		2	32	18						Кафедра теории музыки											
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					69	9	38				2	32		2	34	9				Кафедра менеджмента музыкального											
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3	4	144	66						66	60	18	105				2	32		2	34	18														
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66						66	60	18	105				2	32		2	34	18			Кафедра языковой коммуникации											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66						66	60	18	105				2	32		2	34	18			Кафедра языковой коммуникации											
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		1	3	108	34						34	56	18	71	3	34	18																				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде		1	3	108	34						34	56	18	71	3	34	18									Кафедра языковой коммуникации											
-	Б1.В.ДВ.02.02	Аналитические методы		1	3	108	34						34	56	18	71	3	34	18									Кафедра аналитического											
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3	6	216	34	34					164	18	91							6	34	18															
-	Б1.В.ДВ.03.01	Социальная психология		3	6	216	34	34					164	18	91							6	34	18				Кафедра социально-гуманитарных											
+	Б1.В.ДВ.03.02	Культурология		3	6	216	34	34					164	18	91							6	34	18				Кафедра аналитического											
Блок 2. Практика						51	1836	145	50		95		1520	171	1836	9.5	35	18	9.5	32	54	16	43	18	16	35	81												
Обязательная часть						39	1404	112	17		95		1166	126	1404	6.5	26	18	6.5	24	36	13	34	18	13	28	54												
+	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			111	36	180	2.5	17	18	2.5	16	18							Кафедра музыкальной педагогики											
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		2	8	288	17	17					253	18	288	4	9		4	8	18							Кафедра музыкальной педагогики											
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		15	540	31			31			482	27	540							7.5	17		7.5	14	27	Кафедра музыкальной педагогики											
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31			320	45	396							5.5	17	18	5.5	14	27	Кафедра музыкальной педагогики											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12	432	33	33				354	45	432	3	9		3	8	18	3	9		3	7	27												
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	4	2	12	432	33	33					354	45	432	3	9		3	8	18	3	9		3	7	27	Кафедра музыкальной педагогики											
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8				8	316		158											9	8												
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4						104		52											3	4	Кафедра музыкальной педагогики											
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4						212		106											6	4	Кафедра музыкальной педагогики											
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68				40	36	38				4	68	36																		
+	ФТД.01	Организация научного текста		2	2	72	34	34					20	18	19				2	34	18							Кафедра теории музыки											
+	ФТД.02	Методология современного музыковедения		2	2	72	34	34					20	18	19				2	34	18							Кафедра теории музыки											
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	810	246	68	128	8	360	3096	414	3197	27.5	256	63	31.5	304	198	31	179	63	30	71	90											
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																54.6			17.2			65.3			66.9			62			17.2			47.6			67.5		
Контактная работа (акад. час/нед)																15.1			19			10.6			4.5														
з.е. на курсах (без факультативов)																59						61																	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Аналитические методы	
Б1.В.ДВ.03.01	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.03.02	Культурология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде	
Б1.В.ДВ.03.01	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.03.02	Культурология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Аналитические методы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-2	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве дирижера-хормейстера любительского (самодельного) и учебного хорового коллектива	ПК
Б1.В.02	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.В.02	Дирижирование	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-4	Способен планировать и проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Аналитические методы	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-1; ОПК-3
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-1; ПК-4; УК-6; ОПК-2; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Дирижирование	ПК-2; ПК-3; ОПК-2
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-5; ПК-7; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Аналитические методы	УК-1; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Социальная психология	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Культурология	УК-1; УК-5
Б2	Практика	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ПК-5; ОПК-4
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ПК-1; ОПК-3
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ОПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ПК-4; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-3; ПК-4; ОПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-4; ОПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МП-О 2021.rlx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 03, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-5; ОПК-4
ФТД.01	Организация научного текста	УК-1; ПК-5; ОПК-4
ФТД.02	Методология современного музыкознания	УК-1; ПК-5; ОПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр																						
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																															
ИТОГО (с факультативами)				1116																	31	20 4/6			1080														30	19 2/6			2196															61	40
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116																		31				1080														30				2196														61	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		62																					47.6																	54.8																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		17.2																					67.5																42.4																		
		Аудиторная нагрузка		10.6																					4.5																7.6																		
		Контактная работа		10.6																					4.5																7.6																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	179	77		34		68	874	63	31	ТО: 17 Э: 3 2/3		756	63	7		28		28	603	90	21	ТО: 14 Э: 1 1/3		1872	242	84		62		96	1477	153	52	ТО: 31 Э: 5																					
1	Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии		180	34						34	146		5	Эк	180	28						28	143	9	5	Эк	360	62					62	289	9	10	15	34																				
2	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34						29	9	2													Эк	72	34	34					29	9	2	12	23																				
3	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	72	34						34	20	18	2													За	72	34					34	20	18	2	37	23																				
4	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	72	34						34	20	18	2													За	72	34					34	20	18	2	37	23																				
5	Б1.В.ДВ.03.01	Социальная психология	За	216	34	34						164	18	6													За	216	34	34					164	18	6	26	3																				
6	Б1.В.ДВ.03.02	Культурология	За	216	34	34						164	18	6													За	216	34	34					164	18	6	1	3																				
7	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		270	17				17			253		7.5	Эк	270	14			14			229	27	7.5	Эк	540	31			31		482	27	15	15	34																						
8	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17				17			163	18	5.5	Эк	198	14			14			157	27	5.5	Эк За	396	31			31		320	45	11	15	34																						
9	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		108	9	9						99		3	Эк	108	7	7					74	27	3	Эк	216	16	16				173	27	6	15	1234																						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(3)											Эк(4)											Эк(5) За(3)																																		
ПРАКТИКИ			(План)																																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																								
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4				4	104		3	1	Эк	108	4			4	104		3	1																								
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4				4	212		6	3	Эк	216	4			4	212		6	3																								
КАНИКУЛЫ																																				1																							
																																				8 5/6		9 5/6																					