

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Хоровое народное пение»



УТВЕРЖДАЮ»

Проректора

Г.В.Маярковская

30 августа 2019 года

53.04.03 ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ

Профиль: Хоровое народное пение

Факультет: Фольклорного искусства и продюсерства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Учебный год: 2019/2020

Программа подготовки: магистратура

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России
№819 от 23.08.2017 г., рег. № 48164 от 13.09.2017 г.

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

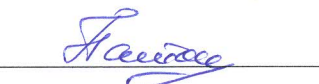
Проректор по учебной работе

 (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ

 (Т.А.Доброскокина)

Декан

 (А.Ю. Патошина)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоемкость		Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельная	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам						Форма промежуточной аттестации	
			Зачетные единицы	Часы					1-й семестр	2-й семестр	3.е.	3-й семестр	4-й семестр	3.е.	Семестры	
															Количество недель	
			17	16						17	14					
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ		60	2160												
Б.1.	Обязательная часть		27	972												
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	3	108	66			42	2	2	3					1,2
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	5	180		66		114	2	2	5				1	2
Б.1.Б.3	Хоровой класс	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2	8	288	194			94	4	4	4	2	2	4	1,3	2,4
Б.1.Б.4	Вокальный ансамбль	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3 ПКО-4	5	180		64		116	1	1	2	1	1	3	1,3	2,4
Б.1.Б.5	Теория и история фольклористики	УК-5 ОПК-1 ОПК-4 ПК-1	3	108	34			74	2		3				1	
Б.1.Б.6	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3	3	108	66			42	2	2	3					2

		ОПК-4 ПКО-5 ПК-2 ПК-3														
Б.1.В.	Часть формируемая участниками образовательных отношений		33	1188												
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	4	144	66		78	2	2	4				-	2	
Б.1.В.2	Менеджмент в сфере культуры	УК-2 УК-3 ПК-2 ПК-3	4	144	66		78		2	2	2		2	-	3	
Б.1.В.3	Аранжировка и обработка народных песен	УК-5 УК-6 ОПК-1	4	144		100	44	2	2	2	2		2	1	3	
Б.1.В.4	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПК-3	3	108		32	76		2	3				-	2	
Б.1.В.5	Методика научно-исследовательской работы	УК-1 ОПК-4 ПК-1	4	144		66	78	2	2	4				2	-	
Б.1.В.В.	Элективные дисциплины		14	504												
Б.1.В.В.1	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4 УК-5	4	144		66	78		2	2	2		2	3	-	
Б.1.В.В.2	Религия в мировой культуре	УК-1 УК-2 ОПК-1 ПК-1 ПК-2	4	144		66	78		2	2	2		2	3	-	
Б.1.В.В.3	Чтение и анализ народно-песенных и авторских партитур	ОПК-1 ОПК-2 ПКО-2 ПКО-3	3	108			31	77				1	1	3	4	-
Б.1. В.В.4	Режиссура концертных программ	ОПК-1 ПКО-2 ПКО-3 ПКО-4	3	108		31	77					1	1	3	4	-

Б.1.В.В.5	Сольное пение	УК-5 ОПК-2 ПКО-2 ПК-3	4	144			64	80	1	1	2	1	1	2	2	4
Б.1.В.В.6	Изучение педагогического репертуара	ПКО-2 ПКО-5 ПК-2	4	144		64		80	1	1	2	1	1	2	2	4
Б.1. В.В.7	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	УК-5 ОПК-1 ОПК-2 ПКО-2 ПК-1	3	108			31	77				1	1	3	4	
Б.1.В.В.8	Теория и методика руководства творческим коллективом	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3	3	108		31		77				1	1	3	4	
Б.1.В.Ф.	Факультативные дисциплины															
Б.1.В.Ф.1	Фольклорные традиции различных этносов	УК-5 ОПК-1 ПКО-1 ПКО-2 ПК-1		72		34		38	2						1	-
Б.1.В.Ф.2	Методология современного музыкознания	УК-1 ОПК-4 ПК-1		72		34		38	2						1	-
Блок 2	ПРАКТИКА		51	1836												
Б.2.Б.	Обязательная часть		36	1296												
Б.2.Б.П.У.	Учебная практика															
Б.2.Б.П.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-5	10	360				360	x	x	10				2	
Б.2.Б.П.П.	Производственная практика															
Б.2.Б.П.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-5	10	360			31	329				1	1	10		4
Б.2.Б.П.П.2	Работа с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2	5	180			64	116	x	x	2	x	x	3	2,4	

		ПКО-3 ПКО-4														
Б.2.Б.П.П.3	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПК-1	11	396			31	365				1	1	11	4	3
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		15	540												
Б.2.В.П.У.	Учебная практика															
Б.2.В.П.У.1	Исполнительская практика	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-2 ПКО-3 ПК-3	10	360				360	x	x	5	x	x	5	2	4
Б.2.В.П.П.	Производственная практика															
Б.2.В.П.П.1	Научно-исследовательская работа	УК-1 ОПК-4 ПК-1	5	180			33	147	1	1	5				1,2	-
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		9	324												
Б.3.ГИА.1	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)		4	144				144						4		
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы)		5	180				180						5		
ВСЕГО:			120	4320							61			59		