

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе  
«Дирижирование оркестром народных  
инструментов»

### 53.04.04 ДИРИЖИРОВАНИЕ

Профиль: Дирижирование оркестром народных инструментов  
Факультет: Дирижерский

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: магистратура  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки ( по учебному плану): 2019  
Учебный год: 2019/2020  
Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России № 817  
от 23.08.2017 г., рег. № 48167 от 13.09.2017 г.

Виды деятельности:  
художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

#### СОГЛАСОВАНО:

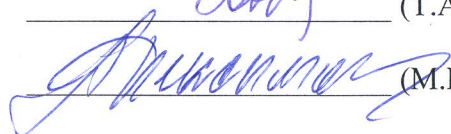
Проректор по учебной работе

  
\_\_\_\_\_ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ

  
\_\_\_\_\_ (Т.А.Доброскокина)

Декан

  
\_\_\_\_\_ (М.М. Апексимова)



План принят на заседании Ученого совета  
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоемкость		Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельная	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам						Форма промежуточной аттестации	
			Зачетные единицы	Часы					1-й семестр	2-й семестр	3.е.	3-й семестр	4-й семестр	3.е.		
															Количество недель	
			17	16						17	14		зачет	экзамен		
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>		<b>60</b>	<b>2160</b>												
<b>Б.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>		<b>27</b>	<b>972</b>												
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	3	108	66			42	2	2	3				1,2	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	5	180		66		114	2	2	5			1	2	
Б.1.Б.3	Дирижирование	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	8	288			114	174	2	2	4	2	1	4	1, 2,3	
Б.1.Б.4	Чтение и анализ партитур	ОПК-1 ОПК-2 ПКО-2 ПКО-3	5	180			33	147	1	1	5			1	2	
Б.1.Б.5	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ПКО-4 ПК-2 ПК-3	6	216	66			150	2	2	6				2	
<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>33</b>	<b>1188</b>												
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	УК-1 УК-5	4	144	66			78	2	2	4			-	2	



<b>Б.2.Б.</b>	<b>Обязательная часть</b>		<b>36</b>	<b>1296</b>												
<b>Б.2.Б.П.У.</b>	<b>Учебная практика</b>															
Б.2.Б.П.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4	10	360			360	x	x	<b>10</b>				2		
<b>Б.2.Б.П.П.</b>	<b>Производственная практика</b>															
Б.2.Б.П.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4	10	360		31	329				1	1	<b>10</b>		4	
Б.2.Б.П.П.2	Работа с оркестром	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	5	180		64	116	1	1	<b>2</b>	1	1	<b>3</b>	1,2,4	3	
Б.2.Б.П.П.3	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПК-1	11	396		31	365				1	1	<b>11</b>	4	3	
<b>Б.2.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>15</b>	<b>540</b>												
<b>Б.2.В.П.У.</b>	<b>Учебная практика</b>															
Б.2.В.П.У.1	Исполнительская практика	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-2 ПКО-3 ПК-3	10	360			360	x	x	<b>4</b>	x	x	<b>6</b>	2	4	
<b>Б.2.В.П.П.</b>	<b>Производственная практика</b>															
Б.2.В.П.П.1	Научно-исследовательская работа	УК-1 ОПК-4 ПК-1	5	180		33	147	1	1	<b>5</b>				1,2	-	
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>9</b>	<b>324</b>												
Б.3.ГИА.1	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)		4	144			144							<b>4</b>		
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Дирижирование концертной программой)		5	180			180							<b>5</b>		
<b>ВСЕГО:</b>			<b>120</b>	<b>4320</b>						<b>64</b>			<b>56</b>			