

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 14:31:20
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон)

Программа баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
магистратуры:

Кафедра: Кафедра баяна и аккордеона

Факультет: Факультет народных инструментов

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь			Январь				Февраль			Март				Апрель			Май				Июнь			Июль			Август																
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31								
Нед		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1																																																									
11																																																									

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	14	31	64
Э	Экзаменационные сессии	3 1/6	3 3/6	7 1/6	3 1/6	1 2/6	5	12 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1	1	1
К	Каникулы	1	8 1/6	9 1/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-БА-О 2021.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подгото

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование			
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль				
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	816	196	68	128		424	1017	327	1278	23	828	306	115	16	576	256	115	12.5	450	170	71	8.5	306	84	26				
Обязательная часть						27	972	422	66	34	128		194	401	149	623	12.5	450	170	62	7.5	270	128	53	3.5	126	68	17	3.5	126	56	17				
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34				24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9										Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	45	122	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации				
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	23	14	8	288	128			128			126	34	205	2	72	34	8	2	72	32	9	2	72	34	9	2	72	28	8	Кафедра баяна и аккордеона				
+	Б1.О.04	Ансамбль	4	23	6	216	128						128	63	171	1.5	54	34		1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9	Кафедра баяна и аккордеона				
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	1		5	180	34	34					119	27	72	5	180	34	27													Кафедра баяна и аккордеона				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						33	1188	394	130	34			230	616	178	655	10.5	378	136	53	8.5	306	128	62	9	324	102	54	5	180	28	9				
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34				51	27	72	2	72	34		2	72	32	27									Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27	37					3	108	32	27									Кафедра педагогики и методики				
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		1	3	108	34					34	56	18	71	3	108	34	18													Кафедра баяна и аккордеона				
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					51	27	38					2	72	32		2	72	34	27					Кафедра менеджмента музыкального				
+	Б1.В.05	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	3	12	5	180	100					100	55	25	139	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	2	72	34	9					Кафедра баяна и аккордеона				
+	Б1.В.06	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна и аккордеона	1		4	144	34					34	83	27	88	4	144	34	27													Кафедра баяна и аккордеона				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	3	10	360	62					62	271	27	210									5	180	34	18	5	180	28	9					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	4	3	10	360	62					62	271	27	210									5	180	34	18	5	180	28	9	Кафедра баяна и аккордеона				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	4	3	10	360	62					62	271	27	210									5	180	34	18	5	180	28	9	Кафедра композиции				
Блок 2. Практика						51	1836	116	21		95		1594	126	1836	10	360	26	18	10	360	24	36	15.5	558	36	18	15.5	558	30	54					
Обязательная часть						41	1476	112	17		95		1256	108	1476	10	360	26	18	10	360	24	36	10.5	378	34	18	10.5	378	28	36					
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		2	15	540	17	17				505	18	540	7.5	270	9		7.5	270	8	18										Кафедра баяна и аккордеона				
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33		111	36	180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18										Кафедра баяна и аккордеона				
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31		320	9	360									5	180	17		5	180	14	9	Кафедра баяна и аккордеона					
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31		320	45	396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	27	Кафедра баяна и аккордеона					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	4	4				338	18	360									5	180	2		5	180	2	18					
+	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика		4	10	360	4	4				338	18	360									5	180	2		5	180	2	18	Кафедра баяна и аккордеона					
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8		316		158													9	324	8						
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4		104		52														3	108	4		Кафедра баяна и аккордеона				
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4		212		106														6	216	4		Кафедра баяна и аккордеона				
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68				40	36	38									4	144	68	36									
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		3	2	72	34	34				20	18	19									2	72	34	18						Кафедра аналитического				
+	ФТД.02	Организация научного текста		3	2	72	34	34				20	18	19									2	72	34	18						Кафедра теории музыки				
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	940	217	68	223	8	424	2927	453	3272	33	1188	332	133	26	936	280	151	28	1008	206	89	33	1188	122	80				
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																62.1	36.3	49.1	43.2	60.5	34.1	56	60													
Контактная работа (акад. час/нед)																19.6				17.5				12.2				8.2								
з.е. на курсах (без факультативов)																59				61																

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.05	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	
Б1.В.06	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна и аккордеона	
Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна и аккордеона	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	ОПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-6
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2													Итого за курс													Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																										
ИТОГО (с факультативами)				1188									33		20	4/6		936											26		19	3/6		2124													59		40	1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1188								33						936										26							2124											59				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		62.1													49.1																	55.6																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36.3													43.2																		39.8															
		Аудиторная нагрузка		19.6													17.5																		18.6															
		Контактная работа		19.6													17.5																		18.6															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1188	332	75	36	51				170	723	133	33	ТО: 17 Э: 3 2/3		936	280	104	32	48				96	505	151	26	ТО: 16 Э: 3 1/2		2124	612	179	68	99				266	1228	284	59	ТО: 33 Э: 7 1/6						
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16						13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34					24	18	3		26	12						
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34							34	38	18	2.5		Эк	90	32							32	31	27	2.5		Эк За	180	66					66	69	45	5	37	12							
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	За	72	34							34	30	8	2		Эк	72	32							32	31	9	2		Эк За	144	66					66	61	17	4	2	1234							
4	Б1.О.04	Ансамбль		54	34							34	20	1.5		За	54	32							32	14	8	1.5		За	108	66					66	34	8	3	2	1234								
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	180	34	34							119	27	5															Эк	180	34	34					119	27	5		2	1							
6	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства		72	34	16	18						38	2		Эк	72	32	16	16						13	27	2		Эк	144	66	32	34				51	27	4		26	12							
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология														Эк	108	32	32								49	27	3		Эк	108	32	32					49	27	3		21	2						
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	За	108	34							34	56	18	3															За	108	34					34	56	18	3		2	1							
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры															72	32	32								40	2			72	32	32					40		2		12	23							
10	Б1.В.05	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	За	54	34							34	12	8	1.5		За	54	32								32	14	8	1.5		За(2)	108	66					66	26	16	3		2	123					
11	Б1.В.06	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна и аккордеона	Эк	144	34							34	83	27	4															Эк	144	34					34	83	27	4		2	1							
12	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		270	9	9							261	7.5		За	270	8	8							244	18	7.5		За	540	17	17					505	18	15		2	12							
13	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17							17	55	18	2.5		За	90	16							16	56	18	2.5		За(2)	180	33					111	36	5		2	12							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эж(3) За(5)													Эж(5) За(4)													Эж(8) За(9)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																															
КАНИКУЛЫ																																											1	8 4/6	9 4/6					

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																		
ИТОГО (с факультативами)				1152											32	20 4/6		1188											33	19 2/6		2340								65	40			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008											28			1188										33			2196							61						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		60.5													56												58.3															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		34.1													60												47.1															
		Аудиторная нагрузка		12.2													8.2												10.2															
		Контактная работа		12.2													8.2												10.2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	274	104		68		102	753	125	32	ТО: 17 Э: 3 2/3			864	114	2		56		56	670	80	24	ТО: 14 Э: 1 1/3		2016	388	106		124		158	1423	205	56	ТО: 31 Э: 5					
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	72	34			34				29	9	2		За	72	28			28			36	8	2		Эк За	144	62			62		65	17	4		2	1234				
2	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	28						28	17	9	1.5		Эк За	108	62				62	29	17	3		2	1234				
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34						11	27	2														Эк	72	34	34				11	27	2		12	23				
4	Б1.В.05	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	Эк	72	34						34	29	9	2														Эк	72	34				34	29	9	2		2	123				
5	Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	За	180	34					34	128	18	5		Эк	180	28					28	143	9	5		Эк За	360	62				62	271	27	10		2	34					
6	Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	За	180	34					34	128	18	5		Эк	180	28					28	143	9	5		Эк За	360	62				62	271	27	10		39	34					
7	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17				163	5		Эк	180	14			14			157	9	5		Эк	360	31			31		320	9	10		2	34					
8	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17				163	18	5.5	Эк	198	14			14			157	27	5.5		Эк За	396	31			31		320	45	11		2	34					
9	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика		180	2	2						178	5		За	180	2	2					160	18	5		За	360	4	4				338	18	10		2	34					
10	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	72	34	34						20	18	2													За	72	34	34				20	18	2		1	3					
11	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34						20	18	2													За	72	34	34				20	18	2		30	3					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(5)												Эк(4) За(2)												Эк(7) За(7)																
ПРАКТИКИ				(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																								
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4							4	104		3	1	Эк	108	4				4	104			Эк	108	4				4	104		3	1							
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4							4	212		6	3	Эк	216	4				4	212			Эк	216	4				4	212		6	3							
КАНИКУЛЫ																																								1		8 5/6		9 5/6