

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета  
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе  
«Компьютерная музыка и аранжировка»



«УТВЕРЖДАЮ»  
И.о. ректора \_\_\_\_\_ Г.В.Маярковская  
29 августа 2019 года

### 53.04.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Профиль: Компьютерная музыка и аранжировка  
Факультет: Историко-теоретико-композиторский

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: магистратура  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки ( по учебному плану): 2019  
Учебный год: 2019/2020  
Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России  
№823 от 23.08.2017 г., рег. № 48188 от 14.09.2017 г.

Виды деятельности:  
художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

#### СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

  
\_\_\_\_\_ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ

  
\_\_\_\_\_ (Т.А.Доброскокина)

Декан

  
\_\_\_\_\_ (Н.И. Енукидзе)

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоемкость		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам						Форма промежуточной аттестации	
			Зачетные единицы	Часы					1-й семестр	2-й семестр	3.е.	3-й семестр	4-й семестр	3.е.		
									Количество недель						Семестры	
			17	16						17	14		зачет	экзамен		
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>		<b>60</b>	<b>2160</b>												
<b>Б.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>		<b>27</b>	<b>972</b>												
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	3	108	66			42	2	2	3				1,2	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	5	180		66		114	2	2	5			1	2	
Б.1.Б.3	Композиция	УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4 ПКО-6 ПКО-7 ПК-1 ПК-2 ПК-3	8	288			128	160	2	2	4	2	2	4	2	4
Б.1.Б.4	Оркестровка	ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7 ПК-3	5	180			64	116	1	1	3	1	1	2	2	4
Б.1.Б.5	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ПКО-8	6	216	66			150	2	2	6					2

<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>33</b>	<b>1188</b>												
			<b>19</b>	<b>684</b>												
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	4	144	66		78	2	2	4				-	2	
Б.1.В.2	Аранжировка	ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7 ПК-1	2	72		47	25		1	1	1	1	1		4	
Б.1.В.3	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3	3	108		32	76		2	3				-	2	
Б.1.В.4	Методика научно-исследовательской работы	УК-1 ОПК-4 ПК-6	4	144		66	78	2	2	4				2	-	
Б.1.В.5	Музыкальная композиция в кинематографе	УК-2 УК-3 ПКО-3 ПКО-4 ПК-1	2	72		66	6	2	2	2				2		
Б.1.В.6	Менеджмент в сфере культуры	УК-2 УК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7	4	144	66		78		2	2	2		2	-	3	
<b>Б.1.В.В.</b>	<b>Элективные дисциплины</b>		<b>14</b>	<b>504</b>						<b>9</b>			<b>5</b>			
Б.1.В.В.1	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4 УК-5	4	144		66	78		2	2	2		2	3	-	
Б.1.В.В.2	Второй иностранный язык	УК-4 УК-5	4	144		66	78		2	2	2		2	3	-	
Б.1.В.В.3	Ритмика XX века	УК-1 ОПК-1	5	180		66	114	2	2	5				2		
Б.1.В.В.4	Музыкально-теоретические системы	УК-1 ОПК-1	5	180		66	114	2	2	5				2		
Б.1.В.В.5	Основы компьютерной графики	ОПК-1 ПК-1	5	180		66	114		2	2	2		3	-	3	

Б.1.В.В.6	Современная музыкальная индустрия	УК-1 УК-2 УК-5 ОПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-7	5	180		66	114		2	2	2		3	-	3
<b>Б.1.В.Ф.</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>														
Б.1.В.Ф.1	Организация научного текста	УК-1 УК-4 ОПК-4 ПК-6		72		34	38	2						1	
Б.1.В.Ф.2	Методология современного музыкознания	УК-1 ОПК-4 ПК-6		72		34	38	2						1	-
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКА</b>		<b>51</b>	<b>1836</b>											
<b>Б.2.Б.</b>	<b>Обязательная часть</b>		<b>36</b>	<b>1296</b>											
<b>Б.2.Б.П.У.</b>	<b>Учебная практика</b>														
Б.2.Б.П.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-8	10	360			360	x	x	<b>10</b>				2	
<b>Б.2.Б.П.П.</b>	<b>Производственная практика</b>														
Б.2.Б.П.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-8	10	360			31	329				1	1	<b>10</b>	4
Б.2.Б.П.П.2	Работа в студии	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-1 ПК-1	5	180			64	116	1	1	<b>2</b>	1	1	<b>3</b>	2,4
Б.2.Б.П.П.3	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПК-1 ПК-6	11	396			31	365				1	1	<b>11</b>	4
<b>Б.2.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>15</b>	<b>540</b>											
<b>Б.2.В.П.У.</b>	<b>Учебная практика</b>														
Б.2.В.П.У.1	Творческая практика	УК-1 УК-2	10	360			360	x	x	<b>5</b>	x	x	<b>5</b>	2,4	

		УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4 ПКО-5 ПКО-6 ПКО-7 ПК-1 ПК-2 ПК-3														
<b>Б.2.В.П.П.</b>	<b>Производственная практика</b>															
Б.2.В.П.П.1	Научно-исследовательская работа	УК-1 УК-2 УК-4 ОПК-4 ПК-6	5	180			33	147	1	1	5				1,2	-
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>9</b>	<b>324</b>												
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)		4	144				144							4	
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Демонстрация концертной программы сочинений)		5	180				180							5	
<b>ВСЕГО:</b>			<b>120</b>	<b>4320</b>							<b>68</b>			<b>52</b>		