

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Дирижирование оперно-симфоническим
оркестром»

53.04.04 ДИРИЖИРОВАНИЕ

Профиль: Дирижирование оперно-симфоническим оркестром
Факультет: Дирижерский

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: магистратура

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

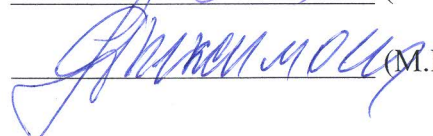
Проректор по учебной работе

 (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ

 (Т.А.Доброскокина)

Декан

 (М.М. Апексимова)



УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Г.В.Маяровская

30 августа 2019 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоемкость		Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельная	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам						Форма промежуточной аттестации	
			Зачетные единицы	Часы					1-й семестр	2-й семестр	3-е.	3-й семестр	4-й семестр	3-е.		
															Количество недель	
			17	16						17	14		зачет	экзамен		
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ		60	2160												
Б.1.	Обязательная часть		27	972												
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	3	108	66		42	2	2	3				-	1,2	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	5	180		66	114	2	2	5				1	2	
Б.1.Б.3	Дирижирование	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	8	288			114	2	2	4	2	1	4	1	2,3	
Б.1.Б.4	Чтение и анализ партитур	ОПК-1 ОПК-2 ПКО-2 ПКО-3	5	180			33	1	1	5				1	2	
Б.1.Б.5	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ПКО-4 ПК-2 ПК-3	6	216	66		150	2	2	6					2	
Б.1.В.	Часть формируемая участниками образовательных отношений		33	1188												
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	4	144	66		78	2	2	4				-	2	
Б.1.В.2	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3	3	108		32	76		2	3				-	2	

Б.1.В.3	Методика научно-исследовательской работы	ПК-3 УК-1 ОПК-4 ПК-1	4	144		66	78	2	2	4				2	-	
Б.1.В.4	Менеджмент в сфере культуры	УК-2 УК-3 ПК-2 ПК-3	4	144		66	78		2	2	2		2	-	3	
Б.1.В.4	Инструментовка	УК-1 УК-2 УК-6 ОПК-1 ПКО-2	3	108			50	58	1	1	2	1		1	1,2,3	-
Б.1.В.5	Изучение симфонического оркестра	УК-1 ОПК-2 ПКО-3	2	72	33			39	1	1	2				-	2
Б.1.В.6	Методика репетиционной работы	УК-1 УК-2 УК-3 УК-6 ПКО-3	2	72	32			40		1	2				2	-
Б.1.В.7	Работа над музыкальным спектаклем	УК-1 УК-2 УК-3 УК-6 ПКО-2 ПКО-3	3	108			95	13	1	1	1	2	2	2	2	4
Б.1.В.8	Техника игры на струнных и духовых инструментах	УК-6 ОПК-2 ПКО-2 ПКО-3	2	72	33			39	1	1	2				-	2
Б.1.В.В.	Элективные дисциплины		6	216												
Б.1.В.В.1	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4 УК-5	4	144		66	78			2	2	2		2	3	-
Б.1.В.В.2	Актуальные проблемы музыкального искусства	УК-1 УК-2 ОПК-1	4	144	66		78			2	2	2		2	3	-
Б.1.В.В.3	Работа с академическим хором	УК-1 ОПК-2 ПКО-2 ПКО-3	2	72	31			41				1	1	2	4	-
Б.1.В.В.4	Фактура в музыке XX века	ОПК-1	2	72	34			38				2		2	3	-
Б.1.В.Ф.	Факультативные дисциплины															
Б.1.В.Ф.1	Методология современного музыкознания	УК-1 ОПК-4		72	34			38				2			3	-

ВСЕГО:	120	4320				68			52	
---------------	------------	-------------	--	--	--	-----------	--	--	-----------	--