

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 14:47:55
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа фортепиано
магистратуры:
Кафедра: Кафедра специального фортепиано №1
Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
Числ	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I																																																								
II																																																								

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	14	31	64
Э	Экзаменационные сессии	3 1/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена				1	1	1	1
К	Каникулы	1	8 1/6	9 1/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-ФП-О 2021 КСФ1.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : фортепиано, год начала подготовки 2021

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого академических часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра	
			Экзам.	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование				
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль					
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	926.5	228	68	176.5		454	765.5	468	1304.5	17.5	630	289	99	24	864	368	207	11	396	178.5	99	7.5	270	91	63					
Обязательная часть						35	1260	502.5	98	34	176.5		194	460.5	297	777.5	12	432	187	81	12	432	176	117	5.5	198	76.5	45	5.5	198	63	54					
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34					6	36	55	1.5	54	34	18	1.5	54	32	18									Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	122	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации				
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	1234		12	432	176.5			176.5				147.5	108	301.5	3	108	51	27	3	108	48	27	3	108	42.5	27	3	108	35	27	Кафедра специального фортепиано				
+	Б1.О.04	Ансамбль	4	123	10	360	128						128	151	81	243	2.5	90	34	18	2.5	90	32	18	2.5	90	34	18	2.5	90	28	27	Кафедра камерного ансамбля и				
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66						87	27	56	2.5	90	34		2.5	90	32	27									Кафедра специального фортепиано №2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						25	900	424	130	34			260	305	171	527	5.5	198	102	18	12	432	192	90	5.5	198	102	54	2	72	28	9					
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34					51	27	72	2	72	34		2	72	32	27									Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27	37					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики			
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	3	108	66					66	24	18	87	1.5	54	34			1.5	54	32	18									Кафедра теории музыки				
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66						33	9	20					1.5	54	32		1.5	54	34	9					Кафедра менеджмента музыкального				
+	Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	34	12	8	288	128					128	88	72	206	2	72	34	18	2	72	32	18	2	72	34	27	2	72	28	9		Кафедра концертмейстерской				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			3	4	144	66					66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке			3	4	144	66					66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык			3	4	144	66					66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации				
Блок 2. Практика						51	1836	133	38		95			1637	66	1836	12.5	450	35	8	12.5	450	32	24	13	468	36	9	13	468	30	25					
Обязательная часть						41	1476	116	21		95			1302	58	1476	7.5	270	26	8	7.5	270	24	16	13	468	36	9	13	468	30	25					
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17						335	8	360	5	180	9		5	180	8	8									Кафедра педагогики и методики				
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33					131	16	180	2.5	90	17	8	2.5	90	16	8									Кафедра теории музыки				
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31		31					320	9	360									5	180	17		5	180	14	9		Кафедра педагогики и методики			
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		4	5	180	4	4						168	8	180									2.5	90	2		2.5	90	2	8	Кафедра специального фортепиано				
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	3	4	11	396	31		31					348	17	396									5.5	198	17	9	5.5	198	14	8	Кафедра аналитического				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	17					335	8	360	5	180	9		5	180	8	8													
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17						335	8	360	5	180	9		5	180	8	8										Кафедра специального фортепиано			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8			316		158													9	324	8						
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4				104		52													3	108	4		Кафедра специального фортепиано №1				
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4				212		106												6	216	4		Кафедра специального фортепиано №1					
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68					60	16	38	4	144	68	16																	
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34						30	8	19	2	72	34	8														Кафедра аналитического			
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	34						30	8	19	2	72	34	8													Кафедра теории музыки				
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	1067.5	266	68	271.5	8	454	2718.5	534	3298.5	30	1080	324	107	36.5	1314	400	231	24	864	214.5	108	29.5	1062	129	88					
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																				64.8	33.6	67.7	66	44.5	29.5	46.5	66										
Контактная работа (акад. час/нед)																				19.1				25				12.7				8.7					
з.е. на курсах (без факультативов)																				66.5								53.5									

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр			
				Академических часов													Академических часов												Академических часов												з.е.		
				Всего	Контакт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль					Всего	Контакт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль				Всего	Контакт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль	Всего			Неделя		
ИТОГО (с факультативами)					1224										34		1314										37		19 3/6		2538									70.5		40 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1080										30		1314											37				2394							66.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)					64.8											67.7															66.3												
ОП, факультативы (в период ТО)					33.6											66															49.8												
ОП, факультативы (в период экз. сес.)					19.1											25															22.1												
Аудиторная нагрузка					19.1										25															22.1													
Контактная работа					19.1										25															22.1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1224	392	152	36	68		136	709	123	34	ТО: 17 Э: 3 2/3		1314	400	144	32	64		160	683	231	37	ТО: 16 Э: 3 1/2		2538	792	296	68	132		296	1392	354	70.5	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5	Эк	54	32	16	16				4	18	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				6	36	3	26	12					
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5	Эк	90	32					32	31	27	2.5	Эк За	180	66					66	69	45	5	37	12					
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	108	51			51				30	27	3	Эк	108	48			48				33	27	3	Эк(2)	216	99			99			63	54	6	27	1234				
4	Б1.О.04	Ансамбль	За	90	34					34	38	18	2.5	За	90	32					32	40	18	2.5	За(2)	180	66					66	78	36	5	7	1234						
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	90	34	34						56		2.5	Эк	90	32	32					31	27	2.5	Эк	180	66	66					87	27	5	28	12					
6	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	Эк	72	34	16	18					38		2	Эк	72	32	16	16				13	27	2	Эк	144	66	32	34				51	27	4	26	12					
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	Эк												Эк	108	32	32					49	27	3	Эк	108	32	32					49	27	3	21	2					
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	Эк	54	34					34	20		1.5	За	54	32					32	4	18	1.5	За	108	66					66	24	18	3	30	12						
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	54	32	32							1.5	Эк	54	32	32						22		1.5	Эк	54	32	32					22		1.5	12	23					
10	Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	За	72	34					34	20	18	2	За	72	32					32	22	18	2	За(2)	144	66					66	42	36	4	10	1234						
11	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	72	32										Эк	72	32					32	40	2	Эк	72	32					32	40		2	37	23						
12	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк	72	32										Эк	72	32					32	40	2	Эк	72	32					32	40		2	37	23						
13	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	Эк	180	9	9					171		5	За	180	8	8					164	8	5	За	360	17	17					335	8	10	21	12						
14	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17			65	8	2.5	За	90	16			16			66	8	2.5	За(2)	180	33			33			131	16	5	30	12						
15	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	Эк	180	9	9					171		5	За	180	8	8					164	8	5	За	360	17	17					335	8	10	28	12						
16	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	72	34	34					30	8	2	За	72	34	34									За	72	34	34					30	8	2	1	1					
17	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34					30	8	2	За	72	34	34									За	72	34	34					30	8	2	30	1					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(6)										Эк(6) За(6)										Эк(8) За(12)																			
ПРАКТИКИ				(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая аттестация				(План)																																							
КАНИКУЛЫ														1										8 4/6										9 4/6									

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										Неделя	Контроль	Семестр 4										Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр			
				Академических часов												з.е.	Академических часов											з.е.	Академических часов											з.е.		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Неделя	
ИТОГО (с факультативами)					864								24	20 4/6		1062								30	19 2/6		1926								53.5	40						
ИТОГО по ОП (без факультативов)					864							24			1062								30			1926								53.5								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		44.5										46.5										45.5																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29.5										66										47.8																		
		Аудиторная нагрузка		12.7										8.7										10.7																		
		Контактная работа		12.7										8.7										10.7																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					864	215	36		77		102	542	108	24	ТО: 17 Э: 3 2/3		738	121	2		63		56	529	88	21	ТО: 14 Э: 1 1/3		1602	336	38		140		158	1071	196	44.5	ТО: 31 Э: 5			
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	108	42.5			42.5				38.5	27	3		Эк	108	35		35			46	27	3		Эк(2)	216	77.5			77.5			84.5	54	6		27	1234		
2	Б1.О.04	Ансамбль	За	90	34						34	38	18	2.5		Эк	90	28					28	35	27	2.5		Эк За	180	62				62	73	45	5		7	1234		
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	54	34	34						11	9	1.5													Эк	54	34	34					11	9	1.5		12	23		
4	Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	Эк	72	34						34	11	27	2		Эк	72	28					28	35	9	2		Эк(2)	144	62				62	46	36	4		10	1234		
5	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	72	34						34	20	18	2													За	72	34				34	20	18	2		37	23			
6	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	72	34						34	20	18	2													За	72	34				34	20	18	2		37	23			
7	Б2.О.03(п)	Педагогическая практика		180	17			17				163		5		Эк	180	14		14			157	9	5		Эк	360	31			31			320	9	10		21	34		
8	Б2.О.04(п)	Исполнительская практика		90	2	2						88		2.5		За	90	2	2				80	8	2.5		За	180	4	4				168	8	5		27	34			
9	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	Эк	198	17			17			172	9	5.5		За	198	14		14			176	8	5.5		Эк За	396	31			31			348	17	11		1	34			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(2)											Эк(4) За(2)											Эк(8) За(4)																
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)												324	8				8		316		9	4		324	8				8		316		9	4				
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4				4		104		3	1	Эк	108	4				4		104		3	1				
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4				4		212		6	3	Эк	216	4				4		212		6	3				
КАНИКУЛЫ														1													8 5/6													9 5/6		