

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Оркестровые струнные инструменты
(скрипка, альт)»



УТВЕРЖДАЮ»

Директора

Г.В.Маярковская

20 августа 2019 года

53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Профиль: Оркестровые струнные инструменты
Факультет: Оркестровый

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: магистратура
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019
Учебный год: 2019/2020

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России
№815 от 23.08.2017 г., рег. № 48165 от 13.09.2017 г.

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

СОГЛАСОВАНО:

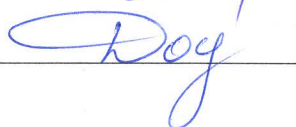
Проректор по учебной работе


_____ (С.С. Голубенко)

Начальник УМУ


_____ (Т.А. Доброскокина)

Декан


_____ (А.Н. Догадаев)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	Трудоемкость		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам						Форма промежуточной аттестации	
			Зачетные единицы	Часы					1-й семестр	2-й семестр	3-е.	3-й семестр	4-й семестр	3-е.		
									Количество недель						Семестры	
			17	16						17	14		зачет	экзамен		
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ		60	2160												
Б.1.	Обязательная часть		27	972												
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	3	108	66			42	2	2	3				-	1,2
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	5	180		66		114	2	2	5				1	2
Б.1.Б.3	Специальный инструмент	ОПК-2 ПКО-2	8	288			128	160	2	2	4	2	2	4	1	2,3
Б.1.Б.4	Камерный ансамбль	УК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3 ОПК-2	5	180		128		52	2	2	2	2	2	3	1,2,3	4
Б.1.Б.5	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3 ОПК-4 ПКО-3	6	216		66		150	2	2	6				-	2
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		33	1118												
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	УК-1 УК-5 ОПК-1	4	144	66			78	2	2	4				-	2
Б.1.В.2	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПКО-3	3	108		32		76		2	3				-	2
Б.1.В.3	Камерный оркестр	УК-2 УК-3	5	180	150			30	3	3	2	3		3	1	2,3

Б.2.Б.	Обязательная часть		36	1296												
Б.2.Б.П.У.	Учебная практика															
Б.2.Б.П.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-3	10	360			360	x	x	10				2		
Б.2.Б.П.П.	Производственная практика															
Б.2.Б.П.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-3	10	360		31	329				1	1	10		4	
Б.2.Б.П.П.2	Исполнительская практика	УК-1 ПКО-1 ПКО-2	5	180			180				x	x	5	4		
Б.2.Б.П.П.3	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПК-1	11	396		31	365				1	1	11	4	3	
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		15	540												
Б.2.В.П.У.	Учебная практика															
Б.2.В.П.У.1	Исполнительская практика	УК-1 ПКО-1 ПКО-2	10	360			360	x	x	10				2		
Б.2.В.П.П.	Производственная практика															
Б.2.В.П.П.1	Научно-исследовательская работа	УК-1 ОПК-4 ПК-1	5	180		33	147	1	1	5				1,2	-	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		9	324												
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)		4	144			144							4		
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение сольной концертной программы)		5	180			180							5		
ВСЕГО:			120	4320						65			55			