

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Музыковедение»



Проректора _____ Г.В.Маярковская

30 августа 2019 года

53.04.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Профиль: Музыковедение
Факультет: Историко-теоретико-композиторский

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: магистратура

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Учебный год: 2019/2020

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России №823 от 23.08.2017 г., рег. № 48188 от 14.09.2017 г.

Виды деятельности:


художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе


_____ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ


_____ (Т.А.Доброскокина)

Декан


_____ (Н.И. Енукидзе)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоемкость		Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельная	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам						Форма промежуточной аттестации	
			Зачетные единицы	Часы					1-й семестр	2-й семестр	3-е.	3-й семестр	4-й семестр	3-е.	Семестры	
									17	16		17	14			
			Количество недель													
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ		60	2160												
Б.1.	Обязательная часть		27	972												
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	3	108	66			42	2	2	3				-	1,2
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	5	180	66			114	2	2	5				1	2
Б.1.Б.3	Специальный класс	УК-1 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	8	288			64	224	1	1	3	1	1	5	1,2,3	4
Б.1.Б.4	Музыкальная текстология и источниковедение	УК-1 ОПК-4 ПКО-1	5	180		16		164		1	5				-	2
Б.1.Б.5	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1 УК-2 УК-3 УК-6 ОПК-3 ПКО-4	6	216	66			150	2	2	6				-	2
Б.1.В.	Часть формируемая участниками образовательных отношений		33	1188												
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	4	144	66			78	2	2	4				-	2
Б.1.В.2	Методика научно-исследовательской работы	УК-1 УК-2 УК-3 УК-6 ОПК-1	4	144		66		78	2	2	4				2	-

		ОПК-4 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-5 ПКО-6													
Б.1.В.3	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3	3	108	32		76		2	3				-	2
Б.1.В.4	Менеджмент в сфере культуры	УК-2 УК-3 ПК-1	4	144		66	78		2	2	2		2	-	3
Б.1.В.5	Актуальные проблемы современного музыказнания	УК-1 ОПК-1 ОПК-4 ПКО-1 ПКО-3	3	108		14	94					1	3	-	4
Б.1.В.6	Музыкальная критика и журналистика	УК-1 УК-4 ОПК-4 ПКО-2	3	108		17	91				1		3	-	3
Б.1.В.7	Художественные категории постмодернизма	УК-1 ОПК-1 ОПК-4 ПКО-1 ПКО-3	2	72	34		38				2		2	-	3
Б.1.В.В.	Элективные дисциплины		10	360						2			8		
Б.1.В.В.1	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4 УК-5	4	144		66	78		2	2	2		2	3	-
Б.1.В.В.1	Второй иностранный язык	УК-4 УК-5	4	144		66	78		2	2	2		2	3	-
Б.1.В.В.3	Режиссерский театр	ОПК-1 ПКО-2	6	216	28		188					2	6	-	4
Б.1.В.В.4	Современные СМИ	УК-4 ПКО-2 ПКО-5	6	216	34		182				2		6	-	3
Б.1.В.Ф.	Факультативные дисциплины														
Б.1.В.Ф.1	Стилистика и литературное редактирование	ОПК-1 ПКО-2		108	62		46				2	2		4	-
Б.1.В.Ф.2	Массовая музыкальная культура	ОПК-1 ПКО-2		108	32		76		2					2	-
Блок 2	ПРАКТИКА		51	1836											

Б.2.Б.	Обязательная часть		36	1296												
Б.2.Б.П.У.	Учебная практика															
Б.2.Б.П.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4	10	360			360	x	x	10				2	-	
Б.2.Б.П.П.	Производственная практика															
Б.2.Б.П.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4	10	360			31	329				1	1	10	-	4
Б.2.Б.П.П.2	Научно-исследовательская работа	УК-1 ОПК-4 ПКО-1	5	180			33	147	1	1	5				1,2	-
Б.2.Б.П.П.П	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПКО-1	11	396			31	365				1	1	11	4	3
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		15	540												
Б.2.В.П.П.	Производственная практика															
Б.2.В.П.П.1	Архивно-библиографическая практика	УК-1 ОПК-4 ПКО-1 ПКО-3	15	540			540	x	x	7	x	x	8	-	4	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		9	324												
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)		5	180			180							5		
Б.3.ГИА.2	Подготовка к государственному экзамену и сдача государственного экзамена (Актуальные проблемы современного музыкознания)		4	144			144							4		
ВСЕГО:			120	4320							59			61		