

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 11:41:24

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "__" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.04

53.04.04 Дирижирование

Программа дирижирование академическим хором
магистратуры:

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2021

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 817 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

План Учебный план магистратуры '53.04.04 М-ДАХ-О 2021.plx', код направления 53.04.04, программа магистратуры : дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2021

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование			
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль				
Блок 1.Дисциплины (модули)						60	2160	1029	228	68	147		586	764	367	1058	18	648	323	71	26.5	954	432	189	10.5	378	204	90	5	180	70	17				
Обязательная часть						35	1260	601	98	34	147		322	391	268	661	12.5	450	221	71	12.5	450	208	126	5	180	102	54	5	180	70	17				
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34				24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9										Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27								Кафедра языковой коммуникации				
+	Б1.О.03	Дирижирование	234	1	8	288	114			114			103	71	198	2	72	34	8	2	72	32	27	2	72	34	27	2	72	14	9	Кафедра хорового дирижирования				
+	Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	2	1	4	144	33			33			66	45	87	2	72	17	18	2	72	16	27									Кафедра хорового дирижирования				
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		3	108	66	66					33	9	20	1.5	54	34		1.5	54	32	9									Кафедра хорового дирижирования				
+	Б1.О.06	Хоровой класс	23	14	12	432	258						256	96	80	214	3	108	68	18	3	108	64	27	3	108	68	27	3	108	56	8	Кафедра хорового дирижирования			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						25	900	428	130	34			264	373	99	397	5.5	198	102	14	504	224	63	5.5	198	102	36									
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34					69	9	72	2	72	34		2	72	32	9									Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27	37					3	108	32	27									Кафедра педагогики и методики				
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66						66	60	18	72	2	72	34		2	72	32	18								Кафедра теории музыки				
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					69	9	38					2	72	32		2	72	34	9					Кафедра хорового дирижирования				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	4	144	66							66	60	18	72				2	72	32		2	72	34	18									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66						66	60	18	72				2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66						66	60	18	72				2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2		3	108	66						66	33	9	53	1.5	54	34		1.5	54	32	9												
+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры	2		3	108	66						66	33	9	53	1.5	54	34		1.5	54	32	9								Кафедра хорового дирижирования				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	2		3	108	66						66	33	9	53	1.5	54	34		1.5	54	32	9								Кафедра теории музыки				
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	3		3	108	66						66	33	9	53				1.5	54	32		1.5	54	34	9									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современная отечественная хоровая музыка	3		3	108	66						66	33	9	53				1.5	54	32		1.5	54	34	9					Кафедра хорового дирижирования				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Современная зарубежная хоровая музыка	3		3	108	66						66	33	9	53				1.5	54	32		1.5	54	34	9					Кафедра хорового дирижирования				
Блок 2.Практика						51	1836	197	38		159		1479	160	1836	10.5	378	52	18	10.5	378	48	44	15	540	53	18	15	540	44	80					
Обязательная часть						41	1476	176	17		159		1156	144	1476	8.5	306	43	18	8.5	306	40	36	12	432	51	18	12	432	42	72					
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18	360	5	180	9		5	180	8	18									Кафедра хорового дирижирования				
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33				111	36	180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18									Кафедра оперной подготовки				
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31		31				302	27	360									5	180	17		5	180	14	27	Кафедра хорового дирижирования				
+	Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром		4	5	180	64		64				98	18	180	1	36	17		1	36	16		1.5	54	17		1.5	54	14	18	Кафедра хорового дирижирования				
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31		31				320	45	396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	27	Кафедра хорового дирижирования				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	21	21				323	16	360	2	72	9		2	72	8	8	3	108	2		3	108	2	8					
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		24	10	360	21	21					323	16	360	2	72	9		2	72	8	8	3	108	2		3	108	2	8	Кафедра хорового дирижирования				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8		316		158												9	324	8							
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4		4				104		52												3	108	4		Кафедра хорового дирижирования					
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4		4				212		106												6	216	4		Кафедра хорового дирижирования					
ФТД.Факультативные дисциплины						4	144	68	68				40	36	38	4	144	68	36																	
+	ФТД.01	Организация научного текста		1	2	72	34	34					20	18	19	2	72	34	18													Кафедра языковой коммуникации				
+	ФТД.02	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34					20	18	19	2	72	34	18												Кафедра теории музыки					
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						120	4320	1234	266	68	306	8	586	2569	527	3052	28.5	1026	375	89	37	1332	480	233	25.5	918	257	108	29	1044	122	97				
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																				61.5	34.1	68.7	66.6	47.7	29.5	44.5	72.8									
Контактная работа (акад.час/нед)																				22.1		30		15.2		8.2										
з.е. на курсах (без факультативов)																				65.5				54.5												

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Дирижирование	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.ДВ.03.01	Современная отечественная хоровая музыка	
Б1.В.ДВ.03.02	Современная зарубежная хоровая музыка	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология современного музыковедения	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Современная отечественная хоровая музыка	
Б1.В.ДВ.03.02	Современная зарубежная хоровая музыка	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Дирижирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.06	Хоровой класс	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-7
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры	УК-1; ОПК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Современная отечественная хоровая музыка	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Современная зарубежная хоровая музыка	ОПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.04 М-ДАХ-О 2021.plx', код направления 53.04.04, программа магистратуры: 04, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-5
ФТД.01	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-5
ФТД.02	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-1; ПК-5

