

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Академическое пение»



УТВЕРЖДАЮ»

Проректор

Г.В.Маярковская

30 августа 2019 года

53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Профиль: Академическое пение
Факультет: Вокальный

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: магистратура

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Учебный год: 2019/2020

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России №818 от 23.08.2017 г., рег. № 48166 от 13.09.2017 г.

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

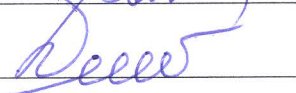
Проректор по учебной работе


_____ (С.С.Голубенко)

Начальник УМУ


_____ (Т.А.Доброскокина)

Декан


_____ (Н.А.Дмитриева)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоемкость		Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельная	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам						Форма промежуточной аттестации	
			Зачетные единицы	Часы					1-й семестр	2-й семестр	3-е	3-й семестр	4-й семестр	3-е		
															Количество недель	
			17	16						17	14		зачет	экзамен		
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ		60	2160												
Б.1.	Обязательная часть		27	972												
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	3	108	66		42	2	2	3					1,2	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	5	180		66	114	2	2	5				1	2	
Б.1.Б.3	Сольное пение	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	8	288			128	2	2	4	2	2	4	1,2	3	
Б.1.Б.4	Совершенствование исполнительского мастерства	ОПК-1 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	5	180			33	1	1	5				1	2	
Б.1.Б.5	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ПКО-4 ПК-2 ПК-3	6	216	66		150	2	2	6				-	2	
Б.1.В.	Часть формируемая участниками образовательных отношений		33	1188												
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	4	144	66		78	2	2	4				-	2	

Б.2.Б.П.У.	Учебная практика															
Б.2.Б.П.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4	7	252			252	x	x	7				2	-	
Б.2.Б.П.У.2	Исполнительская практика	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	4	144			144	x	x	4				2	-	
Б.2.Б.П.П.	Производственная практика															
Б.2.Б.П.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4	8	288		31	257				1	1	8	-	4	
Б.2.Б.П.П.2	Исполнительская практика	УК-1 УК-2 УК-3 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ПК-3	16	576			576				x	x	16	4	-	
Б.2.Б.П.П.3	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПК-1	11	396		31	365				1	1	11	4	3	
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		5	180												
Б.2.В.П.П.	Производственная практика															
Б.2.В.П.П.1	Научно-исследовательская работа	УК-1 ОПК-4 ПК-1	5	180		33	147	1	1	5				1,2	-	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		9	324												
Б.3.ГИА.1	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)		4	144			144						4			
Б.3.ГИА.2	Подготовка к государственному экзамену и сдача государственного экзамена (Исполнение сольной концертной программы)		5	180			180						5			
ВСЕГО:			120	4320						59			61			