

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени
Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Этномузыкология»



УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Г.В.Маяровская

30 августа 2019 года

53.04.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Профиль: Этномузыкология
Факультет: Историко-теоретико-композиторский

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Учебный год: 2019/2020

Программа подготовки: магистратура

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России
№823 от 23.08.2017 г., рег. № 48188 от 14.09.2017 г.

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе


_____ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ


_____ (Т.А.Доброскокина)

Декан


_____ (Н.И. Енукидзе)

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоемкость		Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам						Форма промежуточной аттестации	
			Зачетные единицы	Часы					1-й семестр	2-й семестр	3.е.	3-й семестр	4-й семестр	3.е.		
															Количество недель	
			17	16						17	14		зачет	экзамен		
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ		60	2160												
Б.1.	Обязательная часть		36	972												
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	3	108	66		42	2	2	3				-	1,2	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	5	180		66	114	2	2	5				1	2	
Б.1.Б.3	Актуальные проблемы этномузыкознания	ОПК-4 ПКО-7 ПКО-8	8	288		28	260					2	8	4	-	
Б.1.Б.4	Фольклорно-этнографический ансамбль	УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4 ПК-6	5	180		66	110	2	2	5				-	2	
Б.1.Б.5	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-2 УК-3 ОПК-3 ПКО-3 ПКО-4 ПКО-5 ПКО-6	6	216		33	183	1	1	6				-	2	
Б.1.Б.6	Специальный класс	ОПК-4 ПКО-7 ПКО-9 ПК-2	9	324			64	260	1	1	3	1	1	6	1,2	3,4
Б.1.В.	Часть формируемая участниками образовательных отношений		24	1188												
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	УК-1	4	144	66		78	2	2	4				-	2	

		УК-5 ОПК-1														
Б.1.В.2	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПКО-6	3	108		32		76		2	3				-	2
Б.1.В.3	Методика научно-исследовательской работы	УК-1 ОПК-4 ПКО-7 ПК-1	4	144		66		78	2	2	4				2	-
Б.1.В.4	Менеджмент в сфере культуры	УК-2 УК-3 ПК-4 ПК-5	4	144		66		78		2	2	2		2	-	3
Б.1.В.В.	Элективные дисциплины		9	324							3			6		
Б.1.В.В.1	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4 УК-5	4	144		66		78		2	2	2		2	3	-
Б.1.В.В.2	Второй иностранный язык	УК-4 УК-5	4	144		66		78		2	2	2		2	3	-
Б.1.В.В.3	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	ПКО-8 ПКО-9 ПК-1 ПК-3 ПК-6	3	108		66		42		2	1	2		2	-	3
Б.1.В.В.4	Каталогизация музыкально-фольклорных произведений	ПКО-9	3	108		66		42		2	1	2		2	-	3
Б.1.В.В.5	Основы эдиционной фольклористики	ОПК-1 ПКО-4 ПК-1 ПК-2	2	72		31		41				1	1	2	4	-
Б.1.В.В.6	Музыкально-издательское дело	ОПК-1 ПКО-4 ПК-2 ПК-4	2	72		31		41				1	1	2	4	-
Б.1.В.Ф.	Факультативные дисциплины															
Б.1.В.Ф.1	Методология современного музыкознания	УК-1 ОПК-4 ПК-1		72		34		38	2						1	-
Б.1.В.Ф.2	Основы этнологии	УК-5 ПК-6		72	66			6	2	2					-	2

Блок 2	ПРАКТИКА		51	1836												
Б.2.Б.	Обязательная часть		36	1296												
Б.2.Б.П.У.	Учебная практика															
Б.2.Б.П.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-5	10	360			360	x	x	10			2	-		
Б.2.Б.П.П.	Производственная практика															
Б.2.Б.П.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-5 ПКО-6 ПК-4 ПК-5	10	360	17		343				1		10	-	3	
Б.2.Б.П.П.2	Фольклорно-этнографическая практика	УК-3 ПКО-8 ПКО-9	5	180			180		x	5			2	-		
Б.2.Б.П.П.3	Преддипломная практика	ОПК-4 ПКО-7	11	396		31	365				1	1	11	4	3	
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		15	540												
Б.2.В.П.У.	Учебная практика															
Б.2.В.П.У.1	Исполнительская практика	ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4	10	360			360	x	x	10			-	2		
Б.2.В.П.П.	Производственная практика															
Б.2.В.П.П.1	Научно-исследовательская работа	ПКО-7 ОПК-4	5	180		33	147	1	1	5			1,2	-		
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		9	324												
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)		5	180			180						5			
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Актуальные проблемы этномузыкального знания)		4	144			144						4			
ВСЕГО:			120	4320						68			52			