

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого
совета РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Дирижирование оперным и
симфоническим оркестром»



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Г.В.Маярковская

30 августа 2019 года

53.04.05 ИСКУССТВО

Профиль: Дирижирование оперным и симфоническим оркестром
Факультет: Дирижерский

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Программа подготовки: магистратура

Учебный год: 2019/2020

Форма обучения: очная

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России
№ 824 от 23.08.2017 г., рег. № 48195 от 15.09.2017 г.

Срок обучения: 3 года

Виды деятельности:

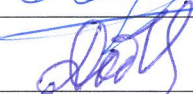
художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе


_____ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ


_____ (Т.А.Доброскокина)

Декан


_____ (М.М. Апексимова)

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоемкость		Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам									Форма промежуточной аттестации	
			Зачетные единицы	Часы					1-й семестр	2-й семестр	3-е	3-й семестр	4-й семестр	3-е	5-й семестр	6-й семестр	3-е		
									Количество недель						Семестры				
			17	16						17	16		17	14		зачет	экзамен		
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ		90	3240															
Б.1.	Обязательная часть		39	1404															
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	3	108	66		42	2	2	3							-	1,2	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	5	180		132	48	2	2	2	2	2	3				1,3	2,4	
Б.1.Б.3	Дирижирование	УК-2 УК-6 ПКО-1 ПКО-2	15	540		194	346	2	2	5	2	2	5	2	2	5	-	1,2,3,4,5	
Б.1.Б.4	Чтение и анализ партитур	ОПК-1 ПКО-2	10	360		66	310	1	1	5	1	1	5				1,3	2,4	
Б.1.Б.5	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-2 ОПК-3 ПКО-3	6	216	66		150	2	2	6							-	2	
Б.1.В.	Часть формируемая участниками образовательных отношений		51	1836															
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	4	144	66		78	2	2	4							-	2	
Б.1.В.2	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-2 ПК-3	3	108		32	76		2	3							-	2	
Б.1.В.3	Методика научно-исследовательской работы	УК-1 ОПК-3 ПК-1	4	144		66	78	2	2	4							2	-	
Б.1.В.4	Инструментовка	УК-1 УК-2 УК-6	8	288		50	238	1	1	4	1		4				1,2	3	

Б.2.Б.П.У.1	Педагогическая практика	ОПК-2 ПКО-3	20	720				720				x	x	20				4	-
Б.2.Б.П.П.	Производственная практика																		
Б.2.Б.П.П.1	Педагогическая практика	ОПК-2 ПКО-3	10	360			31	329							1	1	10	-	6
Б.2.Б.П.П.2	Работа с оркестром	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2	15	540			31	509				x	x	8	1	1	7	5	6
Б.2.Б.П.П.3	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-3 ПК-1	11	396			31	365							1	1	11	6	5
Б.2.В.	Часть формируемая участниками образовательных отношений		25	900															
Б.2.В.П.У.	Учебная практика																		
Б.2.В.П.У.1	Исполнительская практика	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПК-3	10	360				360	x	x	3	x	x	3	x	x	4	-	6
Б.2.В.П.П.	Производственная практика																		
Б.2.В.П.П.1	Научно-исследовательская работа	УК-1 ОПК-3 ПК-1	15	540			66	474	1	1	8	1	1	7				1,2,3	4
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		9	324															
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		4	144				144										4	
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Дирижирование музыкальным спектаклем)		5	180				180										5	
ВСЕГО:			180	6480							54			65			61		