

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 14:41:54  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных  
Протокол № 1 от 31.08.2021

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа орган  
магистратуры:  
Кафедра: Кафедра органа и клавирина  
Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017



План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-О-О 2021.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : орган, год начала подготовки 2021

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого академических часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра															
			Экзам.	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование														
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль															
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						60	2160	940	228	68	288		356	920	300	1308	15	540	272	52	24,5	882	352	150	13,5	486	204	53	7	252	112	45															
<b>Обязательная часть</b>						27	972	454	98	34	128		194	359	159	606	10	360	170	44	10	360	160	80	3,5	126	68	17	3,5	126	56	18															
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34					24	18	53	1,5	54	34	9	1,5	54	32	9									Кафедра социально-гуманитарных														
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	122	2,5	90	34	18	2,5	90	32	27								Кафедра языковой коммуникации															
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	1234		8	288	128			128				124	36	204	2	72	34	9	2	72	32	9	2	72	34	9	2	72	28	9	Кафедра органа и клавиесина														
+	Б1.О.04	Ансамбль	4	123	6	216	128						128	55	33	171	1,5	54	34	8	1,5	54	32	8	1,5	54	34	8	1,5	54	28	9	Кафедра органа и клавиесина														
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66						87	27	56	2,5	90	34		2,5	90	32	27								Кафедра органа и клавиесина															
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						33	1188	486	130	34	160		162	561	141	702	5	180	102	8	14,5	522	192	70	10	360	136	36	3,5	126	56	27															
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34					69	9	72	2	72	34		2	72	32	9								Кафедра социально-гуманитарных															
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27	37					3	108	32	27								Кафедра педагогики и методики															
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	2	3	3	108	66					66	34	8	87	1,5	54	34		1,5	54	32	8									Кафедра теории музыки															
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66						33	9	20					1,5	54	32		1,5	54	34	9				Кафедра менеджмента музыкального															
+	Б1.В.05	Искусство исполнения на родственном клавишном инструменте	34	12	6	216	128			128				54	34	170	1,5	54	34	8	1,5	54	32	8	1,5	54	34	9	1,5	54	28	9	Кафедра органа и клавиесина														
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	4	4	4	144	62						62	64	18	103									2	72	34		2	72	28	18															
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	4	4	4	144	62						62	64	18	103									2	72	34		2	72	28	18	Кафедра языковой коммуникации														
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	4	4	4	144	62						62	64	18	103									2	72	34		2	72	28	18	Кафедра языковой коммуникации														
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	2	5	5	180	32			32										5	180	32	18																								
-	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	2	5	5	180	32			32										5	180	32	18										Кафедра органа и клавиесина														
+	Б1.В.ДВ.02.02	Навыки подготовки к концертному выступлению	2	5	5	180	32			32										5	180	32	18										Кафедра органа и клавиесина														
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	3	5	5	180	34						34	128	18	107								5	180	34	18																				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	3	5	5	180	34						34	128	18	107								5	180	34	18						Кафедра композиции														
-	Б1.В.ДВ.03.02	Искусство аккомпанемента	3	5	5	180	34			34				128	18	107								5	180	34	18						Кафедра органа и клавиесина														
<b>Блок 2. Практика</b>						51	1836	133	38		95		1577	126	1836	12,5	450	35	18	12,5	450	32	54	13	468	36	18	13	468	30	36																
<b>Обязательная часть</b>						41	1476	116	21		95		1252	108	1476	7,5	270	26	18	7,5	270	24	36	13	468	36	18	13	468	30	36																
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18	360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра органа и клавиесина														
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			111	36	180	2,5	90	17	18	2,5	90	16	18										Кафедра теории музыки														
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31			320	9	360									5	180	17		5	180	14	9		Кафедра органа и клавиесина														
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4	5	5	180	4	4					158	18	180									2,5	90	2		2,5	90	2	18		Кафедра органа и клавиесина														
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31			338	27	396									5,5	198	17	18	5,5	198	14	9		Кафедра аналитического														
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						10	360	17	17				325	18	360	5	180	9		5	180	8	18																								
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17					325	18	360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра органа и клавиесина														
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8			8		316		158													9	324	8																	
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4			104		52													3	108	4			Кафедра органа и клавиесина														
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4			212		106													6	216	4			Кафедра органа и клавиесина														
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4	144	68	68				72	4	38	4	144	68	4																												
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34					36	2	19	2	72	34	2															Кафедра аналитического													
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	34					36	2	19	2	72	34	2															Кафедра теории музыки													
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	1081	266	68	383	8	356	2813	426	3302	27,5	990	307	70	37	1332	384	204	26,5	954	240	71	29	1044	150	81															
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																62,4				20,2				70,5				58,3				52				19,4				45,7				60,8			
Контактная работа (акад. час/нед)																18,1								24								14,2				10,2											
з.е. на курсах (без факультативов)																								64,5												55,5											

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Навыки подготовки к концертному выступлению	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Искусство исполнения на родственном клавишном инструменте	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Навыки подготовки к концертному выступлению	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Искусство исполнения на родственном клавишном инструменте	
Б1.В.ДВ.03.02	Искусство аккомпанемента	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Искусство исполнения на родственном клавишном инструменте	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Искусство исполнения на родственном клавишном инструменте	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Искусство аккомпанемента	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Искусство исполнения на родственном клавишном инструменте	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; УК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Навыки подготовки к концертному выступлению	УК-2; УК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Искусство аккомпанемента	ОПК-2; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01 М-О-О 2021.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: 05, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4



