

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 14:41:54  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных  
Протокол № 1 от 31.08.2021

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа инструменты эстрадного оркестра  
магистратуры:  
Кафедра: Кафедра инструментального джазового исполнительства  
Факультет: Факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

### Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август						
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	
II	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	

### Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики							
У		17	16	33	17	14	31	64
У								
У								
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-ИЭО-О 2021.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2021

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов																Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра									
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование													
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль														
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						60	2160	1076	262	68	292		454	761	323		1336	20	720	357	70	24	864	400	179	10.5	378	221	38	5.5	198	98	36														
<b>Обязательная часть</b>						28	1008	554	98	34	228		194	286	168		671	10	360	204	52	10.5	378	192	71	4.5	162	102	27	3	108	56	18														
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34					6	36																		Кафедра социально-гуманитарных													
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	87	27																			Кафедра языковой коммуникации													
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	234	1	6	216	128			128					53	35																		Кафедра инструментального													
+	Б1.О.04	Ансамбль	34	12	6	216	128						128	54	34																			Кафедра инструментального													
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		4	144	66	66						51	27																			Кафедра инструментального джазового исполнительства													
+	Б1.О.06	Импровизация	3		4	144	100			100					35	9																		Кафедра инструментального													
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						32	1152	522	164	34	64		260	475	155		665	10	360	153	18	13.5	486	208	108	6	216	119	11	2.5	90	42	18														
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34					51	27																				Кафедра социально-гуманитарных												
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27																				Кафедра педагогики и методики												
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18																					Кафедра инструментального												
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66						69	9																				Кафедра менеджмента музыкального												
+	Б1.В.05	Родственный инструмент	2		3	108	33			33				48	27																				Кафедра инструментального												
+	Б1.В.06	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде		1	3	108	34	34						56	18																				Кафедра языковой коммуникации												
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>66</b>						<b>66</b>	<b>40</b>	<b>2</b>							1.5	<b>54</b>	<b>32</b>			1.5	<b>54</b>	<b>34</b>	<b>2</b>																		
-	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	3	108	66							66	40	2																			Кафедра языковой коммуникации												
+	Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста		3	3	108	66							66	40	2																			Кафедра композиции												
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>24</b>		<b>6</b>	<b>216</b>	<b>128</b>					<b>128</b>	<b>70</b>	<b>18</b>																																	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	24		6	216	128					128	70	18																					Кафедра инструментального												
-	Б1.В.ДВ.02.02	Акомпанемент	24		6	216	128					128	70	18																					Кафедра инструментального												
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>72</b>	<b>31</b>			<b>31</b>				<b>32</b>	<b>9</b>																																
-	Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка	4		2	72	31			31				32	9																					Кафедра инструментального											
+	Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	4		2	72	31			31				32	9																				Кафедра инструментального												
<b>Блок 2. Практика</b>						51	1836	209	50		159		1541	86		1836	10.5	378	52	8	10.5	378	48	34	15	540	60	8	15	540	49	36															
<b>Обязательная часть</b>						41	1476	176	17		159		1250	50		1476	8.5	306	43	8	8.5	306	40	16	12	432	51	8	12	432	42	18															
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					335	8		360	5	180	9		5	180	8	8										Кафедра инструментального													
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31			320	9		360																			Кафедра инструментального												
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			131	16		180	2.5	90	17	8	2.5	90	16	8										Кафедра языковой коммуникации													
+	Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем		4	5	180	64			64			116			180	1	36	17		1	36	16											Кафедра инструментального джазового исполнительства													
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31			348	17		396																			Кафедра языковой коммуникации												
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						10	360	33	33				291	36		360	2	72	9																												
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		24	10	360	33	33					291	36		360	2	72	9		2	72	8	18	3	108	9							Кафедра инструментального													
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8			8		316			144																															
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4			104			52																			Кафедра инструментального джазового исполнительства												
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4			212			92																			Кафедра инструментального джазового исполнительства												
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4	144	64					64	44	36		104																														
+	ФТД.01	Музыкально-компьютерные технологии		2	2	72	32					32	22	18		52																			Кафедра композиции												
+	ФТД.02	Организация научного текста		2	2	72	32					32	22	18		52																			Кафедра теории музыки												
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	1293	312	68	451	8	454	2618	409	3316																															
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																																															
Контактная работа (акад.час/нед)																																															
з.е. на курсах (без факультативов)																																															
																60				21.3				71.1				71.2				51.3				12.6				47.6				54			
																24.1								28				16.6				10.5															
																65																55															

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-компьютерные технологии	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Импровизация	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-компьютерные технологии	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.06	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.06	Импровизация	
Б1.В.05	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка	
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.06	Импровизация	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.06	Импровизация	УК-3; УК-6; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Родственный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	УК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01 М-ИЭО-О 2021.rlx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: 07, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Музыкально-компьютерные технологии	УК-2; УК-3
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР					Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1098</b>										<b>31</b>	20 4/6		<b>1386</b>										<b>39</b>	19 3/6		<b>2484</b>										<b>69</b>	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1098</b>										<b>31</b>			<b>1242</b>										<b>35</b>			<b>2340</b>										<b>65</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>60</b>													<b>71.1</b>													<b>65.6</b>														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>21.3</b>													<b>71.2</b>													<b>46.3</b>														
		Аудиторная нагрузка		<b>24.1</b>													<b>28</b>													<b>26.1</b>														
		Контактная работа		<b>24.1</b>													<b>28</b>													<b>26.1</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1098</b>	<b>409</b>	<b>118</b>	<b>36</b>	<b>119</b>				<b>136</b>	<b>611</b>	<b>78</b>	<b>31</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1386</b>	<b>512</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>				<b>224</b>	<b>625</b>	<b>249</b>	<b>39</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2484</b>	<b>921</b>	<b>262</b>	<b>68</b>	<b>231</b>				<b>360</b>	<b>1236</b>	<b>327</b>	<b>69</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				6	36	3		26	12			
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5		Эк	90	32						32	49	9	2.5		Эк За	180	66					66	87	27	5		37	12		
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	За	54	34			34				12	8	1.5		Эк	54	32			32				13	9	1.5		Эк За	108	66			66		25	17	3		5	1234			
4	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	32						32	14	8	1.5		Эк(2)	108	66					66	26	16	3		5	1234			
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	72	34	34						38		2		Эк	72	32	32					13	27	2		Эк	144	66	66				51	27	4		5	12				
6	Б1.О.06	Импровизация	Эк	36	34			34				2		1		Эк	36	32			32			22		1.5		Эк	90	66			66		24		2.5		5	123				
7	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	Эк	72	34	16	18					38		2		Эк	72	32	16	16				13	27	2		Эк	144	66	32	34			51	27	4		26	12				
8	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	Эк	108	32	32							49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3		21	2				
9	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	Эк	72	34					34	38		2			Эк	72	32					32	22	18	2		Эк	144	66				66	60	18	4		5	12				
10	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	32	32						40	2			Эк	72	32	32					40	2			Эк	72	32	32				40		2		12	23				
11	Б1.В.05	Родственный инструмент	Эк	54	17			17				37	1.5			Эк	54	16			16			11	27	1.5		Эк	108	33			33		48	27	3		5	12				
12	Б1.В.06	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	За	108	34	34						56	18	3		Эк	108	34	34									Эк	108	34	34				56	18	3		37	1				
13	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	54	32							32	22	1.5		Эк	54	32						32	22	1.5		Эк	54	32				32	22		1.5		37	23				
14	Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	Эк	54	32							32	22	1.5		Эк	54	32						32	13	9	1.5		Эк	108	66				66	33	9	3		5	1234			
15	Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	Эк	54	34					34	20		1.5		Эк	54	32						32	13	9	1.5		Эк	108	66				66	33	9	3		5	1234				
16	Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	Эк	54	34					34	20		1.5		Эк	54	32						32	13	9	1.5		Эк	108	66				66	33	9	3		5	1234				
17	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	Эк	180	9	9						171	5		Эк	180	8	8					164	8	5			Эк	360	17	17				335	8	10		5	12				
18	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17				65	8	2.5		Эк	90	16			16			66	8	2.5		Эк(2)	180	33			33		131	16	5		37	12				
19	Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	Эк	36	17			17				19	1			Эк	36	16			16			20	1			Эк	72	33			33		39		2		5	1234				
20	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	Эк	72	9	9						63	2		Эк	72	8	8					46	18	2			Эк	144	17	17				109	18	4		5	1234				
21	ФТД.01	Музыкально-компьютерные технологии	Эк	72	32										Эк	72	32						32	22	18	2		Эк	72	32				32	22	18	2		39	2				
22	ФТД.02	Организация научного текста	Эк	72	32										Эк	72	32						32	22	18	2		Эк	72	32				32	22	18	2		30	2				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(5)											Эк(8) За(7)											Эк(9) За(12)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая аттестация</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												8 4/6												9 4/6						

