

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого
совета РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Музыкальная педагогика»



УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Г.В.Маярковская

30 августа 2019 года

53.04.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Профиль: Музыкальная педагогика
Факультет: Историко-теоретико-композиторский

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: магистратура
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Учебный год: 2019/2020

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России
№ 823 от 23.08.2017 г., рег. № 48188 от 14.09.2017 г.

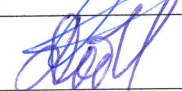
Виды деятельности:
художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе


_____ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ


_____ (Т.А.Доброскокина)

Декан


_____ (Н.И. Енукидзе)

| № п/п | Наименование дисциплин (в том числе практик) | Компетенции | Трудоемкость | | Групповые занятия | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Самостоятельная | Распределение аудиторной нагрузки по семестрам | | | | | | Форма промежуточной аттестации | |
|---------------|--|---|------------------|-------------|-------------------|----------------|----------------|-----------------|--|-------------|------|-------------|-------------|---------|--------------------------------|--|
| | | | Зачетные единицы | Часы | | | | | 1-й семестр | 2-й семестр | 3.е. | 3-й семестр | 4-й семестр | 3.е. | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Количество недель | |
| | | | 17 | 16 | | | | | | 17 | 14 | | зачет | экзамен | | |
| Блок 1 | ДИСЦИПЛИНЫ | | 60 | 2160 | | | | | | | | | | | | |
| Б.1. | Обязательная часть | | 28 | 1008 | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.Б.1 | Философия науки и искусства | УК-1 УК-5 ОПК-1 | 3 | 108 | 66 | | 42 | 2 | 2 | 3 | | | | - | 1,2 | |
| Б.1.Б.2 | Иностранный язык | УК-4 УК-5 | 5 | 180 | | 66 | 114 | 2 | 2 | 5 | | | | 1 | 2 | |
| Б.1.Б.3 | Проблемы музыкальной педагогики и психологии | УК-1 ОПК-3 | 10 | 360 | | 62 | 298 | | | | 2 | 2 | 10 | - | 4 | |
| Б.1.Б.4 | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология | УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ПКО-1 | 3 | 108 | 32 | | 76 | | 2 | 3 | | | | - | 2 | |
| Б.1.Б.5 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | УК-6 ОПК-3 ПКО-1 ПК-3 | 7 | 252 | | 66 | 186 | 2 | 2 | 7 | | | | - | 2 | |
| Б.1.В. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | 32 | 1152 | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.В.1 | Эстетика и теория искусства | УК-1 УК-5 ОПК-1 | 4 | 144 | 66 | | 78 | 2 | 2 | 4 | | | | - | 2 | |
| Б.1.В.2 | Методика научно-исследовательской работы | УК-1 ОПК-1 ОПК-4 | 4 | 144 | 34 | | 110 | 2 | | 4 | | | | 1 | - | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|------------------------------|-----------|-------------|----|----|----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ПК-4 ПК-6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.В.3 | Дирижирование | ОПК-2 ПК-1 ПК-2 | 7 | 252 | | | 33 | 219 | 1 | 1 | 7 | | | | - | 2 |
| Б.1.В.4 | Менеджмент в сфере культуры | УК-2 УК-3 ПК-5 ПК-6 | 4 | 144 | 66 | | | 78 | | 2 | 2 | 2 | | 2 | - | 3 |
| Б.1.В.В. | Элективные дисциплины | | 13 | 468 | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.В.В.1 | Профессиональное общение на иностранном языке | УК-4 УК-5 | 4 | 144 | | 66 | | 78 | | 2 | 2 | 2 | | 2 | 3 | - |
| Б.1.В.В.2 | Второй иностранный язык | УК-4 УК-5 | 4 | 144 | | 66 | | 78 | | 2 | 2 | 2 | | 2 | 3 | - |
| Б.1.В.В.3 | Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде | УК-4 УК-5 | 3 | 108 | | 34 | | 74 | 2 | | 3 | | | | 1 | - |
| Б.1.В.В.4 | Аналитические методы | УК-1 ОПК-1 ПК-4 | 3 | 108 | | 34 | | 74 | 2 | | 3 | | | | 1 | - |
| Б.1.В.В.5 | Культурология | УК-1 УК-5 | 6 | 216 | 34 | | | 182 | | | | 2 | | 6 | 3 | - |
| Б.1.В.В.6 | Социальная психология | УК-1 УК-5 | 6 | 216 | 34 | | | 182 | | | | 2 | | 6 | 3 | - |
| Б.1.В.Ф. | Факультативные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.В.Ф.1 | Методология современного музыкознания | УК-1 ОПК-4 ПК-4 | | 72 | 32 | | | 40 | | 2 | | | | | 2 | - |
| Б.1.В.Ф.2 | Организация научного текста | УК-1 ОПК-4 ПК-4 | | 72 | 32 | | | 40 | | 2 | | | | | 2 | - |
| Блок 2 | ПРАКТИКА | | 51 | 1836 | | | | | | | | | | | | |
| Б.2.Б. | Обязательная часть | | 46 | 1656 | | | | | | | | | | | | |
| Б.2.Б.П.У. | Учебная практика | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.2.Б.П.У.1 | Педагогическая практика | ОПК-3 ПКО-1 | 8 | 288 | | | | 288 | x | x | 8 | | | | 2 | - |
| Б.2.Б.П.У.2 | Исполнительская практика | ОПК-2 ПК-2 | 12 | 432 | | | | 432 | x | x | 6 | x | x | 6 | 2 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|----------------|------------|-------------|--|--|----|-----|---|---|-----------|---|---|-----------|-----|---|
| | | ПК-3 | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.2.Б.П.П. | Производственная практика | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.2.Б.П.П.1 | Педагогическая практика | ОПК-3 ПКО-1 | 15 | 540 | | | 31 | 509 | | | | 1 | 1 | 15 | - | 4 |
| Б.2.Б.П.П.2 | Преддипломная практика | ОПК-4 ПК-4 | 11 | 396 | | | 31 | 365 | | | | 1 | 1 | 11 | 4 | 3 |
| Б.2.В. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | 5 | 180 | | | | | | | | | | | | |
| Б.2.В.П.П. | Производственная практика | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.2.В.П.П.1 | Научно-исследовательская работа | ОПК-4 ПК-4 | 5 | 180 | | | 33 | 147 | 1 | 1 | 5 | | | | 1,2 | - |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | | 9 | 324 | | | | | | | | | | | | |
| Б.3.ГИА.1 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации) | | 4 | 144 | | | | 144 | | | | | | 4 | | |
| Б.3.ГИА.2 | Подготовка к государственному экзамену и сдача государственного экзамена (Актуальные проблемы и процессы современного музыкального образования) | | 5 | 180 | | | | 180 | | | | | | 5 | | |
| ВСЕГО: | | | 120 | 4320 | | | | | | | 59 | | | 61 | | |